



U2285

12-12-99

Gite - DEEVAN HAFEEZ Ism TAREEKHI GHAMGUSAR  
Mastar - Hafiz Mohd. Ali Hafeez Jomhuri.  
Publishen - Matbaa Hakeem (Gesehriphus).

Date - 1887.

Pages - 254

Subjects - Ghanguisaa.



حفیظ اپنے اشعار میں معرفت میں

مری شاعری ہے عباوت میں داخل

دیوان اول

مجموعہ

دیوان حفیظ

۱۳ تاریخ

نغمہ ۲۱ ۳۱

باہتمام خاکسار حکیم برہم

مطبع حکیم برہم واقع شہر کوٹہ مطبوعہ گریڈ

علاوہ محصولات

قیمت فی جلد ۸

۵۰



RECEIVED

10/13/01  
10/13/01  
10/13/01

10/13/01

~~10/13/01~~  
10/13/01

CHECKED-2002

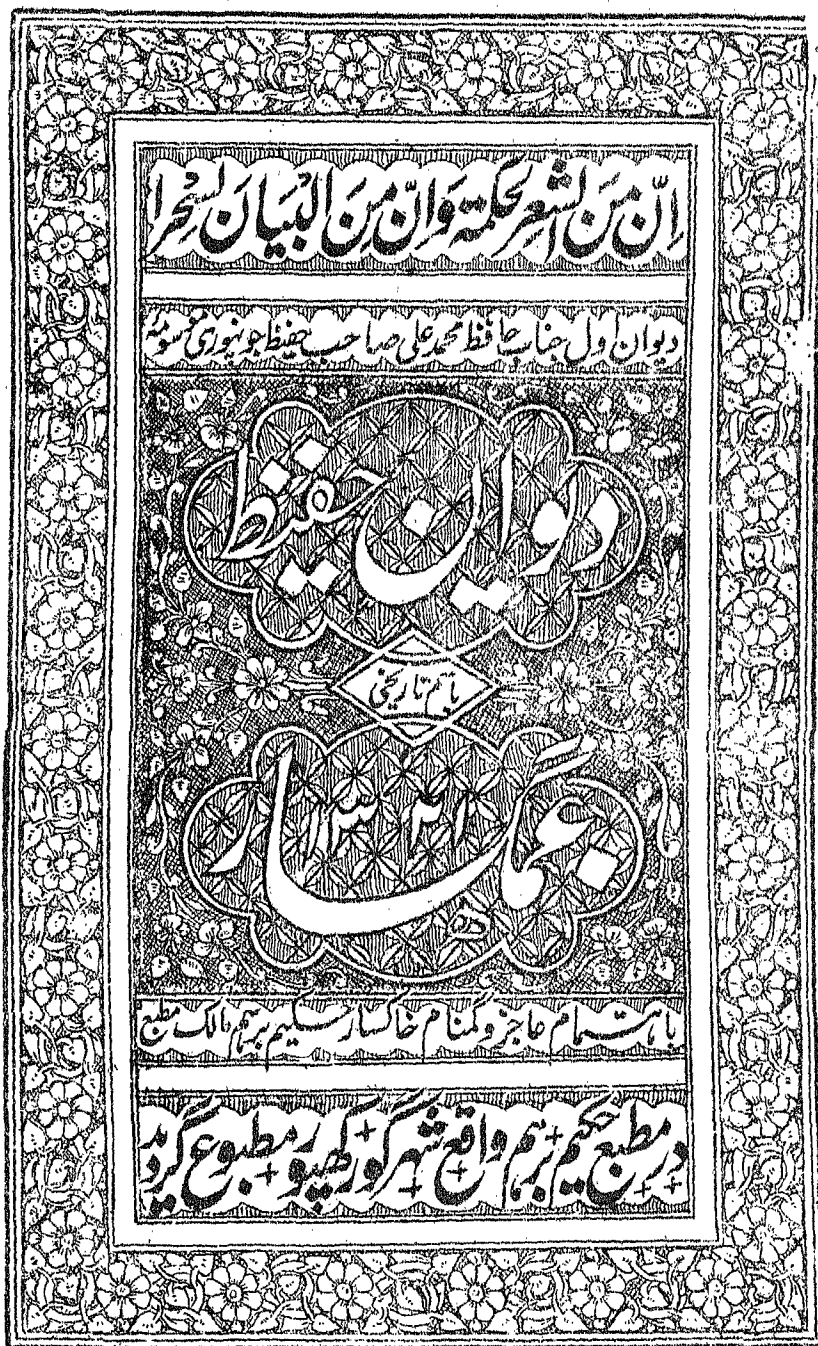


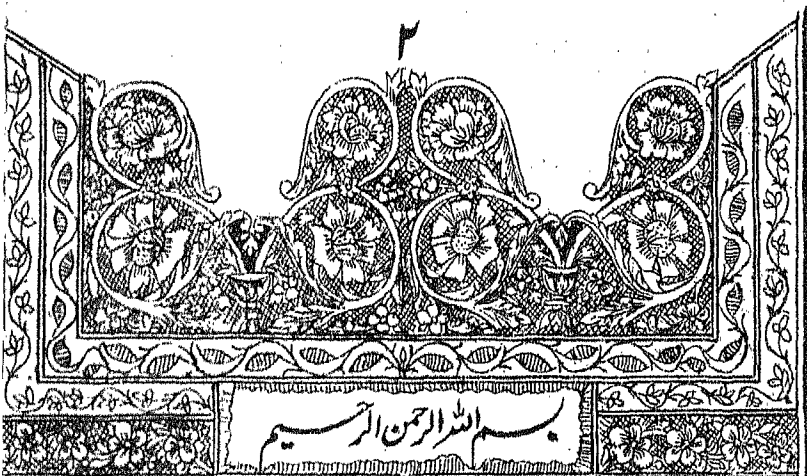
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2285

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*





<p>یعنی اسے سمجھے ہنگامہ کوئی دم کا سجدے میں ربے پہلے سُرُجھک گیا ظلم کا ہوتا ہے دل ہی کتنا شرمندہ کرم کا حد ہے عنایتوں کی کھانا یہ پھر قسم کا پھیر فیر کا بھی اک قصر ہے ارم کا واجب ہے شکر کرنا اس وقت مغنم کا ہر سانس کو سمجھے جاوہرہ عدم کا جلوہ ہے دیرین بھی رونق دہ حرم کا اُسکو پہنچ رہا ہے سب حال دم دم کا پھر کس لیے ہو دل کو اندیشہ پیش و کم کا</p>	<p>بود و نود، ہستی نیا زہ ہے عدم کا مسجود خلق ٹھہری جب ات پاک تیری احسان کیا جو بختا پریش کے بعد تو نے لشکین کو ہماری کافی تھا صرف وعدہ آرام کی جگہ ہے یہ گوشہ قناعت ابتک مری زبان پر جاری ہے نام تیرا دم کی ہے آمد و شد قطع منازل عمر چھن چھن کے نور و ل سے آنکھوں میں رہا جاسوس عمر رفتہ مجھ سے نفس نفس ہے تیری عطا زیادہ ہے میرے حوصلے سے</p>
--	--

محشر میں پار ہو گا یہ سٹر احفیظ کا بھی  
آئے گا جوش پر جب دریا تے کرم کا

شکل ہے وصف کرنا محبوب کبریا کا

انسان کی یہ قدرت ہو ہم زبان خدا کا

<p>کون و مکان کے جلوے دکھائے یا اس وقت باغ شرب سے شاید ہی ہے خاکِ سرِ مین کی پاؤں تو آنکھ سے لگاؤں اے خوبی مقدور وہ دل میں جلوہ گر ہے اگر کسی طرح تو جاگے نصیب خفتہ ہاتھ نہیں پیسے جسد ہو گا خلاف کعبہ اے ساکن مہینہ عمر ابد مبارک</p>	<p>نظارہ ہو میسر اس رو سے حق نما کا جب تو قدم زمین پر پڑتا نہیں صبا کا بوسہ لیا ہے جسے حضرت کے دست و پا کا فیض قدم سے جسکے کعبہ ہے گھر خدا کا یارب ہو خواب ہی میں دیدار مصطفیٰ کا پورا ہی ہو رہے گا سب حوصلہ و دعا کا جنت کے بہنے والو فردہ تہین بقا کا</p>
<p>کافی حقیقت کو ہے بخشش کا یہ سہارا رکھتا ہے ذوق دل میں نہعت مصطفیٰ کا</p>	
<p>جسکے سرتاج ہو شفاعت کا اب بلا بھیجے مدینے میں سبز باغ اور کو دکھا واعظ ہو نوزاد راہِ چل حج کو گلشنِ نعت کی ہو اجو لگی کچھ مدینے کا ذکر کرو اعظ آدمی کو ملک کرین بحدے اسکے رہرو بھٹک نہیں سکتے ہاتھ میں ہو جو آپ کا دامن جس کو چاہنا لیا اپنا</p>	<p>پوچھنا کیا ہے اسکی امت کا عم کہان تک ٹھکان وقت کا جھکو سودا نہیں ہو جنت کا کام ہے اس سفر میں بہت کا رنگ بدلامی طبیعت کا ختم کر اب بیان جنت کا کیا تماشا ہے اسکی قدرت کا راستہ صاف ہو شریعت کا سر پہ سایہ ہو ابر رحمت کا واہ کیا نقش تھا نبوت کا</p>

۱۶/۵  
۲۷

علا

<p>یہ بھی ہے اک مقام حسرت کا دور یارب ہو پھر قسمت کا خاتم ہو گیا مروت کا</p>	<p>میری مٹی ہو ہند میں برباد راہ نکلے دینے جانے کی دشمنوں کے لئے دھائے فیر</p>	
	<p>اے حبیب خدا حفظ کو ہے آسرا آپ کی شفاعت کا</p>	
<p>رحمت ہی اک وسیلہ ہے عفو گناہ کا ناواقفوں کے واسطے ہے پھر راہ کا دل بھی ہے ایک نام تری بارگاہ کا طالب ہوں کس کریم سے عفو گناہ کا آلائشوں سے پاک ہے وہاں نگاہ کا مجھ بھی چکے چراغ کہیں مہر و ماہ کا بدتر گنہ سے عذر ہے اپنے گناہ کا پھیل لہو اسے نور سی جلوہ گاہ کا اس کے سوا نہیں کوئی گوشہ پناہ کا عالم نظر میں ہے کسی زرتین کلاہ کا اقرار ہم سے لے نہ ہمارے گناہ کا دیکھو لقب ملا ہے فقیر دن کو شام کا</p>	<p>حشر میں اور کون ہے مجھ رو سیاہ کا راہ طلب میں منزل مقصود ایک ہے دیوانہ ہوں جو چھوڑ کے نزدیک جاؤں دور کیون کر نہ اپنے عجز میں ہوشیار تکنت آنکھوں میں اپنی آٹھ پہر ہے جمال دوست راتیں کشین فراق کی دن ہجر کے ڈھلین ہم یہ سمجھ کے حشر میں خاموش ہی ہے کونین میں ہے شمع محبت کی روشنی ہم مجرموں کو تیرے کرم کا ہے آسرا روتا ہوں دیکھ دیکھ کے غور شید حشر کو یارب ہجوم عام میں رسوا نہ کر ہمیں دنیا کو چھوڑ دینے سے حاصل ہو ایہ فخر</p>	
	<p>صبر شکر کام آئی مری لاغری حقیقت مجھ ناتوان سے بوجھ نہ اٹھا گناہ کا</p>	

✓ اس محبت میں نہ پوچھو کیا کیا	کیا کہیں جو کچھ نہ کرنا تھا کیا
✓ خود ہی مجھ کو خلق میں رسوا کیا	خود ہی کہتے ہیں میں نے کیا کیا
✓ ہمارے راز محبت کا لحاظ	دل میں رکھا آنکھ سے پردا کیا
✓ اُن کی کیتائی کا دعویٰ مٹ گیا	آئینے نے دوسرا سپرد کیا
✓ واہ رے وعدہ ترا وعدہ خلاف	حشر میں بھی وعدہ فردا کیا
عشق چھپتا ہے چھپائے سے حقیقت کھل گیا میں نے بہت پردا کیا	
✓ نہ کچھ عیب ٹھہرے اگر دیکھ لینا	تو مڑ کر ادھر اک نظر دیکھ لینا
✓ ابھی تو وعدہ تم سے کہتے ہیں سب کچھ	مکمل جائیں گے وقت پر دیکھ لینا
✓ چھپے گی نہ میری تمھاری محبت	یہ مشہور ہوگی خبر دیکھ لینا
✓ قفس کو بھی صیاہ ہم لے اڑینگے	سلامت جو ہیں بال پر دیکھ لینا
✓ مری جان لگی تری چارہ جوئی	یہ مونا ہے لے جاؤ دیکھ لینا
✓ محبت نہیں تو عدوت ہی سے ہم	ادھر دیکھ لینا مگر دیکھ لینا
✓ ابھی اس کو سمجھیں وہ تیر مٹوائی	دکھائیں گی آپہن اشرو دیکھ لینا
✓ مرا دل بھی رکھنا عدد کی بھی غلط	اُسے بھی سمجھ دیکھ دیکھ لینا
حقیقت اُن سے ملنے تو دور رفتہ رفتہ لگانیں گے ہم راہ پر دیکھ لینا	
✓ کہا آپس نے کہ وعدے کا اعتبار نہ تھا	وہ اور بات تھی جس سے مجھے قرار نہ تھا
✓ شب وصال وہ کس ناز سے یہ کہتے ہیں	ہمارے ہجر میں سچ مجھے تجھے قرار نہ تھا

<p>تو کیا یہ عہد جوانی میں بادہ خوار نہ تھا  نہیں نہیں سنتھے کہنا ہزار بار نہ تھا  نگاہِ لطف کا کیا میں ایسا نہ تھا  کسی کی یاد کسی کا جب انتظار نہ تھا</p>	<p>بگھارتا ہے جواب شیخ زہد کی باتیں تو  فقط تھی ایک خموشی کے سخن کا جواب  یہ مجھ کو دیکھتے ہی تو نے کیوں چرائی آنکھ  وہی تھیں پیش کی راتیں ہی تھے لطف کے دن</p>
<p>ہزار شکر کہ نکلا وہ صادق الاقرار  مہین چھپو کی باتوں کا اعتبار نہ تھا</p>	
<p>کیا خوب روزِ حشرِ ما فیصلہ ہوا  بوسے وہ مسکرا کے گو میرا کیا ہوا  بچھلی کہا نی چھوڑیے جو کچھ ہوا ہوا  بگڑی رقیب سے بھی تو شکوہ مرا ہوا  کیا جانے کس غیب کا نالہ رسا ہوا  آنکھیں ادھر دل اور طرف ہے لگا ہوا  وعدہ جو ہے تھا وہ عدو سے وفا ہوا  کچھ آسمان کے ظلم سے مین ہوں و با ہوا</p>	<p>یہ تو انھیں کی بات انھیں کا کہا ہوا  انصاف جب نہ کچھ مرا روزِ حشر ہوا  بہتر ہے اب نہ کچھ جو رجوع کا ذکر  رخش ہوئی کسی سے مگر اُن سے سر  پھرتے ہیں بہتر اسے کچھ سا کنانِ عیش  نیٹھے تو میرے سامنے ہو دھیان پر مین  رونا تو ہے اسی کا وہ عہد بھی نہیں  کچھ اُنکی بیرخی سے مرے عہد میں بہت</p>
<p>دیکھو حقیقت اُن سے ملانا شبھل کے ہاتھ  درو حنا ہے گھات میں دل کی لگا ہوا</p>	<p>دیکھو حقیقت اُن سے ملانا شبھل کے ہاتھ  درو حنا ہے گھات میں دل کی لگا ہوا</p>
<p>نہو یارب کوئی مائل کسی کا  کہیں ہو فیصلہ قاتل کسی کا  کسی کی جان لے لی دل کسی کا</p>	<p>نہ آجائے کسی پر دل کسی کا  لگا اک ہاتھ کیا دیکھتا ہے  اداسے اُس نے دو باتیں بنا کر</p>

اٹھا جب در پہلو دل پکارا ابھی جینا پڑا کچھ دن ہمیں اور بہت آہستہ حلین کو اٹھانا	نہیں کوئی دم مشکل کسی کا طلا پھر وعدہ بطل کسی کا ملین آنکھیں کہ بیٹھا دل کسی کا
حقیقت اس طرح بھرتے ہو جو این دکھاؤ گے مگر تم دل کسی کا	
اب تو نہیں اسرا کسی کا او آنکھ بدل کے جائیو لے بیمار کو دے بیچے تسلی آپس میں ہوئی جو بدگمانی بالین سے کوئی اٹھا یہ کہہ کر غم کا بھی قیام کچھ نہ ٹھہرا پہونچا ہی کسی گلی تک آخر کو شراب رنگ لائی	اللہ ہے اپنی بیکسی کا کچھ دھیان کسی کی عاجزی کا یہ وقت نہیں جلی کٹی کا مشکل ہے نباہ دوستی کا انجام بخیر ہو کسی کا رونا کیا رویے خوشی کا اللہ ہے روز بخود ہی کا چھپتا نہیں راز میکشی کا
اندھیر حقیقت ہو رہا ہے بجھتا ہے چراغ زندگی کا	
وہ رہ رہ کے چاہت جانا کسی کا وہ کچھ کہتے کہتے زبان وک لینا مری چھیر پر ہنسکے شوخی سے بولے تھکایا ہے واما ندگی نے کیکر	وہ سو طرح آزما نا کسی کا وہ باتوں میں پہلو بچا نا کسی کا برا ہے مگر منہ لگانا کسی کا ابھی دور ہے آستانا کسی کا



کروں نا کیونکر قسمت پر اپنی نظر بھڑکے غجوں کا دیکھا بسم کبھی رحم بھی تم کو کیا کسی پر کسی پر سہمے پھر ہرانی کسی کی	مرا سر ہے اور آستان کسی کا کہاں ہائے وہ مسکراتا کسی کا کبھی درد بھی تم فوجا نا کسی کا بگڑ کر بسا پھر زمانا کسی کا
تھیں سے حقیقت اس کو کیا دشمنی ہے ہو ادوست کب یہ زمانہ کسی کا	
غم ہے کیا اس کا ہر دل گم ہو گیا جاتا رہا چپ لگی رہتی ہر پہلوں اُس کے جوش بخود ہی جب کہا شرم کے اُس نے تھی پر اس میں ہم ایک فاشی ہوئی ہے لاکھ باتوں کا جواب تج کے انکار نے تو قطع کی میری امید گر گبادل رقت سے تو کیوں پریشان تم ہوئے چاہ وہ پہلے پہل کی تازہ تازہ رہم و راہ پائے رنگین سے نہ روک لیچے تربت عری	آپ ہنسے بولے جاتا رہا جاتا رہا نالہ و فغاں کا بھی مشغلا جاتا رہا وہ جو تھا وعدہ خدائی کا گلا جاتا رہا اب تو ان کو چھڑنے کا بھی مزاجا رہا ہاتون سے جو لگاتھا آسرا جاتا رہا کھو گیا اچھا ہوا جاتا رہا جاتا رہا رات دن پیسا میرا تارا جاتا رہا ہاتھ ملے گا اگر رنگ حنا جاتا رہا
تو بہ کر کے عشق سے پھر دل لگایا سے حفیظ مشفق من اعتبار اب آپ کا جاتا رہا	
محبت میں ضرب نیک ہو جی کا یہ سہتا مارا بکھیرا جیتے جی کا تہہ ہوا دل بھر شمع میں	مگر یہ کام ہے کیا ہر کسی کا نہیں بعد فنا کوئی کسی کا سفینہ ڈوبتا ہے عاشقی کا

بچے کیا دل تر سے تیر نظر سے مری فریاد کا بھپڑے صبر سے تھین جہ سے بھلا مطلب خن کیا ہمارے پاس اب رکھا ہی کیا ہو پلائین وہ جو اپنے ہاتھ سے جام	قضا سے زور چلتا ہے کسی کا نہ ہو یا رب کسی کا بال بیکا بھر دم دم عدو کی دوستی کا فقط اک دل ہو وہ بھی آپ ہی کا تو البتہ مزا ہے میکشی کا
حفیظ اپنا سخن بھی مستند ہے کہ ہوں شاگرد امیر لکھنوی کا	
کیون مجھ سے ہر مہفت کی تکرار کیا ہوا واغظ تری زبان نوکڑتے نہیں غریب کہتے نہ تھو رقیب ہیں سب جھوٹے مدعی پھسلے قدم فرشتوں کے ایسی جگہ ہے یہ میں اُس کے بانکپن کی اداؤں پر مر گیا خوب آزمایا چکے اُنھیں اب آزمائیں کیا	اچھا جو میں نے کر ہی لیا پیار کیا ہوا آئے جو بزم و عظمین بچو ار کیا ہوا دیکھو کھنچی جو میان سے تلوار کیا ہوا دنیا میں میں ہوا جو گنگا کر کیا ہوا وہ رک گیا جو کھینچ کے تلوار کیا ہوا سو بار وصل کا ہوا اقرار کیا ہوا
لو آج بے بلائے وہاں پھر گئی حفیظ پوچھے کوئی وہ عہد وہ انکار کیا ہوا	
ہم کو دکھا دکھا کر غیروں کے عطر ملنا محشر بپا کیا ہے رفتار نے بھٹا رمی غیروں کے گھر تو شب کو جاتے ہو بار بار تم ہٹ کی کچھ آہتا ہو ضد کی بھی کوئی حد ہے	آتا ہے خوب تم کو چھاتی یہ مونگ دلنا اس چال کے تصدیق یہ بھی ہو کوئی چلنا بھولے سے میرے گھر بھی اک روز آنکھ لٹنا یہ بات بات پر تو اچھا نہیں چلنا

جلتا ہے غیر ہم سے تو کیا خطا ہماری جب تک ہیں ترے در پر لبستگسی ہی کچھ	تم یہ سمجھ لو اُس کی تقدیر میں ہی جلنا یہ آستان جو چھوٹا مشکل ہے جی ہلنا
۷	دیکھو حقیقت اپنے جی کی جو خیر چاہو بستے جدھر حسین ہوں وہ راستہ نہ چلنا
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ ایسا ہونین سکتا شکایت ہونین سکتی کہ شکوہ ہونین سکتا بُرائی کا عوض ہرگز بھلائی ہونین سکتی ہمارا اُن کا قصہ لوگ سنتے ہیں تو کہتے ہیں کرین تیری شکایت کیا کہ تو اک دوست ہو اپنا اتنی جذبہ کی کشش سے باز آیا میں	محبت میں جو دل لجا کر پھر کیا ہونین سکتا زرا سا چھپر دے کوئی تو پھر کیا ہونین سکتا بر اکم کسی کو کوئی اچھا ہونین سکتا مزا ہے حشر تک کیسو چھپر لگا ہونین سکتا کسی دشمن کا بھی ہستے تو شکوہ ہونین سکتا کوئی پردہ نشین کتا ہی پردہ ہونین سکتا
۸	حقیقت اُن کی غزل ہو چوٹ کھا بیٹھو ہیں جو دل پر بغیر اس کے سخن میں لطف پیدا ہونین سکتا
عجب کہتا ہوں صبح وصل اُس کا ہونین سکتا ذرا چلمن اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر زبان گو وصل کے اقرار پر دیتے ہو تم مجھ کو دوا در و محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن	بشر چاہے جو ای نادان لڑ کیا ہونین سکتا بجا ہو دیکھنے والوں سے پردا ہونین سکتا مگر آنکھیں کسے دیتی ہیں ایسا ہونین سکتا مسیحا سے ترا بھرا چھا ہونین سکتا
۹	حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر اُن کو ٹھہراؤ اجی شاعر تو ہو کیا تم سے اتنا ہونین سکتا
کوئی تجھ سا حسین نہیں ملتا -	خوب دھوٹہ دھا کین نہیں ملتا

<p>چین زیر زمین نہیں ملتا  ہر جگہ ہر کہیں نہیں ملتا  ڈھونڈھئے تو کہیں نہیں ملتا  جب کوئی ہمنشین نہیں ملتا  اب وہ پردہ نشین نہیں ملتا</p>	<p>مر کے بھی آسمان کے ہاتھوں سے  لیجئے مجھ سے دل کہ یہ سودا  دیکھیے تو ہر اک جگہ ہے وہ  گفتگو اپنے دل سے کرتا ہوں  ہائے چوری چھپے بھی راتوں کو</p>
<p>میکدہ چھٹ گیا ہے جب سے حقیقت  لطف صحبت کہیں نہیں ملتا</p>	
<p>غنجے پہ ہوا باغ میں دھوکا مرے دل کا  اب تو ہے کوئی اور سیجا مرے دل کا  یہ بھی کوئی ارمان ہو گیا مرے دل کا  گا کہ تھو سین تھادہ ملا مرے دل کا  کیا ضبط ہو اللہ سے کیجا مرے دل کا  کوئی نہ رہا دیکھنے والا مرے دل کا  دیکھے وہ نظر بھر کے تماشا مرے دل کا  شاید کوئی پھر آبلہ ٹوٹا مرے دل کا  کیا خوب کیا تم نے ملاوا مرے دل کا  تم سے نہ پٹے گا کبھی سودا مرے دل کا</p>	<p>نقشبہ جو ان آنکھوں میں جا تھا مرے دل کا  ہاتھوں میں علاج ان کے کبھی تھا مرے دل کا  سینے سے نکلتا ہی نہیں تیر کسی کا  چرچا تھا کبھی حسن کے بازار میں اپنا  اُن منہ سونہ کی جھیل کے فرقت کی ادیت  تیری نگہ لطف کے پھرتے ہی یہ دیکھا  دیکھے نہوں جس نے تری آنکھوں کے کرشمے  آئینہ شخون اشک میں بے وجہ نہیں ہے  بیچین کیا اور بھی دے دے کے تسلی  لے گا وہ اسے جس کو پرکھ اور نظر ہے</p>
<p>آنکھوں سے حقیقت اپنی ٹپکنے لگے آنسو  جب حال کسی دوست نے پوچھا مرے دل کا</p>	

<p>اندھے دماغ ترے محو دید کا کیا مرتبہ بڑھا ہے ترے زرخیز کا ہو پیر کا چلن وہ طریت مرید کا کیا کیا بٹا ہے خون تھارے شہید کا</p>	<p>دیکھے نہ آنکھ اٹھا کے جو ہو چاند عید کا تو نے لیا جو مول تو انمول دل ہوا پیر مغان سے کم نہیں کچھ بچوں کا فیض کچھ لے لیا گلون نے اڑایا شفق کی کچھ</p>
<p>جس روز وصل یا میسر ہوا ہے حقیقت وہ شب شب برات ہو وہ دن ہے عید کا</p>	
<p>اللہ اللہ ٹھکانا ہے کوئی اس بہت کا آپ کیوں نقش مٹاتے ہیں مری چو کھٹ کا مر گیا چل گیا جس پر تری لٹ کا لٹکا بوسہ ہم دور سے لین گرتی چو کھٹ کا کام دُنیا میں کسی کا نہیں رہتا اٹکا شاید آجائے ادھر وہ کبھی بھولا بھٹکا</p>	<p>وصل کی رات بھی پردہ نہ اٹھا گھونگھٹ کا سر ٹپکتا ہوں جو اُس در پہ تو فرماتے ہیں پھنس گیا دیکھ لی جس نے تری گیسو کی لٹک تیرے در تک ترادربان جو نہ آنے دیگا تم نہ آؤ گے تو کیا جان نہ نکلے گی مری غیر کے گھر کے قریب اس لئے گھر مول لیا</p>
<p>جس کو تاکا بس اُسے پھانس لیا تو حقیقت خجاکو معلوم ہے کجنت غضب کا لٹکا</p>	
<p>رخصت اے صبر و خرد گھٹنا ہو دم فریاد کا حوصلہ کچھ اور اُس کو بڑھ گیا بیدار کا دم نکلتے ہی سفر طوطے عدم آباد کا منہ پڑ سکتا نہیں ہرگز کوئی آزار کا المدد اے جذبِ نل یقت ہے انداد کا</p>	<p>مجھ کو پاس ضبط اُس کو حوصلہ بیدار کا بیقراری نے بھرم کھو یا مری فریاد کا ہر کر طی آسان ہوا انسان جو دھوکہ جی سواختہ جب ہوا قطع تعلق تو زبان کیا بند ہو وہ کہیں بن ٹھن کے جا تو ہیں مری گھر کھینچ لا</p>

<p>سامنے تیری نگاہ ناز کے اکثر رہا          سنگ سے جو راہ سیری بال پر ہو تو ہوئے          لاش پر مجھ زار کی موج ہو اکا ہی گمان          سخت جان ہو غمین ذرہ قتل میں چلا آسپ بھی          اس سیڑھ سے اور اسے ذوق سیری کیا کہوں</p>	<p>دل سراپا چاہیے آئینہ فلا دکا          جی میں ہے اڑ جائیے لیکر نفس صیا دکا          شک مرے تابوت پر ہے نگہت بر باد کا          دل بڑھاتے جائیے ہر وار پر جلا دکا          دل بھر آیا دامن خالی دیکھ کر صیا دکا</p>
<p>گو تو اپنے طرز کا موجد ہو لیکن اسے تحفظ          جا بجا دیوان میں کچھ رنگ سے استاد کا</p>	
<p>کچھ پاس جب رہا نہ اُنھیں رسم و راہ کا          ہوتا نہیں ہے کچھ بھی اثر میری آہ کا          تم آج یوں بدل گئے یہ کل کی بات ہے          زاہد کو بھی پلائی ہے پینے سے بیشتر          گذری شب فراق تو کی میں نے یہ دعا          مجھ سے کبھی ملی کبھی اغیار سے لڑی          لوہے کا بھی جگر ہو تو یہ اُس میں گھر کرے          ہو حق کا شور چار طرف سے بلند ہے</p>	<p>جاتا رہا خیال ہمیں بھی نبیساہ کا          کیا دل سیاہ ہے فلک رو سیاہ کا          کھا کھا کے قسمیں چم کیا تھا بناہ کا          کفارہ دے چکا ہوں میں پہلے گناہ کا          پھر مٹھ خدا دکھائے نہ اس رو سیاہ کا          ہو خاک اعدت بار تھا ری نگاہ کا          کیا بے پناہ توڑ ہے تیر نگاہ کا          آتا ہے میکدے میں مزہ خافقاہ کا</p>
<p>شاید یہ پڑھ رہے ہیں غزل حضرت حفیظ          بزم سخن میں شور ہے اک واہ واہ کا</p>	
<p>ادبیری جی سوتھیں دم بھر یہ پیار آیا تو کیا          جذبِ لکازہ تو جب تھا کہ بولتے مجھے</p>	<p>وصل کی شب دھڑکی دل کو قرار آیا تو کیا          ذکر میرا اُن کے لب پر بار بار آیا تو کیا</p>

<p>آپ ہی میں تو مٹا ہوں صورت نقش قدم جب نہ مٹی دی نہ اٹھا ہاتھ بہرہ ساتھ کوئی دم افعال بد کا اپنے کرزا ہر شمار ہجر ساقی میں ہمیں دونوں ہی کچھ مطلب نہیں</p>	<p>میری جانب سے دل میں عبا ر آیا تو کیا نقش کے ہمراہ کوئی تا مزار آیا تو کیا دانہ تسبیح کا تج کو شمار آیا تو کیا فصل گل آئی تو کیا ابر ہسار آیا تو کیا</p>
<p>کچھ خدا کے گھر میں بھی زہا ہد جا رہے تھے پنی کے مسجد میں حقیقت بادہ خوار آیا تو کیا</p>	
<p>منہ مرا ایک ایک تلکتا تھا ہم جو تجھ سے پھرین خدا سے پھرین وصل میں بھی رہا فراق کا غم اپنی آنکھوں کا کچھ قصور نہیں فاتحہ پڑھ رہے تھے وہ جب تک نامہ برنامہ جب دیا تو نے اب کچھ اس کا بھی اعتبار نہیں وہ جوڑک لڑک کی پوچھتے تھے حال</p>	<p>اُس کی محفل میں میں تماشا تھا یاد ہے کچھ یہ قول کس کا تھا شام ہی سے سحر کا کھٹکا تھا حُسن ہی دلفریب اُس کا تھا میری تربت پر ایک میلا تھا کچھ زبانی بھی اُس نے پوچھا تھا پہلے دل پر بڑا بھروسا تھا دل میں رہ رہ کے رو اٹھتا تھا</p>
<p>جھوٹا وعدہ بھی اسے حقیقت اُن کا زندگی کامری سہارا تھا</p>	
<p>✓ قید میں اتنا زمانہ ہو گیا ✓ جہنم ساقی اک جہان کرنے لگا ✓ بدگمانی نے ادھر گھیرا مجھے</p>	<p>- اب نفس بھی آشیانہ ہو گیا - کعبہ اُن کا آستانہ ہو گیا - جب اُدھر قاصد روانہ ہو گیا</p>

✓ غیر پر بھی مہربانی ہو چکی	دو دن اُس کا بھی زمانہ ہو گیا
کیا غزل کہتے ہو تیرے حقیقت	نغمہ رنگ عاشقانہ ہو گیا
<p>جدائی میں تری ل کو قرار ایک نہیں آیا          قصداً آگے بڑھی کرتی ہوئی کچھ اتہام اپنا          بُرا ہو جذب ل کا۔ یا آئی اس کے ہاتھوں سے          منگایا آئینہ جب اُس نے تو یہ کہے اُٹھے ہم          جو دیکھا حسن تیرا جلوہ آنکھوں میں پھر اُس کا          اکیلے جب کہیں بیٹھی تو پہرہ پہن کر روئے          محبت جب ہوئی تو قیدِ مہربانہ نہیں سکتی          تصور کیا بُری شے ہو کہ وقتِ مرغِ بالین پر</p>	<p>بھرا آجی مراد کر محبت جب کہیں آیا          مرقا قتل جو قتل میں چڑھا کر آستین آیا          ہجومِ عام میں بے پردہ وہ پردہ میں آئین          اسی سے اب کرو باتیں تمہارا ہمنشین آیا          تری صورت جو دیکھی یا صورتِ آفرین آیا          وہی چرچا وہی باتیں جو کوئی ہمنشین آیا          کسی کا عشقِ عالم میں مٹا کر کفر و دین آیا          فرشتہ موت کا آیا تو سمجھے وہ حسین آیا</p>
حقیقت اس ضعف کے صدقہ بٹھایا ہو کمان لا کر	گئی رفتار کی طاقت جو کوئے نازنین آیا
<p>چمن ہی جب چھٹا ہم سے خیال آشیان کیسا          محبت ہی نہیں باقی تو پھر کیوں آزماتے ہو          عدم کے جانے والوں نہ سوؤ پاؤں بھیل کر          کھلا جب از دل تو کس پر دین جان گھٹ گھٹ کر          گلہ تو دوست ہوتا ہو دشمن کی شکایت کیا          مجھے کعبہ نشین سے کام ہی کہتے ہو کیا مطلب</p>	<p>وطن سے جب قدم باہر نکالا پھر مکان کیسا          غرض مطلب نہیں جس سے پھر اُس کا امتحان کیسا          لحد کی پہلی ہی منزل میں خجواب گراں کیسا          محبت ہو چکی ظاہر تو پھر ضبطِ طہان کیسا          تمہیں جب پھر گئے ہم سے عدوچہ آسمان کیسا          بیانِ واعظِ کلین کا مژدہ کر کے مکان کیسا</p>



<p>حدود کا ذکر سننے کی تو پہلے تاب ہو دل کو ہزاروں وہم میں جکڑ کر ہوا اس محبت کا چمن برباد ہو شاخ نشین پر گرے بجلی</p>	<p>یہی جہنم نہیں سکتا ملانا ان میں ہاں کیسا صفائی آشنا دل ہو رہا ہے بد گمان کیسا قفس کی خیر یارب باغ کیسا آشیان کیسا</p>
<p>حقیقت اچھا بڑا جو کچھ ہے اس فکر جانے دو مگر یہ تو کو اُس کا ہے انداز بیان کیسا</p>	
<p>خراب و خستہ ہوئے خاک میں شباب ملا کسی کی یاد میں بے شہتہ بقیار ہے تو شراب پی تو گنہگار میں ہوا واعظ ملے وہ عیش گذشتہ بھی اسے خدا مجھ کو بڑی کہیم ہے پیر معان کی بھی سرکار کچھ آرزو نہ رہی ترک آرزو کے سوا کیسا جو دل تو ملا دلغ آرزو و محب کو</p>	<p>ہمیں یہ دل نہ ملا جان کا غذا سب ملا کہ آج ہے تری شوخی میں اضطراب ملا بڑائی کی جو مری تجھ کو کیسا ثواب ملا بہشت میں جو دو بارہ مجھے شباب ملا کہ جب ملا مجھے ساغر علی الحساب ملا مرے سوال کا ایسا مجھے جواب ملا اک آفتاب جو کھویا اک آفتاب ملا</p>
<p>حقیقت تم کو وہ ناکام و صل سکتے ہیں بڑا نہ مانو یہ اچھا تمہیں خطاب ملا</p>	
<p>تم مجھ سے پوچھتے ہو مرے جی کا حال کیا مرگ رقیب بھی کوئی رونے کی بات ہے زادہ شراب ناب ہو یا بادہ طہور میں جان نثار تم ہو مری جان کے حدود منعم تھے بھانے کو دنیا کے ہیں فریب</p>	<p>کیون مہربان ہوئی کوئی سوچی ہی چال کیا کیا جانے آگیا ہمیں اس دم خیال کیا پینے ہی پر جب آئے حرام و حلال کیا میرا خیال کیا ہے تمہارا خیال کیا پھانے گی مجھ غریب کو یہ پیر زال کیا</p>

<p>دیکھو تو آجکل ہے زمانے کا حال کیا چمکے گی پھر نہ طور پہ برق جمال کیا پورا کریں گے آپ ہمارا سوال کیا سمجھے ہو تم اسے کوئی چوری کمال کیا ہم سے رقیب آنکھ ملائے مجال کیا افسردہ خاطر وں کی خوشی کیا لال کیا</p>	<p>اچھی نہیں ہے ہر کس و ناکس کی دوستی موسیٰ کی طرح ہو کوئی مشتاق دید بھی اللہ رے بخل بات کا دیتے نہیں جواب سب سے چھپا رہے ہو غبت لیکے دل مرا سب بیچ ہیں جو آپ کی سیدھی رہن گاہ خود اپنے حال پر کبھی روئے کبھی ہنسے</p>
<p>تسکین دل کو دیجئے یہ کہہ کے اسے حقیقت جو بھول جائے آپ کو اس کا خیال کیا</p>	<p>✓</p>
<p>زندہ ہے اس کا نام کسی پر جو مر گیا شرما کے کہ رہے ہیں کہ چہرہ اتر گیا شاید ہمارے عمر کا پیمانہ بھر گیا اس کی خبر نہیں کہ کہاں ہے کدھر گیا سُن لیجئے گا زہر کوئی کھاکے مر گیا آ نکھیں بھلین شراب کا نشہ اتر گیا اس کا خیال پھر مجھے بچپن کر گیا کل سر چڑھا تھا آج نظر سے اتر گیا سر کا یہ ایک بوجھ تھا وہ بھی اتر گیا آ یا جو دیکھنے کو وہ با چشم تر گیا</p>	<p>دنیا میں یوں تو ہر کوئی اپنی سی کر گیا صبح شب وصال ہے آئینہ ہاتھ میں ساقی کی بڑھ چلی ہیں جو بے التفاتیان اتنا تو جانتے ہیں کہ پہلو میں دل نہیں ہم سے جو آپ روٹھ کے جاتی ہیں جائے جاتا رہا شباب تو کچھ سو جھنے لگی ناصر کمان کا چھیر دیا تو نے آ کے ذکر دو دن میں یہ مزاج کی حالت بدل گئی اچھا ہوا جو آپ عیادت کو آ گئے تیرے مریض ہجر کا اتویہ حال ہے</p>
<p>✓</p>	<p>✓</p>
<p>✓</p>	<p>✓</p>

	دل پر عجیب طرح کا صدمہ گزر گیا	
<p>دنیا میں کوئی تجھ سے بڑھ کر ہے سخی دانا          اتنی ہی سمجھ ہوتی تو کاہی کو سمجھانا          خاموش بھلا مجھ سے اُس وقت راجا جانا          جو وقت کہ جاتا ہے پھر ہاتھ نہیں آتا          اب ضبط فغان کرتا تو منہ کو جگر آتا          دل کا نہ کہا کرتا تو کاہی کو چھپتا          اعمال کی میں اپنے یہ دنیا میں سزا پاتا          گلچین سے کوئی پوچھ جب بھول پر جھاتا          رہ رہ کے جو سینے میں دل آج ہے گھبراتا</p>		<p>اے پریشان دوسے تیری بین کہاں جاتا          ناصح مجھے سمجھا کر اٹھا تو میں یہ سمجھا          غیر آنکے مرے آگے جب ذکر و فاکرتے          فرصت جو زمانہ دے قدر اُس کی کری نہاں          نالے جو کئے ہیں نے قابو نہ ردا دل پر          جتنی یہ مصیبت ہے سب پاؤں کئے کی ہے          کیا پریش محشر ہے اس سے تھا کہیں بہتر          افسردگی دل کا کیوں ہو نہ قلوب کو          اُس بھولنے والے نے پھر یاد کیا شاید</p>
	<p>ہر شعر حفیظ اپنا فوٹو ہے محبت کا          مستتا جو غزل میری بیچین وہ ہو جاتا</p>	
<p>میں ادھر ہی رہ گیا مجبور تھا          مدتوں اپنا یہی دستور تھا          وہ ہوا جو آپ کو منظور تھا          کیا بتائیں عرش کتنی دور تھا          عرش کا ہمسنگ کوہ طور تھا          دیر تک محفل میں ذکر و رتھا          دور تک پھیلا ہوا اک نور تھا</p>		<p>ہنگوہ نزدیک کعبہ دور تھا          شام ہی وہیم کہیں جاتے تھو روز          وہ کیا جس میں خوشی تھی آپ کی          کچھ ادب سورہ گئے نالے ادھر          جس گھڑی تھا اُس کے جلو کا ظو          اک حسین کا آگیا جو تذکرہ          وصل کی شب تھی شب معراج کیا</p>

اپنی آنکھوں میں بُت مغلور تھا	اہر کس وناکس سے کیا ملتی نگاہ
<p>عمر بھر سکر سخن میں تھا حقیقت شاعری کا دل میں اک ناسور تھا</p>	
<p>بھولے سے نہ بے جو نام میرا کیا پھونچے وہاں پیام میرا مٹ جائے جہاں سو نام میرا لیتے نہیں اب سلام میرا خالی نہ کبھی ہو جام میرا بستر جو ہے زیرِ بام میرا اب تک نور کا نہ کام میرا لیتا ہی نہیں جو نام میرا از برسے اُنھیں کلام میرا رفتہ رقتہ پیام میرا دم بھر نہوا قیام میرا</p>	<p>پھونچے اُس کو سلام میرا قاصد کی جہان نور سانی شہرت سے مری ہوئے وہ رسوا اللہ سے اُن کی بددعا غنی ساقی اتنی ہی التجا ہے دربان کو تیرے اک غلش ہے کوئی نہ کوئی ہوا پیامی مجھ کو ہے اُسی کے نام کی رٹ جو لوگ ہیں دردِ دل سے وقف پھونچا تجھ تک ہزار ڈھب سے وحشت میں کہیں کسی جگہ بھی</p>
<p>مانگی ہے غزل حقیقت اُس نے مقبول ہوا کلام میرا</p>	
<p>اک بار نہیں اس کو سو بار سمجھ لینا کر تا ہی نہیں تم کو وہ پیار سمجھ لینا تم جس کو محبت کا بیار سمجھ لینا</p>	<p>کر تا جو محبت کا افسار سمجھ لینا ہم ہوں کہ حد و اس میں جو ظلم کا شاکی ہو مر جائے مگر جانا اُس کی نہ عبادت کو</p>

بن بن کے بگڑتا ہے وہ کام محبت میں عفت کدہ ہستی جب کہتے ہیں عالم کو محفل میں رقیبوں کی جانا ہے اگر تم کو دل پر تو لگاتے ہو تم تیر نظر لیس کن چھیڑا جو مرے آگے پھرتا کہ دشمن	آسان نہیں جس کو دشوار سمجھ لینا سو واپس پھر اپنے کو ہشیار سمجھ لینا صورت سے مجھے اپنی بیزار سمجھ لینا آہوں کو ہساری بھی تلوار سمجھ لینا رکھی ہوئی ہے مجھ سے تکرار سمجھ لینا
--	---

پوشیدہ حقیقت اس میں اسرار محبت ہیں  
آسان نہیں میرے اشعار سمجھ لینا

پوچھ کر حال سنے کوئی تو کہنا اچھا عشق کارا ز کسی سے نہیں کہنا اچھا گریہ رو کا تھا کہ اک آگ لگی سنے میں وصف جنت کا نہ دنیا کی مذمت وہاں ایک دن جی سے گزرنا کہیں اس سے بہتر عرض مطلب جو کیا بات بنا ناظر اچھا کیا شکستہ ہیں ہمارے جگر و دل کے یہ داغ کیجیے غیر سے باتیں نہ ہمیں چھیڑے آپ وقت رخصت مری اچھی ہوئی تقریر وہ ہا کیا ملا حضرت موسیٰ کو کسی جلوے سے کہتی ہے ہمت پر داز کہ اڑ مثل شرر اٹھیں بالین سے کہ آنا رہے ہیں اپنے	اور ایسا جو نہو چپکے ہی رہنا اچھا ہو سکے ضبط تو خاموش ہی رہنا اچھا لوگ سچ کہتے ہیں کہ ناسور کا ہنا اچھا مسجد ون سے تو خرابات میں رہنا اچھا دل پہ ہر روز کا صدمہ نہیں ہنا اچھا آپ کی بزم میں خاموش ہی رہنا اچھا کہنے کیوں ہو گا نہ ان بھولوں کا کہنا اچھا منہ نہ کھلو ایسے خاموش ہی رہنا اچھا اُس کا گھبراہٹ کے ہر اک بات پہ کہنا اچھا خُسن والوں سے مگر دور ہی رہنا اچھا ہو کے مجبور قفس میں نہیں رہنا اچھا اب مرے پاس نہیں آپ کا رہنا اچھا
--	--

شعر میں جب نہ کوئی بات ہی پیدا ہو حقیقت  
ایسے کہنے سے تو اسے یاد نہ کہنا اچھا

آفتاب محبت میں برسوں یوں ضبط سے ہم نے کام لیا  
جب ہو کہ کلچے میں اٹھی تو ہاتھوں سے دل تھام لیا ✓  
اس رشک کے ہاتھوں ایک نہ الگ ہر روز ہی نیا اٹھا رہے  
ہم چوٹ جگر پر کھا بیٹھے جب غیر تیرا نام لیا ✓  
آنکھیں وہ جھکیں ملتے ملتے رہے ہوش و خرد جاؤ جاتے  
کچھ شرم نے اُن کو روک لیا کچھ ضبط نہ ہو تھام لیا ✓  
انسان کی تھی یہ تاب و توان جو باریجت اٹھا سکتا  
اک یہ بھی ہے احسان ترا کیا اس سے تو نے کام لیا  
صبر میں ٹھنڈے وقت تہین یاد آئی جو اسکی جلوہ گری  
کچھ ایسی ہوئی وحشت دل کو دم جا کے زیرِ بام لیا  
اور اس کے سوا کچھ کہ نہ سکے پوچھا جو کسی نے حال ہو کیا  
آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ہاتھوں سے کلیجہ تھام لیا  
لوٹا تری دونوں آنکھوں نے پایا جو مرے دل کو تنہا  
جو ایک نے صبر شکیب لیا تو ایک نے چین آرام لیا  
اب تک تو خبر لی اُس نے مری جن وقت کوئی افتاد پڑی  
جب ٹھوکرین کھا کر گرنے لگا ہاتھ اُس کے لپک کر تھام لیا ✓  
ہم لائیں کہاں سے وہ آنکھیں جو ہم کو شیخان دیکھ سکیں ✓

Good as a whole

اب کیسی ندامت جب ہم نے سب اپنی سزا م لیا  
 محرومی قسمت کیا کہنے احسان کیا کب ساقی نے  
 پیما نہ عمر چھلک ہی گیا جب ہاتھ میں اپنی جام لیا  
 موزوں جو ہوئے جذبات دل جب شعر حقیقہ پڑھا ہے  
 سنتے ہی دونوں ہاتھوں سے سامع زکلیجا تھام لیا

<p>آنکھ اس سے پھرے کیا یہ تقاضا ہو وفا کا      آج ان کی زبان پر بھی تو ذکر اپنی وفا کا      کافر نے کچھ اس طنز سے پوچھا تھا مزاج آج      کیا مانگ کر روئے ہیں یہ کچھ ہم نہ پوچھو      آنکھوں کے پرانے میں بھی اک طرفہ واس ہے      جو داغ مرے دل میں وہ زاہد کی جبین پر      کوئین میں جو کچھ ہے وہ زاہد کے لیے ہے      میرے ہی ستانے کے لیے اور مجھی سے      آنکھوں میں پھری پیر خرابات کی صورت      کچھ اور بت چارہ گر اس درد کی تدبیر      موت آنے کا آخر کوئی ہوتا ہے بہانہ      کہتے ہیں وہ منکرمی حسرت کی کہانی      کوئین کی وسعت ہو تری دست کرم میں      حورون ہی کو پرکھیں تری نام کی رٹ ہو</p>	<p>دیکھا جسے دیکھا جسے تاکا اُسے تاکا      تاثیر محبت میں ہوئی شکر خدا کا      کہتے ہی نبی محب کو کہ احسان خدا کا      یوں سمجھو ہوا خاتمہ آج اپنی دعا کا      رکھا ہے تغافل میں بھی انداز حبیب کا      چھپتا ہے کہیں فرق خلوص اور ریا کا      بندہ ہے یہی ساری خدائی میں خدا کا      لو اور سنو پوچھتے ہیں بھٹنگ جفا کا      واعظ نے کیا ذکر جو خاصان خدا کا      دکھتا ہے جگر نام جو ستا ہوں دعا کا      دل ہاتھ سے جانا تھا کہ آنا تھا قضا کا      کج بخت کی باتوں میں تو ہے درد بلا کا      کچھ غم نہیں کوتاہ جو دامن ہے دعا کا      دیوانہ ہے واعظ تری ستانہ ادا کا</p>
---	--

<p>چلتا ہوا جاوے ہے عمل اپنی وفا کا اڑ جائے یہ روغن جو کہیں ناز و ادا کا ہم اور گلہ تم سے کرین جو رجحان کا سنتا ہوں اثر پوچھکے ایک ایک دوا کا اللہ رے اثر اس نگہ ہوشربا کا کتنا ہے بیخیا ہاتھ ترے در و حنا کا یا جام چھلکتا ہے ہے ہوشربا کا</p>	<p>دشمن کو بھی چاہوں تو ابھی دوست بنالوں پھر تو جیسین ہیں وہی مٹی کے کھلونے تم اور سنبوٹھے ہوئے سامنے خاموش باتیں یہ طیبیوں سے رما کرتی ہیں ہر دن دیکھا جسے سرشار محبت نظر آیا بہب دیکھئے ظالم کی ہر مٹی میں کوئی دل ساقی یہ شہتی ہے تری آنکھ سے مستی</p>
<p>سب سے میں حقیقت آج تو تجھ نے میں کل ہے سیج ہے کوئی مشرب نہیں اس مرد خدا کا</p>	
<p>موت کا اور بھی بہانا تھا ہر کسی کو نہ آزمانا تھا ہر سخن ایک تازیانا تھا آزمانا سا آزمانا تھا ہاں کسی دل میں گھر بنانا تھا لیکے دل یوں نظر چرانا تھا باتوں باتوں میں آزمانا تھا محکوم دیوانہ پھر بنانا تھا دل سمجھ بوجھ کر لگانا تھا جو کہا تھا وہ کر دکھانا تھا</p>	<p>کیا یہی ایک دل کا آنا تھا جب ہمیں کو تھین ستانا تھا پندنا صبح کی چوٹ دل پہ لگی امتحان اور پھر محبت کا یوں نہ ہونا تھا خانانہ برباد تم سے اک بات پوچھتے ہیں ہم ہم کو مذکور غیر سے مطلب مہربانی کی وجہ یوں سمجھو یہ ملا شکوہ ستم کا جواب اُن سے کہتی ہے شرط و عہد کی</p>



چارہ گر کی ہوتا کجائنت بزم میں غیر کی سنی باتیں تھی چین میں یہ کائنات اپنی اُس کی تعریف حسنِ ناصح سے آنکھ سے آنکھ دل سے دل ملتا	اس سے بہتر تو میری جانا تھا ایسے ویسے کوٹھ لگانا تھا چار تنکوں کا آشیانا تھا مگر اُس کو سٹری بنانا تھا یوں نظر سے نظر ملانا تھا
---	---

تم موافقِ حقیقت سے ہوتے  
ناموافق اگر زانا تھا

کچھ ٹھکانا ہے دل کی وسعت کا دل میں جو داغ ہے محبت کا دل کا روگ آنکھ کی ہے بیماری جسم سے جان کی جدائی ہے ہر گھڑی اُس کا شکر کرتا ہوں ملتی جاتی ہے اُس کے کوچے سے سرود کر دے ہزار دوزخ کو بو الہوس اور لینِ تعسلی کی اک نہ اک روز رنگ لائے گا تہ کر اپنی نصیحت اے ناصح کیون جلے ذکرِ حور سے وہ حسین کہہ گئے ہیں کبھی ملین گے ہم	ایک میدان ہے قیامت کا ہے وہ اک پھول باغِ جنت کا دیکھ لینا بھی اچھی صورت کا ساتھ چھٹتا ہے ایک مدت کا خوب پسلو ملاشتکائیت کا مختصر وصف ہے یہ جنت کا ایک چھینٹا سحابِ رحمت کا غیر دعویٰ کرین محبت کا نہیں کرنا ہماری حسرت کا کھیل ہے روکنا طبیعت کا ریشک حصہ ہے میری قسمت کا یہ تو وعدہ ہوا قیامت کا
--	--

اک زبان سے ادا ہو گیا ممکن	شکر اس سے شمار نعمت کا
کام وہ کر کہ نام رہ جائے	زندگی ہے نشان تربت کا

آدمیت حقیقت پر ہے ختم	ایک پتلا ہے وہ مروت کا
-----------------------	------------------------

<p>اُکتا کے کسی کا ہاے کہنا  آنگھوں نے دکھا دیا یہ آخر  مرتے مرتے کسی کی ہے یاد  کچھ کہ نہ سکے ہجوم غم سے  غم ہم کو ملا خوشی حد کو  اُس بزم میں شمع کا ہے ایسا  جب بند ہوئی زبان پوچھا  رہتے ہی نظر جگر اٹھو تھا  سمجھو تو یہ انتہا سے غم ہے  ہو تو ہیں حسین ضد کے پورے  چپ کا ہے کہیں بُرا نتیجا  دکھ کو نہ طیب سے چھپانا</p>	<p>کب تک یہ شکستہ حال رہنا  پانی کی جگہ لہو کا بہنا  اے درد جگر گواہ رہنا  قاصد ہی اُن سے جل کے کہنا  سچ کہتے ہیں اپنا اپنا کہنا  جلنا بھی بیان تو چپ ہی رہنا  ہم سے بھی کچھ آپ کو کر کہنا  آسان نہیں ہے چوٹ سہنا  آنسو کا اب آنکھ میں نہ رہنا  مانیں گے وہ کسی کا کہنا  اچھا ہے کہیں خموش رہنا  نادان سے راز دل نہ کہنا</p>
--	--

کیا ہو گا حقیقت نظر بنا کر

درد تو بیان ہے غم کو رہنا

کچھ دل ہی سمجھتا ہے بیدار کا سمجھانا

کہتا ہے محبت میں بد نام نہو جانا

<p>ہم پہلے سمجھتے تھے آسان ہے مر جانا جیتکے کوئی سمجھے بے سود ہے سمجھنا تم کس کو دکھاتے ہو پروانوں کا جل جانا سیکھا تو ہے ظالم نے ہر بات کو دھڑانا اگر مرے ہونٹھوں تک ساغر کا چھلک جانا اک طرح کی رسوائی ہے نام نکل جانا تم موت سے پہلے ہی بالین پہ مری آنا</p>	<p>اب حال کھلا آتی ہو موت بھی مشکل سے اک بات نصیحت کی میری بھی سنو انا صبح اس بزم میں ہم بھی تو آخر ہیں جلے بیٹھے کیا دیکھتے کہتا ہے اب جہل کی خواہش پر کو تا ہی قسمت کا دیتا ہے پتا مجھ کو شہرت پہ مٹے کوئی ہم تو یہی کہتے ہیں حسرت کی نگاہوں کا کرنا جو ہونٹھارہ</p>
<p>کی غم نے حقیقت ایسی تغیر تری صورت اس وقت تجھے ہم نے آواز سے پہچانا</p>	
<p>منہ چڑھاتی ہیں کبھی چڑھ کے خنداں میرا وہ جو آئے تو ٹھکانے نہ رہا دل میرا کیجئے غور تو ہر کام ہے مشکل میرا فج کے وقت بڑھاتے ہو عبث دل میرا سامنے میرے پشیمان ہو مت اٹل میرا کاش پھر جائے اُن آنکھوں کی طرح دل میرا مجھ کو اقرار ہے بے جرم ہے قاتل میرا ہائے بیدرو نہ تھم تھم کے دکھا دل میرا پاؤں اٹھتے ہی گدے تھم سہ منزل میرا تم کہے جاؤ کہہ دوئے نندیں پہل میرا</p>	<p>اور تو کون چمن میں ہے مقابل میرا کون سا حال نہیں رحم کے مقابل میرا ناز رکھتے ہیں محبت میں کہیں تھم تو ہیں اشک پھیر دو جلد چھری اب یہ تسلی کیسی مجھ سے ہو دعوئی خون حشر میں تو بہ تو بہ روز سنتے ہیں زمانے کوئی گردش ہے میرے ہی سر ہو مری خون کی پریش بایب فیصلہ جلد بھی کر دے مری امیدوں کا بندھ گئی تھی جو سفر پر کمزوریت چست ہم کہے جائیں کہہ جیسا ہے تقاضا دل کا</p>

جانتا ہوں مری آنکھوں میں ہے قاتل میرا	داور حشر کے آگے نہیں اٹھنے کی نگاہ
مل گئیں خاک میں لاکھوں ہی تنائیں جھپٹا اک زمین گورِ غریبان کی ہے اب دل میرا	
یوں بٹھکے کوئی چرچا نہ رہا چاروں پھول شگفتا نہ رہا گو وہ پہلا سا تو صدمہ نہ رہا کیا کوئی دیکھنے والا نہ رہا اب وہ جینے کا سہارا نہ رہا عمر بھر وہ کبھی اچھا نہ رہا دھیان کچھ میری وفا کا نہ رہا دور دور یہ کسی کا نہ رہا	ذکر جس بزم میں اُن کا نہ رہا حسن کی آن کہاں جاتی ہے پھر بھی کچھ دل میں کسک باقی ہے آئینہ دیکھتے ہو آٹھ پہر جھوٹ سچ بھی نہیں ہو تو وعدے ہو گیا جس کو محبت کا مرض بیوفائی پہ مکر باندھی ہے اور دنیا میں حسین گزرے ہیں
صبر مشکل ہے بہت میں جھپٹا سُن کے یہ ضبط کا یار نہ رہا	
ٹوٹے گا سلسلہ نہ مری انتظار کا اکیسے کئے ہمارے موسم ہمار کا لینا ہے امتحان ترے اعتبار کا جب تک رہا نشان ہمارے مزار کا ہاں نام لیجے تو کسی جان نثار کا دھیان آگیا جو اُس نگہ شمار کا	کیا چیز ہے یہ وعدہ فردا بھی یار کا اے پُتیل نہ باغ میں چل کر گلہ بیان اکتے ہیں یوں نہیں مری وعدہ خلا فیان عجرت سراسر گلی میں نہ رکھا کسی نیاؤں میرے سوا وہ کون ہے ایسا سٹا ہوا کچھ کہتے کہتے اپنی زبان بند ہو گئی

<p>کہنا کسی کا نام ہے یہ دم توڑتے ہوئے          اب تک بندھی نہ ذہن میں کچھ فکر آشیان          پانی پھر امید پر نیل آنکھ سے ڈھلا          آج ان کے نقش پا کو اڑائے گئی نسیم          بیٹھا ہوں اُس گلی میں گرہے یہ تجویزی          کھوئی غبار راہ نے بنیائی آنکھ کی          کچھ بن پڑی نہ ان سے تسلی دے بغیر</p>	<p>ٹوٹے نہ آسرا کسی امید و ارکا          اور آگیا ہے سر پہ زمانہ ہسار کا          آیا اخیر وقت مرے انتظار کا          گل ہو گیا چراغ ہمارے مزار کا          اک اک سے پوچھتا ہوں پتا کوئے یار کا          اچھا ہوا کہ روگ مٹا انتظار کا          احسان ہے یہ گریہ بے اختیار کا</p>
<p>آیا ہے دم لبون پہ سحر ہوتی ہے حفیظ          بچھتا ہے اب چراغ شب انتظار کا</p>	
<p>مر کے زندہ وفا کا نام کیا          ان تبوں کا یہ احترام کیا          کوچ لاکھوں کا اس جگہ سو ہوا          کیا ہوڑ وہ نشان اگلون کے          بتکدے سے سو جو دل اچاٹ ہوا          ضبط جس نے کیا محبت میں          غیر کے گھر سے شاید آتے تھے          اُس کی باتوں کے ہم ہو مشتاق          اس کو کیا کہیے شرم یا نفرت</p>	<p>جان نارون نے ایک کام کیا          یعنی سجدہ کیا سلام کیا          آہ ہم نے کہاں مقام کیا          آج مانا کسی نے نام کیا          اُسٹھکے کعبے کا احترام کیا          سچ ہی اُس نے بڑا ہی کام کیا          کٹ گئے میں نے جب سلام کیا          اُن سے جس شخص نے کلام کیا          پھیر کر منہ مجھے سلام کیا</p>
<p>زندہ درگور ہو رہا ہوں حفیظ</p>	

	عشق نے کام ہی تمام کیا	
<p>چٹکیاں لینے لگا دلین پھر رمان اُن کا          عمر بھر ہاتھ ملا چھوٹے دھان اُن کا          سر اٹھائے زمین دیتا بھر حسان اُن کا          آرزو اُن کو ہمارے بہن اربان اُن کا          کہ اُسٹھے وہ بھی کہ اللہ نگہبان اُن کا          وہ سلامت رہیں جیتا ہر دیوان اُن کا          آچکا تھا مرے ہاتھ میں گریبان اُن کا          اے اہل کون ہو شرمندہ حسان اُن کا</p>		<p>نام باتوں میں نے لے ناصح نادان اُن کا          ہاں پھپھپائے نہ دنیا میں کوئی میری طرح          یا رب اتنا کوئی ممنون عنایت بھی نہ ہو          دونوں جانب یہ اثر جذب محبت نے کیا          حال سن سن کے مراضہ کھانا تک آخر          مجھ سے کچھ گھر ہی کی رونق تھی نریت کی          روک لی حضرت ناصح نے زبان غیر ہوئی          آہیں جلد وہ آتے ہیں عبادت کو لے</p>
	<p>میر کارنگ برتنا نہیں آسان حقیقت          اپنے دیوان سے ملا دیکھیے دیوان اُن کا</p>	
<p>اسی کو لوگ کہتے ہیں خیال خام ہو جانا          ہمیں تو ہر کسی کا بندہ ہے دام ہو جانا          بہت اچھا ہوا آغاز میں انجام ہو جانا          کسی کی نرم میں اک دن شریک جام ہو جانا          بُرا ہے آدمی کے واسطے بدنام ہو جانا          قیامت ہے ترے در پہجوم عام ہو جانا</p>		<p>کسی کو دیکھ کر بیخود دل خود کام ہو جانا          محبت سے جو پیش آئے کوئی ہو دوست یا دشمن          خدا جانے کہ ہوتا کیا مال اپنی محبت کا          مٹانا ہو اگر دھوا یا کاری کا اے زاہد          جہاں دیکھو وہاں کچھ ذکر ہے اپنی محبت کا          کرے گا رخصتہ پیدا کوئی دن دربان کا ہنگامہ</p>
	<p>حقیقت ایسے مسلمان کا بھی کوئی دین مذہب ہے          بتوں کی دوستی میں تارک اسلام ہو جانا</p>	

<p>تحفیظ وصل میں کچھ ہجر کا خیال نہ تھا پڑا ہی کیا ہے برتنا پڑانی رسمن کا نیا ہے ابکے برس کچھ بہار کا عالم خیال تم نے دلا یا جو گری باتوں کا وہ دن ہیں یاد کہ برسوں تھی خود فراموشی تم آگے کہ مری جان بچ گئی ورنہ</p>	<p>و فور عیش میں اندیشہ کمال نہ تھا کبھی شراب کا پینا بھی کیا حلال نہ تھا جنون کا زور تو ایسا گذشتہ سال نہ تھا ملال اب وہ ہوا پہلے جو ملال نہ تھا یہ دھن کسی کی تھی اپنا بھی کچھ خیال نہ تھا کچھ آج موت کے آذین ہمتاں نہ تھا</p>
	<p>کوئی تو وجہ سرت ہے گو کہیں نہ کہیں کہ یوں جھنجھٹا کا چہرہ کبھی بحال نہ تھا</p>
<p>الحاظ اس نے کچھ کفر و دین کا نہ رکھا زلیخا سے الفت نے چنوائے تنکے جو محروم مونس تو مایوس عقبتے حسینوں کی وعدہ خلافی نے اب تو تری رہ گذر دیکھ کر ہے یہ ہیرت سفارش مری اب کرین کیا کہ تو نے</p>	<p>مرے دل نے مجھ کو کہیں کا نہ رکھا گھمنڈ اس نے ایسے حسین کا نہ رکھا تری آرزو نے کہیں کا نہ رکھا گمان دل میں باقی یقین کا نہ رکھا ارم نام اس سرزمین کا نہ رکھا کبھی دل مرے ہنشین کا نہ رکھا</p>
	<p>تو ار د حفیظ اور اپنی غزل میں کبھی قافیہ تک حزن کا نہ رکھا</p>
<p>کل جو آباد تھا گھر آج اُسے دیران دیکھا پڑھکے راحت کہیں سچ کا سامان دیکھا غیر کو آج تری بزم میں مہمان دیکھا</p>	<p>روز بستے تجھے او گور غریبان دیکھا دو کو خندان تو بہان چار کو گریان دیکھا جو سنا کرتے تھے آنکھوں سے وہ سامان دیکھا</p>

<p>جب تھنا ضبط لکھو کہ آئے عیادت کیلئے      رک گیا دل کی طرح دست تنہا بڑھکر      رکھتی ہے یہ اثر گریہ میری چشم پر آب      دیکھنا جوش پہ آجائے گا دریائے کرم      آخر الامر گزرا ہے کسی دن جی سے</p>	<p>تم نے کا ہی کو مر حال پریشان دیکھا      اُس نے مڑ کر جو سو گوشہ دامن دیکھا      بل گئی جس سو نگاہ اُس کو بھی گریان دیکھا      اُس کی رحمت فی جو شرمندہ چھپان دیکھا      یہ سمجھنا تھا کہ ہر کام کو آسان دیکھا</p>
<p>لا دو اور محبت ہے سو اس کے حقیقت      اور دُنیا میں ہر اک درد کا درمان دیکھا</p>	
<p>ہوتا ہو غم کے ہاتھوں اب خون آرزو کا      وقت بہا گلشن اک سیر کی جگہ ہے      گردن میں پیار سے وہ ہاتھ نکال دینا      تھی چور میکہ کے مسجد کے رہنوالے      مشکل بہت ہو دل میں راز چھپانا      اول تو زور کی مستی پھر اُس پہ سے پرستی      وقتِ جلال اُس کو ہرگز نہ چھوڑنا تھا      انہوہ حسرتوں کا تم دیکھتے تھے جس میں      پیغامبر ہوا ہے کچھ ہکلام اُن سے      آہستہ ہاتھ رکھنا زخم جگر پہ دیکھو</p>	<p>ظالم تھا مدتوں سے پیار مرو لو کا      بے اعتبار لیکن عالم ہے رنگ و بو کا      ہم و شیون کے حق میں اب طوق ہو گا      مے سو بکھرا ہوا ہے جو طرف ہے وضو کا      دودن کے بعد آخر پھون ڈی خون تھو کا      منعم کو ہو گا نشہ اک جام میں سو کا      موسیٰ کو دیکھنا تھا موقع تو گفتگو کا      اُس دل میں رہ گیا ہو اک داغ آرزو کا      یہ صاف کہہ رہا ہے انداز گفتگو کا      ایسا نہ کہ ٹوٹے ٹانگا کوئی رفو کا</p>
<p>کچھ اے حقیقت ہم کو چھو نہ لگی حالت      کجخت دوست ہو کر دشمن ہے آبرو کا</p>	



<p>سنتے تھے مدتوں سو کوئی نہیں کسی کا یہ مختصر فسانہ ہے اپنی زندگی کا عادل کا سامنا ہے وہ دن ہنسی کا اب اس سو بڑھکے کوئی صدمہ ہو جان کنی کا پر وہ نہیں تھا جس سو دفن ہے یہ اُسی کا گھٹ گھٹ کر گیا یوں جان جی میں جی کا نقشہ نظر میں پھر بھی پھرتا ہے اُس گلی کا ہم کفر جانتے ہیں دل توڑنا کسی کا آیا نہ دھیان تم کو کچھ میری عاجزی کا مجھ کو مرض ہوا ہے اب ترک دوستی کا ناصح نے آکے چھیڑا پھر تذکرہ اُسی کا</p>	<p>آنکھوں سے آج دیکھا یہ حال بکسی کا تقدیر میں لکھا تھا بدنام ہو کے مرنا محشر میں اس تم کا تم کیا جواب دو گے تم جا رہی ہو اب تک آئی نہ موت مجھ کو آنا میری لحد پر چادر سے مجھ چھپا کر جسطرح سختیوں سے دم توڑتا ہو کوئی آیا ہو دم لبوں پر پتھر اگئی ہیں آنکھیں مجھے کڑھاؤ والے وہ اور لوگ ہوں گے ان سختیوں سے کس نے عہد وفا کو توڑا پر مہر کر رہا ہوں اُن کی عنایتوں سے جس کا خیال اب کو ہر دن رُلا چکا ہے</p>
---	---

✓ قبر حقیقہ پر کیا عبرت برس رہی ہے  
چھائی ہے اک اُداسی عالم ہے بکسی کا

دیوانے ہوئے صحرا میں پھرے یہ حال تمہارے غم نے کیا  
افسوس مگر اس بات کا ہے کیا تم نے کیا کیا ہم نے کیا  
جب بھڑکی ہے آتش دل غجگر سرد اُس کو دیدہ غم نے کیا  
شاداب چمن میں پھولوں کو ہر شام دسھر شبنم نے کیا  
اچھی ہوئی اب کہ بُری یہ ہوئی ان باتوں کو خود ہی سمجھو  
الزام ہمیں کیا دیتے ہو جو تم نے کہا وہ ہم نے کیا

تاریک ہوئی ساری دنیا کیا موت ہوئی مجھ بیکس کی  
کم ایسے ہوئے ہیں شیب و فاعم جن کا اک عالم نے کیا  
قسمت کی طرح یہ دل نہ پھرا کبے سے بھی اُٹے پاؤں پھرے  
آنکھوں میں گلی وہ پھر لگی بیخود یہ طوف حرم نے کیا  
کیا ایسی وفا پر ناز کروں جو باعث ہو رسوائی کی  
یہ بات ہوئی مرجانے کی بدنام کسی کو ستم نے کیا  
غربت میں تھاری تربت پر رونے کو حقیقت آتا کوئی  
اب شکر کرو آنسو تو پچھے چھڑکاؤ بھی ابر کرم نے کیا

پھر نہ اس طرح کسی کو کبھی رسوا کرنا  
ہم جو مرجائیں بڑے دھوم سے جلسا کرنا  
چارمین یون کسی کجنت کو رسوا کرنا  
ذکر اب سے جو کبھی اہل وفا کا کرنا  
وہ بھی اُس پر جسے آتا نہوش کو کرنا  
کچھ اسی میں ہے اب اللہ کو اچھا کرنا  
دم نکل جائے مگر دل کا نہ کھنسا کرنا  
اُس آئے مرے ماتم کی تمنا کرنا  
ہاں یہ کہئے کہ ہمیں چاہیے اب کیا کرنا  
غیر کا اُن کی خوشی کے لئے کہنا کرنا  
یاد آ جائیں کبھی ہسم تو بس اُن کا کرنا

خاک میں ہسم کو ملا دو مگر اتنا کرنا  
دل بہل جائے گا کچھ رنج نہ اٹھا کرنا  
بیٹھ کر بزمِ عدو میں مرا شکوہ کرنا  
ہو کسی طرح کی تخصیص مرے نام کو ساتھ  
ہاے وہ ظلم جو کہنے میں نہ آئے ظالم  
تم کیے جاؤ برائی یہ کہے دیتے ہیں ہم  
یہ وصیت ہے مری اہل محبت کے لئے  
سُن لے اے موت کہ ہر آئے کسی کی حسرت  
جائیے آپ تو بس کر چکے اپنی سی بہت  
ہاے دل کی لگی اُن سے مری میتانی  
چھوڑنا اک میں دو حرف تسلی لکھ کر

<p>ترک کرنا ہے مجت تو بس و پیش ہے کیا بیٹھے بیٹھے کبھی کچھ سوچ کے رونا بہون سامنے میرے نہ لینا کسی بیدار کا نام کافر عشق کو کیا دیر و حرم سے مطلب وضع کا دھیان ہے نشان ہے آن ہے</p>	<p>یوں سمجھ لیجئے جس کام کو کرنا کرنا روتے روتے کبھی تقدیر کا شکوہ کرنا دوستو مجھ پر اب احسان بس اتنا کرنا جس طرف تو ہے اُدھر ہی ہمیں سجد کرنا اب سے کرنا ہو کوئی کام تو ایسا کرنا</p>
<p>پوچھیے ترک وطن کا نہ سبب مجھ سے حقیقت موت ہے میرے لئے ذکر وطن کا کرنا</p>	
<p>چاک و اماں نہ ہا چاک گریبان نہ ہا بزم دشمن نہ کبھی درہم و برہم دکھی بجھو افسوس کہ وہ اور عدو کے بس میں ہم نے جو بات کہی تھی وہی آخر کو ہوئی منقل ترک و فانی مجھے برسوں رکھا اُن کی شوخی بھی ہوئی ہو مری وحشت کا چوہا بن گئی داغ کیلجے کا تنہا سے وصال خیر سب قل و قسم جھوٹ سہی خوش رہیے روکنے کو مجھے غیرت کے سوا اُس در پر مٹ گیا شغل جنون اب وہ کہاں جاہری چار چھڑکی میں ترے در سے الگ ہو بیٹھا</p>	<p>پھر بھی پوشیدہ مرا حال پر لیٹان نہ ہا کیا ترادور وہ اسے گزشتیں دوران نہ ہا اُس کو یہ علم کہ مرا اب کوئی پرسان نہ ہا تم نے جو راز چھپایا تھا وہ پہنان نہ ہا چار دن اپنے سیکے پر وہ پشیمان نہ ہا ہاتھ ڈالا جو گریبان میں گریبان نہ ہا داغ حسرت کے سوا اب کوئی ارمان نہ ہا اب مرے آپ کے وہ وعدہ وہ پیمان نہ ہا کوئی دربان نہ ہا کوئی تنگبان نہ ہا زور و وحشت کا بھی اب دست گریبان نہ ہا غیر کچھ روز بھی منت کش دربان نہ ہا</p>
<p>وقت کو ہاتھ سے کھو کر کوئی دنیا میں حقیقت</p>	

## عمر بھیری طرح سرگربان زبا

کسے منظور تم سے ملے کھنڈا دور ہو جانا  
 سرور آنکھوں میں آتے ہی حیا کا دور ہو جانا  
 زرا سے زہد پر زہد بہت مغرور ہو جانا  
 کیا درپردہ دل نے سازاُن دیدہ نظروں سے  
 زمانے کو ہوئی عبرت کسی کا ظلم سن سکر  
 گئے وہ دن کہ میں ہر نرم میں تھا زینت مجلس  
 یہی آغاز اور انجام اُلفت کی علامت ہو  
 کسی کے جلوے کا یہ ایک ادنیٰ سا کشتہ ہو  
 زرا ہی بات پر روٹے ہیں کیا کیا بدگمانی ہے  
 نظر کر شیشہ سے پرچہ ہے نکتہ جوانی کی  
 کسے آئینہ چھاتی سے لگا کر پیار کرتا ہے  
 کبھی ہم دل کے ہاتھوں میں کبھی لائی مٹی میں  
 شرف سے ترسے جلوے کے بنا ہو آنکھ کا سرمہ  
 ستم ہے جسم و جان کا فقرہ عذر دانی میں  
 وہ مسیت ناز آئے تو دکھاو دن تجھ کو اور ساقی  
 کریں گے اختیار اب ہم بھی شہرہ حسدوں کا  
 محبت ہو تو نہ جانے ہو کتنی ہی بیخ سے  
 ہٹا کر سامنے سے آئینہ پھر ناز سے کہیے

مگر بان وضع کے ہاتھوں نہ مجبور ہو جانا  
 اب آگے کیا کہوں نشے میں اسکا چور ہو جانا  
 نتیجہ اس خودی کا ہی خدا سے دور ہو جانا  
 قرین عقل اس بھڑکے کا ہوتا سو ہو جانا  
 بری باتوں کا بھی اچھا ہوا مشہور ہو جانا  
 غنیمت ہو کسی محفل میں اب مذکور ہو جانا  
 جگر میں داغ پڑنا داغ کا ناسور ہو جانا  
 سما کر میری آنکھوں میں نظر سے دور ہو جانا  
 کہا تھا خلد میں میرے لئے تم حور ہو جانا  
 جھکا دیتا ہے سر آخر بہت مغرور ہو جانا  
 ہمیں سے ہی یہ شرانا بھگنا دور ہو جانا  
 کبھی معذور ہو رہتا کبھی مجبور ہو جانا  
 کہیں ہر کوہ کا ممکن ہے کوہ طور ہو جانا  
 غضب ہو سو ہم گل میں چمن سودا ہو جانا  
 لٹا ہوا کر شیشہ و ساغر کا چکنا چور ہو جانا  
 کسی سے روز جالنا کسی سودا ہو جانا  
 تجھے مجبور کرتا ہے مرا مجبور ہو جانا  
 نظر سے دور ہو جانا ہو دل سے دور ہو جانا

<p>غم جاوید حاصل ہو تو عیش جاوید ان جانوں اوقیت جاسکھنی کی اور بھی دیکھی نہ جائیگی نظر میں جسکی تو ہول نہیں سکتا دماغ اُس کا نہ بھولینگی کبھی چوری چھپے کی یہ ملاقاتیں</p>	<p>کوئی دم کے لئے اچھا نہیں سرور ہو جانا سدا مارو میری بالین سے اگر منظور ہو جانا بجائے سارے عالم سو مرا غرور ہو جانا سرشام اُن سے جا ملنا سحر کو دور ہو جانا</p>
<p>حقیقت اچھا سخن وہ ہے جو رہ جائے زبان پر یہ کتنا ہے مرے ہر شعر کا مشہور ہو جانا</p>	
<p>ہنگامہ حشر کا دم رفتار ہو چکا زراہ ہے اور بادۂ کوشر کی آرزو اڑتی رہی گئی جیب گریبان کی دھجیان میری سی کہ چکا دل کجبت حشر میں جس میں نصیب کا ہر ترے ہاتھ میں علاج جاتی ہر رات وصل کی ہونیکو نہ سو سحر</p>	<p>ہو اب نیاز بار جو اکبار ہو چکا سمجھو تو ایک طرح یہ میخو ار ہو چکا اتو جنوں گلے کامرے مار ہو چکا جس کا یہ ہو چکا ہے طرفدار ہو چکا اچھا تمام عمر وہ بیمار ہو چکا مل جائے گلے سوا اب انکار ہو چکا</p>
<p>کب تک لکھو گے زلف کا مضمون اور حقیقت خانے کی طرح دل بھی سیہ کار ہو چکا</p>	
<p>ردیف بابے موحده</p>	
<p>جنوں کے خوش میں پھر تو ہین مارو مارو اب کیا جو ہاتھ سے وہ وقت پھر نہیں آتا عجب نہیں ہے کہ پھر آج ہم سحر دیکھیں</p>	<p>اجل لگا دے کہیں گور کے کناے اب کہاں اُنید کہ پھر دن پھر بن ہماے اب کہ آسمان پہ گنتی کے ہین سناے اب</p>

<p>ملے وہ پاؤں سی یا پوسر سے داسے اب بدل گئے ہیں کچھ انداز ہی تھا کہ اب سمجھ کے کیجئے دربان کو کچھ اشارے اب</p>	<p>جب اُس کے ہاتھ میں ل پڑی بلا جانے عنایتوں کی وہ باتیں نہ وہ کرم کی نگاہ یہ ڈر ہے ہونہ سر رہنڈار ہنگامہ</p>
<p>حقیقت سوچیے اس بات میں ہیں دو پہلو کہا ہے اُس نے کہ ہم بچے تھے اب</p>	
<p>پھر رقیبوں سے محکوم کیا مطلب سب کا پورا کر کے خدا مطلب یوں ہنسی میں نہ تو اڑا مطلب دل کا دل ہی میں ہی کیا مطلب ورنہ دونوں کا ایک تھا مطلب اور سب کا جدا جدا مطلب ہم سمجھتے ہیں آپ کا مطلب آج اس تذکرے سے کیا مطلب</p>	<p>آپ ہی سے نہ جب رہا مطلب آرزو میرے دل کی بر آئے کہ نہ محکوم شبک رقیبوں میں وہ گئی بات تازہ بان آ کر ضد ہی ضد شیخ و برہمن کی تھی میری اک بات میں ہیں سو پہلو غیر کی اور اس قدر تعریف اگلی باتوں کا ذکر جانے دو</p>
<p>خوش ہونا ہم بھی سمجھ کے حقیقت صاف ایسا ہوشیاری کا مطلب</p>	
<p>تو نہ کرو کہاں لب زاہد کہاں شراب عمر و ان سے بھی ہو زیادہ وان شراب پچھتا رہا ہوں چھوڑ کے میں تاوان شراب بوسا رہا ہے آج خم آسمان شراب</p>	<p>ایسے کو کیا پلائے گا پیر مغان شراب میخانہ بہمان میں یہ رندوں کی ہے دعا تو بہ کا توڑ نا بھی ہوا ضعف سے محال چھلکار رہا ہے بادہ گلگون سب سے ابر</p>

<p>پتیا نہیں ہے وصل میں دہ بدگمان شراب کوثر کی لیکے میرے لئے اوغان شراب یا خوف محتسب ہے ہو گرم فغان شراب لینے لگی جگر میں مرے چٹکیاں شراب دیتا نہیں ہو کیوں مجھے یہ فغان شراب ترسو جناب شیخ کہاں تم کہاں شراب</p>	<p>ڈور ہے حجاب دور نہو جائے اس لئے وہ مست ہوں کہ آئے نکیرین قبر میں میخانے میں ہے قفل مینا کی یہ صدا اُس مست کی جو چین چین یاد آگئی کیا ایک چلو پانی کو ترسار رہا ہے تو اچھی کہی ملیگی شراب طہور کل</p>
<p>اس شش بہت میں روز بہین چاہیے حقیقت معتشوق جام شیشہ سبب وستان شراب</p>	
<p>ایسا ہی کچھ اُچاٹ ہوئی زندگی سے اب گردن جھکا کر بیٹھے ہیں نثرنگی سے اب پرہیز اس لئے ہے ہمیں عاشقی سے اب ہر کوئی کام صرف تمہاری خوشی سے اب نیکلیگی اپنی جان بڑی سیکسی سے اب ملنا پڑے گا بزم میں ہلکو سبھی سے اب مایوس ہو رہا ہو کوئی زندگی سے اب باز آئین مدعی نہ چارہ ہی بدی سے اب انکار کر رہے ہیں مری دوستی سے اب دور و ز بھی نہیں گی نہ ان کو کسی سے اب</p>	<p>ہر دم ہی دعا ہو کر جاؤں جی سرباب پہلے تو بے قصور وہ ہم سے بگڑ گئے ہوتا ہے بوالہوس بھی محبت کا مدعی دنیا سے کچھ غرض ہے نہ مطلب ہو دین سے افسوس وقت نزع بھی بالین پہ وہ نہیں کس پر نظر پڑی کہ یہ کسنا پڑا اُنھیں پوچھیں اگر وہ حال تو کسنا پیا مبر پھر کیا بنائینگے اگر اُن سے بگڑ گئی اللہ کس قدر اُنھیں دشمن کا پاس ہے ہر دم کی التجا نے بگاڑا مزاج دوست</p>
<p>پھر اے حقیقت اُن سے بڑھاتے ہو رسم و راہ</p>	

کہتا وہ یا وہ ہے نہ ملین گے کسی سے اب

## رویف باے فارسی

<p>جائیے کیا ہین مری تقدیر آپ دیکھیے گاہ کی تاثیر آپ کرتے ہین رگ رگ کے کیون تقدیر آپ کیا بدل دین گے مری تقدیر آپ جب وہ پڑھنے ہین مری تقدیر آپ ہین وہاں بھی میکشون کے پیر آپ</p>	<p>مجھ سے بگڑے ہین جو بے تقصیر آپ یہ نہ کہیے کچھ نہ بچھ سے ہو سکا بے تکلف کہیے جو کچھ دل میں ہے حضرتِ ناصح نصیحت ہو چکی بے اثر کیون ہے مرامضون شوق میکدے میں بھی ہے عزت شیخ کی</p>
---	--

یہ غزل وہ ہے کہ جس میں اے حفیظ  
کر گئے ہین پیروی میر آپ

<p>دیکھیے ہو جائینگے بد نام آپ سیج پر کرتے رہے آرا آپ وصل کا وہ بھیجتے پیغام آپ چھوڑیے بھی یہ خیال خام آپ اور کیا پیدا کریں گے نام آپ کس لئے دیو لگے دشنام آپ</p>	<p>لیتے ہیں میرا دل خود کام آپ رات بھر تڑپا کیے ہم خاک پر ہجر میں ہوتا جو ہم سے کچھ بھی صبر حضرتِ دل حسن والوں سے وفا شہرہ آفاق ٹھہرے حسن میں کیا ہوا ہم نے اگر پوچھا مزاج</p>
---	--

اب یہ پھپھٹانے سے حاصل اے حفیظ  
سوچتے آغاز میں انجام آپ



## ردیف تائے فوقانی

<p>یاد ہے پہلے پہل کی وہ ملاقات کی بات          کبھی مسجد میں جو واعظ کا بیان سنتا ہوں          یاد پیری میں کمان اب وہ جوانی کی ترنگ          شیخ جی مجمع رندان میں نصیحت کیسی          ہائے پھر چھپر دیا ذکر حمد و کاتم نے</p>	<p>وہ مژدگ بکھولے سینہ وہ رات کی بات          یاد آتی ہے مجھے پیر خرابات کی بات          صبح ہوتے ہی ہمیں بھول گئی رات کی بات          کون سنتا ہو بیان قبلہ حاجات کی بات          پھر نکالی نہ وہی ترک ملاقات کی بات</p>
--	---

جب لیا عہد شب وصل کہا اُس نے حقیقہ  
 صبح کو یاد رہی گی یہ ہمیں رات کی بات

<p>دل میں ہیں وصل کے ارمان بہت          آئے تو دست جنوں زور وں پر          میری جانب سے دل اُس کا نہ پھرا          لیکے اک دل غم کو نہیں دیا          ترک الفت کا ہمیں کو ہے غم          دل کے دیرانے کا عالم ہو کچھ اور          خاک ہونے کو ہزاروں حسرت          صدمہ ہجر اٹھانا مشکل</p>	<p>جمع اس گھر میں ہیں مہمان بہت          چاک کرنے کو گر یہ بان بہت          دشمنوں نے تو بھرے کان بہت          آپ کے مجھ پہ ہیں احسان بہت          وہ بھی ہیں دل میں پشیمان بہت          ہم نے دیکھے ہیں بیابان بہت          خون ہونے کو ہیں ارمان بہت          جان دینا تو ہے آسان بہت</p>
---	---

ریشک جن پر ہے فرشتوں کو حقیقہ  
 ایسے دنیا میں ہیں انسان بہت

<p>لے کاش نظر آئے اب موت ہی کی صورت          قربان ہو سر اس پر جان اس پہ تصدق ہو          اپنا ہی بنانا تھا جب ساری خدائی کو          جب عالم صورت میں کی سیر تو یہ جانا          آنکھوں میں جو کھب جائے ولین ہو اتر آئے          کرتا نہیں اب کوئی جھوٹا بھی کبھی وعدہ          مجنون کو جو دیکھا تو شک آنکھوں میں بھر آئے          ساقی کی مذمت کا لینا ہے ہمیں بدلا          سنو ائیں یہ وحشت ذرا صبح کی عین باتیں          ہم نے جو تمہیں دیکھا کون ایسی بُرائی کی</p>	<p>فرقت میں مکرول کو چیں آنکھیں صورت          تلوار پری پیکر قاتل ہے پری صورت          کیوں ایسی بتوں کو پھر اللہ زہی صورت          ہر سائے مرقع میں بس ایک ہی صورت          نقشہ پیروہی نقشہ صوت ہے ہی صورت          افسوس سلی کی یہ بھی نہ ہی صورت          آغاز محبت میں اپنی تھی ہی صورت          واسطہ کو پلانا ہر تھوڑی سی صورت          کہتا ہے بنو صبا اب آدمی کی صورت          سب دیکھتے ہیں آخر آنکھوں کی صورت</p>
--	--

ملجا و حفیظ ان سے بڑا نہیں کچھ اب بھی  
 پھر ربط کی ممکن ہے دو دن میں وہی صورت

## ردیف تارے ہندی

<p>دل پر لگا رہی ہے وہ نیچی نگاہ چوٹ          پھوٹا سر اس کے درو کہ بڑے جنوں میں سنگ          بجلی کا نام سنتے ہی آنکھیں جھپک گئیں          لالچ اثر کا ہونہ کہ سین باعث ضرر          منہ ہر دہان زخم کا سیتے ہیں اس لئے</p>	<p>پھر چوٹ بھی وہ چوٹ تو ہی ہے پناہ چوٹ          محکود لا رہی ہے عجب اشتباہ چوٹ          روکے گی میری آہ کی کیا یہ نگاہ چوٹ          ٹکرا کے سرفلک سے نہ کھا جائے آہ چوٹ          مطلب ہے حشر میں بھی نہ ہو داؤد خواہ چوٹ</p>
--	---

<p>جل جائے آسمان جو کرے ضبط آہ چوٹ کرتی ہے درد ہجر سے گویا نباہ چوٹ</p>	<p>ملتی ہے چپ کی داد یہ شہور بات ہے اٹھتے ہی دل میں ٹپس جگر میں ٹپک ہوئی</p>
	<p>چو کھٹ پہ تیری شب کو پکلتا ہے سرِ عقد باور نہ تو دیکھ حسین ہے گواہ چوٹ</p>
<h2>ردیف تباہ مثلثہ</h2>	
<p>یہ شکوہ عجب یہ شکایت عجب جتاتے رہے ہم محبت عجب وہ آتے ہیں بہر عیادت عجب اکرین کیوں کسی کی شکایت عجب کہا کس نے ذکر محبت عجب مٹا بیکسون کی نثر محبت عجب ابھی سے ہوا صاحب نصیحت عجب چھپا تو میں یہ اچھی صورت عجب مے حال پر اب عنایت عجب یہ ریش حسن و زینت عجب</p>	<p>شب وصل ہو محبت و حجت عجب ہوا اُن کو کب اعتماد و وفا یہاں اب تو کچھ اور سامان ہے نصیبوں سے اپنے ہر شکوہ عجب مرا حال مے نکر وہ ہیں بقرار فلک مرثون سے نہ رکھ یہ غبار سنو نگا تری ہوش میں آتوں یہ پردہ حسینوں کو لازم نہ تھا وہ پہلے سلوک آپ کے یاد ہیں آنکھ میں پھر وہ کہاں ساوگی</p>
	<p>حفیظ اس زمین میں ہو شعرِ کم دکھ اُو نہ زور طبیعت عجب</p>
<h2>ردیف حمیم تازی</h2>	

<p>ملتا ہو ڈھونڈتے ہو کین اتفاق آج  حد سے بڑھا ہوا ہے بڑا اشتیاق آج  جاری مری زبان پہ ہے الفراق آج  پوچھو نہ میکہے مین رہا کیا مذاق آج  آتا ہے پیش دیکھیے کیا اتفاق آج  رکھی ہوئی کتاب ہو بلائے طاق آج  دونوں طرف ہو حدی بڑا اشتیاق آج  گھیرے ہو شام ہی سے بلائے فراق آج</p>	<p>گھر کو نسا ہے جس میں نہیں کچھ نفاق آج  دم بھر کا انتظار بھی ہے جی کو شاق آج  کل صبح ہوتے ہی وہ سدھار نیگو اپنے گھر  کچھ دیر اک بزرگ کی صحبت کے فیض سے  کل راستے میں نامہ گرا آیا نامہ بر  واعظ نے کل پڑھا جو محبت کا حال کچھ  قاصد چلا دھر سے اُدھر سے پیامبر  کل تک تورات عیش سے اپنی بسر ہوئی</p>
<p>کیا کام اُس کو اگلے خیالات سے حفیظ  ہو جسکی شاعری کا اچھوتا مذاق آج</p>	
<p>اب مجھے ملتا نہیں اپنا مزاج  پوچھتے کیا ہو کہ ہے کیسا مزاج  میں بھی بدلاجب تر بدلاجزاج  جب کسی نے پھر میں چھامزاج  آپنے پایا ہے کیا اچھا مزاج  جائیے کس کام کا ایسا مزاج  کس قدر ہو آپکا سیدھا مزاج</p>	<p>کسے ہنس کرناز سے پوچھا مزاج -  رات دن لب پردا ہو موت کی  دل بھر امیرا پھری جب تیری آنکھ  وٹ پڑا آئے میری آنکھوں میں اشک  چھینٹا کر اٹھنا کڑھانا ہر گھڑی  باتوں باتوں میں بگڑنا روٹھنا  غیر کے فزون میں آخر آگئے</p>
<p>ہر گھڑی بتا بگڑتا ہے حفیظ  دل بہارا ہے حسینوں کا مزاج</p>	

## رُویف ہائے حُطی

<p>جان شوخی نے لی جیا کی طرح بے نیازی کی شان لے زاہد اُن کے در پر صد لگا آنا رہنے دے کچھ مری مروت بھی کیا خرابی ہے آہیں لے و اعظا اب مروت بھی ان جسدنوں میں</p>	<p>کی ادا نے جفا قضا کی طرح کچھ تون میں بھی ہو خدا کی طرح دوسری قیسرے گدا کی طرح شرلیکن آنکھوں میں جیا کی طرح تھوڑی پی لے اگردا کی طرح نظر آتی نہیں وفا کی طرح</p>
<p>مٹ کے اُٹھے ہم اُس گلی سحر حقیظ جم کے بیٹھے جو نقش پا کی طرح</p>	
<p>کسے قیام بیان عمر جاودان کی طرح ہوا چمن کی کھلاتا ہے ہر سحر صیاد دیانا راہ عدم میں کسی نے ساتھ مرا بڑا مزہ ہو جو میرا بھی دل بدل جائے کبھی خلافت ہو مجھ سے کبھی رقیبوں سے کبھی تو گھر میں بھی صیاد کے گرسے بجلی</p>	<p>ربا میں ہم کی صورت مٹا گمان کی طرح مڑے نفس میں بھی ہیں جگ آشیان کی طرح ہر اک نے چھوڑ دیا گردکاروان کی طرح تری نگاہ کی صورت تری بان کی طرح کسی کے دوست نہیں تھے بھی آسمان کی طرح ففس میں آگے لگے پیر آشیان کی طرح</p>
<p>کسی گلی میں کہیں رات ہم نے دیکھا تھا میان حقیظ ٹہلتے تھے پاسبان کی طرح</p>	
<h2>رُویف خائے مجہمہ</h2>	

<p>ہون مرے ہاتھ کے لب گستاخ کوئی ہوتا ہے بے سبب گستاخ نام میرا ہے بے ادب گستاخ اس قدر آپ پہلی شب گستاخ تم بہت ہو چلے ہو اب گستاخ حضرت دل بھی ہیں غضب گستاخ</p>	<p>لون بلائیں کہیں جواب گستاخ سر چڑھے ہیں رقیب مجھ پا کر اب یہ تیکہ کلام ہے اُن کا ہاتھ ڈال امرے گریبان میں وصل کی التجا پہ کہتے ہیں چھیر کر رنج مول لیتے ہیں</p>	
	<p>کچھ دنوں اے حقیقہ اپنا بھی ہو گیا تھا کہیں لقب گستاخ</p>	
	<p>رویت دال حملہ</p>	
<p>قاصد پھرا تو لیکر خط کا جواب شاید آئے ہو تم کہیں سے پیکر شراب شاید ہستی نہیں سمجھتا اپنی جہاب شاید شب کی دعا ہوئی ہے کچھ مستجاب شاید طے ہو حساب اپنا روز حساب شاید غربت میں اپنی ٹٹی ہوگی خراب شاید نکلے گارات ہی سہو آفتاب شاید بھولی ہوئی تھی سکو راہ صواب شاید اسی کبھی کی ہوا راز ان شراب شاید</p>	<p>دل کو اسی سبب ہے اضطراب شاید آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں باتیں بہکی بہکی کیا جانے کس ہوا میں اتنا ابھر رہا ہے مجھ پر جو وہ سحر سے اس درجہ مہربان ہیں بیوہ مارے فروشن سے آج چھوٹتا ہے بیمار ہون بندھی ہو دھن رات دن سفر کی پچھلے سے وصل کی شب آثار صبح کے ہیں آیا بہت دنوں پر زاپہ جو میکہ میں برسات کی کمی ہو کیا قدر گھٹ گئی ہے</p>	

اپنے دماغ میں تو اب یہ بستی ہوئی ہے بزمِ عدو میں اگر جس طرح ہم جلے ہیں اشکوں سے تر ہوئی تھی یوں راتِ سیحان کی اسے شیخ تو ملا کر دیکھ ان سے عمر اپنی	بہتر ترے پسینے سے ہو گلاب شاید دوزخ میں ہو کسی پر ایسا عذاب شاید یاد آگیا تھک کوئی نہ گامِ خواب شاید سحر و ن کا ڈھل گیا ہوا برباب شاید
تو بہ حقیقت مے کا پڑ جائے جس کو چھپکا پھر اُس سے مرتے دم تک چھوٹی شراب شاید	
✓ ملی دولت وصلِ فرقت کے بعد ✓ وہ اپنی خطا پر جو نادم ہوئے ستار کہ ہیں وہ نہوں مہربان نہ کچھ پوچھیے اُس گھڑی کا فرہ - ✓ ہوئی کسہو خط کی عبارت بھی اے ہوئے بجا کے رسوائی بزم سے	فرہ عیش کا ہے مصیبت کے بعد پشیمان ہوئے ہم شکایت کے بعد محبت یہ کیسی عداوت کے بعد کہ جب صلح ہو جائے تجھ کے بعد پھر انا نہ ہر اتنی مدت کے بعد نصیبِ نین ذات تھی عزت کے بعد
حقیقت آنکھ ساقی سے شرمانی جو تھوڑی سی پی آج مدت کے بعد	
زمانے میں رہیگی کیا تری یاد کبھی کیا دشمنوں سے جب ملینگے عدو کی یاد تو آٹھون پہر ہے بھلا دے دشمنوں کی دشمنی کو ملا تھا جگو صحرائے جنوں میں	فقط رہ جائیگی نیکی بدی یاد کرینگے وہ ہماری دوستی یاد ہمیں بھی آپ کرتے ہیں کبھی یاد مگر رکھ دو ستون کی دوستی یاد مجھے جنوں کی ہے آوارگی یاد

رہی اک خاکساری عاجزی یاد	محبت نے بھلا دین اور باتیں
<p>حقیقت اُس کو محبت کا لگا روگ غزل جس کو ہماری ہو گئی یاد</p>	
<p>ستانی ہے کسی کی رات بھر یاد کہو یہ میرے نالوں کا اثر یاد مسافر کو نہیں آتا ہے گھر یاد میری باتیں بھی رکھنا نامہ یاد دلانی اُس کی اک اک بات پر یاد خدا آیا مگر پچھلے پہر یاد رہی گی یہ محبت بھی مگر یاد ابھی تک ہے وہ چتون و نظر یاد</p>	<p>یو نہی ہو شام سے تا صبح فر یاد ابھی کس نے تھپن تڑپا دیا تھا عدم کو بھول بیٹھے اہل ہستی بہت کچھ اپنی جانب سے بھی کہنا مرے غمخوار نے سمجھا کے محکو شبِ غم شام سے جی پر ہنی تھی دمِ رخصت خدا کو سو پتے ہو جگر پر اک چھری سی پھر رہی ہے</p>
<p>حقیقت اک شاعری نے سب بھلا دی ہمیں لاکھوں طرح کے تھے ہنر یاد</p>	
<h2>رویت دال ہندی</h2>	
<p>کاش ہوتا اسکی رحمت پر گھنٹ جا ہے ایسی طبیعت پر گھنٹ تھا کبھی اُن کی عنایت پر گھنٹ کیا کرے اب کوئی محنت پر گھنٹ</p>	<p>اس قدر زاہد عبادت پر گھنٹ سامنے اُن کے جو قابو میں رہے اب تو اپنی بیگسی پر ناز ہے کو کہن سے کیا ہوا انجام کار</p>



<p>حُسنِ دالون کو ہی صورت پر گھمنڈ کیون نہ وہ اب محکو قسمت پر گھمنڈ</p>	<p>کاش سیرت کا بھی کچھ ہوتا خیال جبہ سائی ہے کسی در کی نصیب</p>
<p>شاعری ہے اور ہی چیز اے حقیظ لوگ کرتے ہیں لیاقت پر گھمنڈ</p>	
<p>ردیف ذال معجمہ</p>	
<p>یار ہو جائے گلے کا تعوید سب یہ بیکار ہے گنڈا تعوید بار بار دھوکے پلا یا تعوید لائے تو رو بلا کا تعوید شق ہو امیری سحر کا تعوید لوگ کرتے ہیں دھایا تعوید اس لئے دفن کیا تھا تعوید ہم نے اُس خطا کو پنا یا تعوید کوئی ایسا بھی ہے لٹکا تعوید روز لکھ لکھ کے جلا یا تعوید</p>	<p>لکھ دے عامل کوئی ایسا تعوید کب مسخر یہ حسین ہوتے ہیں نہ ہوا بار کا غصہ ٹھنڈھا سر سے کیسو کی بلا جاتی ہے مر کے بھی دل کی تڑپ اتنی ہے ہر طرح ہوتی ہے مایوسی جب آرزو خاک میں دشمن کی ملے ہاتھ سے اپنے جو لکھا اُس نے جس سے آیا ہوا دل رُک جائے دل سپیانا کسی دن اُن کا</p>
<p>کام لو جذبِ محبت سے حقیظ نقش کیا چیز ہے کیسا تعوید</p>	
<p>ردیف رائے معلّمہ</p>	

<p>یہ سُنا تھا کہ وہ بولے مہین پر مہارادل نہ آجائے مہین پر تصدق جان تک ایسے مہین پر گمان ہے دل چرانے کا مہین پر ہمارا صبر پڑتا ہے مہین پر اُٹھائیں آپ دوش نازین پر پسادل اُسکی چشم سُرگین پر تو آجاتی ہے اک آفت مہین پر نہ آئے دل کسی پردہ نشین پر</p>	<p>مرا دل آگیا ہے اک حسین پر نہ دیکھو آئینہ بن ٹھن کے دیکھو تجھے دل دینے میں کیا عذر ہو دکھاؤ آنکھ یا توری چڑھاؤ ستا کر ہو دشمن شادمان ہیں خدا کی شان دشمن کا جنازہ نکل آیا سیہِ بختی میں اک حُسن کسی سے جب ہ لڑتے روکتے ہیں نہ نکلے حسرت دیدار میں جان</p>
<p>حفیظ ایسی کہی کیا بات تم نے اگر اب تک ہو شکن اُنکی حسین پر</p>	
<p>کھوٹے کھرے سبھی ہیں را دیکھ بھال کر تھوڑی سی بے بھی نے مجھے چپکے نے ہال کر مر جا مگر کسی سے نہ ہرگز سوال کر لے جا تو نامہ ہر مری آنکھیں نکال کر دل کا معاملہ ہے ذرا دیکھ بھال کر پھیرو گلے پہ تیغ تو دامن بے ہال کر</p>	<p>دل لیکے ہر بشر کا ستم گر نہ چال کر ساتی عرشِ عبت ہے تجھے تخت کا ڈر جب صُ بھارتی ہے تو کہتی ہو مجھے عار اب خط میں شوق دید کہاں تک تم کروں مطلب کے آشنا ہیں حسین گوئن کے یار ہیں چھینٹیں مے لہو کی نہ رسوا کرین مہین</p>
<p>شادی سے غم کی قدر سوا چاہیے حفیظ تھوڑی سی ہو خوشی تو بہت ساملاں کر</p>	

<p>نظر ہم سے ملاؤ سر اگر تو اٹھے سیکڑوں فتنے اٹھا کر نہ بیٹھو آج کے دن منہ بنا کر اسے جاہوش کی اپنے دوا کر نکلے گی ہے صبا دامن بجا کر جو روئے مجھ کو سینے سے لگا کر</p>	<p>جلاؤ غیسر کو بجلی گر اگر جو بیٹھے وہ کبھی محفل میں اگر ہنسو بولو کہ ہے یہ وصل کی شب کہا اُسے سوال وصل سن کے وہ وحشی ہوں کہ میری خاک سے بھی خدا جانے وہ کیا سمجھے دم تزع</p>
<p>حقیقت ایسی کسی کو کیا پڑی ہے جو لے جائے وہاں تم کو منا کر</p>	
<p>جائیں مٹی خوشی وہ گھر میرا مزار دیکھ کر بجھو تو شک سا ہو گیا شب کا نکھار دیکھ کر لاکھو تین جن لیا مہتین روز شمار دیکھ کر روئے جو زار زار وہ میرا مزار دیکھ کر جوش جنون سوا ہوا جوش بہار دیکھ کر ہنستے ہیں اب وہی مجھے سینہ فگار دیکھ کر کہتا ہوں میں خضر ملے دشت میں خار دیکھ کر ضبطا مگر نہ ہو سکا ابر بہار دیکھ کر روتی ہے گھر میں بکیسی نقش و نگار دیکھ کر سوئے فلک دیکھے میرا مزار دیکھ کر</p>	<p>میلے نہ تیور اُن کے ہوں گرد و عنار دیکھ کر وعدہ کسی سے ہو نہو جائیں جائیں کہیں میری نظری داد و میری تلاش کو کہو کوئی نہ کوئی تو وفا آگئی یا اس گھڑی نجل جو چین چین کھلا زخم جگر ہوا کرتے تھے میرے زخم کی پہلے جو چارہ بزن اٹھتے نہ تھے قدم مے تلواروں میں تھے یہ آبلے کنے سے زار ہوں کہ یوں توبہ تو لاکھ بار کی آگلی کہاں ہیں صورتیں جنگی یہ سب ہیں صنعتیں خاک میں ہیں جو ملکیا اس کا نہیں مجھے گلے</p>
<p>اُسے حقیقت بزم میں اپنے قریب دی جگہ</p>	

<p>ریشک سے خیر جل مرے میرا وار دیکھ کر</p>	
<p>وہ مست ہوں کہ ہاتھ ٹھٹھا ہوں جام پر ہنستی ہے موت خضر علیہ السلام پر کیا لطف آپ سے اکیلے جو بام پر جنت وہ گج نیچتے ہیں ایک جام پر وعدہ تم آج صبح کا ٹالو نہ شام پر ساقی صد آفرین ہے تم سے اہتمام پر ہم تو ٹٹے ہوئے ہیں محبت کے نام پر ساقی پلائے ساقی کو شر کے نام پر اسکے پڑی نگاہ کچھ اس طرح جام پر اپنی جگہ پہ وہ ہیں ہم اپنے مقام پر امید نہیں رہی ہے مرے اہتمام پر</p>	<p>پڑھ کر درود ساقی کو شر کے نام پر پڑھتے ہیں فاتحہ وہ شہیدوں کے نام پر تہنایا ہے تو دھوپ سے بدتر ہے چاندنی کل جبکو سے کے نام سے ہوتا تھا اجتناب ملنے کو جب ہوئے تو یہ کیا رات دن کی قید جتنا تھا جس کا ظرف پلائی اُسی قدر لاتا ہے کون انکی عداوت کو دھیان میں تھوڑی سی بھی ہوئی مجھ فاقہ مست کو ساقی کی آنکھ سے بھی محبت ٹپک پڑی ان کو غور حسن مہین عاجزی پسند مرہ میں سچ رہا ہوں شب عدلے حقیقت</p>
<p>مجھ پر اب لے حقیقت ہے انکا دباؤ یوں جس طرح ہو کسی کی حکومت غلام پر</p>	
<p>دماغ عجز ہو بچا آسمان پر زبان کو ناز اس طرز بیان پر ہمیں بھی ناز ہے اپنی زبان پر کرین تکیہ حیات جاودان پر بلا کا روپ ہے جسکی خزان پر</p>	<p>جھکایا سر جو اُس کے آستان پر بیان کو ناز ہے میری زبان پر جو کہتے ہیں وہی ہوتا ہے اکدن مرین اس زندگی پر حضرت خضر ہمارا اس باغ کی کیا تھی نہ پوچھو</p>

<p>جفاؤں پر بھی یہ پاس وفا ہے          زمانہ ذکر الفت کا ہے مشتاق          تڑپے راشن کہ تک نفس میں          وہاں فرصت نہیں ہے کونے سے          مری افتادگی ہے طرہ معراج          اٹھا کر کوثر و تسنیم سے ہاتھ          ہم اُسکے وہ ہمارے ہو رہیں گے          بلندی کو نظر آتی ہے پستی          یہیں سے کرتے ہیں کبھی کو جو          چلے ہی آتے ہیں صحرے کے چھوٹے          وہاں سے بھڑکیاں کھاکر جو نکلے</p>	<p>نسکایت آہنیں سکتی زبان پر          لگے ہیں کان میری استان پر          کہیں جلی گرسے بھی آشیان پر          یہاں ہر دم دعا اپنی زبان پر          گر آیا ضعف نے اُس شان پر          ڈٹا ہوں اب در پیر متغان پر          یہ ٹھہر گئی صفائی امتحان پر          زمین چھائی ہوئی ہے آسمان پر          رگڑتے ہیں جبین ک آستان پر          گری ہی پڑتی ہو جرق آشیان پر          نکالا خوب غصہ پا سہان پر</p>
<p>حفظ استاد کی تقلید کیسی          بھروسا چاہیے اپنی زبان پر</p>	
<p>اکڑے نہ سرو اور فصل بہار پر          گھر کر برس ہی ہے گھٹا سبزہ زار پر          برگشتگی پڑھی جو نظر ان کی پھر گئی          زمین بھر گئی ہیں تو عالم ہی اور ہے          جب تک کسی نے دست تیلی اٹھایا          جھکاؤ ہے بار بار جو اٹھ کر جیسا ہے اٹکھ</p>	<p>آزاد ہے توجیر سے اختیار پر          کلکار یاں ہیں دامن ابر بہار پر          طرہ ہوا یہ گردش لیل و نہار پر          اچھا پھبھا ہے سوگ مے سوگوار پر          رکھے ہوں و نون ہاتھ دل بیقرار پر          شوخی نثار ہے نگہ شرمسار پر</p>

<p>لڑ پڑ کے کس گلی میں پہنچتا ہے بار بار          تم بات کے دھنی ہونے پوئے ہو وعدے کے          لہجہ کوئی پیار کرے ہر حسین کو          منکھ جو منہ سے آفت تو زبان قطع کیجیے          پا مال ہو گیا کبھی برباد ہو گیا          اُنکے دیے ہوئے یہ محبت کے پھول ہیں          مجرم وہ ہیں کہ شان کریں خدا گواہ          عبرت سمان کھاتی ہے غربت کی موت کا          اظہار درد ہجر سے بچپن ہے کوئی          دیناے بے ثبات کی اللہ سے ہوس</p>	<p>ہمت کا خاتمہ ہے ہمارے غبار پر          آخر نیند ہی امید تو کس اعتبار پر          سچ ہے کہ ایک دل نہیں آتا ہزار پر          کیا اختیار کریں بے اختیار پر          کیا کیا ستم ہوئے مرنے مٹتے غبار پر          صدقے ہزار باغ دل داغدار پر          کرتے تھے گناہ ترے اعتبار پر          روتے ہیں راہ گیر ہمارے مزار پر          الزام آگیا دل نا کردہ کا رہا پر          مرتے ہیں لوگ زندگی ستار پر</p>
<p>تڑپا رہی ہے ہجر میں برسات لے حقیقت          گرتی ہے روز برق دل بقیہ رہا پر</p>	<p>سزا</p>
<p>رویت زائے مجھ</p>	
<p>ہر اداسے ہو جسکی پیدا ناز          لیکے دل میں تو ہوں تلون سے          زلف بکھرا کے منہ چھپا لینا          چار دن ہے یہ حسن کا عالم          کچھ نہیں حد سے بھی گزر جانا</p>	<p>کیون نہ کہیے اُسے سراپا ناز          اچھے غم غمے ہیں اور اچھا ناز          ہاے یہ ناز ہے بلا کا ناز          حُسن والو کرو گے پھر کیا ناز          کیجیے ناز لیکن اتنا ناز</p>

<p>اور کاہم سے کب اٹھیں گانا مر گئے ہم اٹھا کے جس کا ناز اک جھلک میں تھایہ کرشما ناز</p>	<p>ناز بردار ہم ہمارے ہیں وہ جنازہ اٹھائے والے نصیب جل گیا طور غش ہوئے موسیٰ</p>
<p>دل کی حالت ہی ہو حقیقت اسی ورنہ ہم اور اٹھاتے بیجا ناز</p>	
<p>روایت میں مہملہ</p>	
<p>مٹھی میں مال ہے نہ دل مبتلا ہے پاس سائے کو جانتا ہوں کوئی کھڑا ہے پاس کھا لینگے وقت پر کہ یہ ابھی دوا ہے پاس پوچھو یہ بوا لہوس سے کہ نقد وفا ہے پاس دوڑی بتوں سے ہو تو سمجھے خدا ہے پاس آئینہ سامنے دل نا آشنا ہے پاس</p>	<p>کیا انکی نذر کیجے اب کیا رہا ہے پاس انجا کو کسی کلی میں یہ گھیرے ہوئے ہے وہم یازو یہ باندھ لی ہے کسی شے کی اک ڈلی بہ نظر جو سیر ہے بازار حسن کی ظلمت ٹھہر سکی ہے کہیں نور کے قریب اس وقت پوچھیے نہ کسی کا غرور حسن</p>
<p>جیتے ہیں آج تک کسی امید پر حقیقت ڈھارس ہے جس سے ایک ہی ابرجی پاس</p>	
<p>یونہی مرجائینگے گھٹے گھٹے سزاوار قفس میں گنگار چمن ہوں گے گنگار قفس چھوڑ دے جان ہی لیکر کہیں آزار قفس میرے صیاد سے اٹھتا ہی نہیں بار قفس</p>	<p>سنتے ہیں اب نہ رہا ہوں گے گرفتار قفس ذبح کرتا ہے تو اتنا ہی بتا دے صیاد ایک امید رہائی کی یہی باقی ہے مجھ گرفتار کو کیا سیر چمن کی امید</p>

دوسری قیدین مے اکدم کوین ہستی کی حقیقت  
دل گرفتار ہو سس روح گرفتار نفس

## ردیف شین معجمہ

قاصد کو وہاں لگیسی انعام کی خواہش  
اے پیر خرابات ادھر بھی نظر لطف  
دل آتے ہی آئی ہے عاموت کی لبت  
لے موت مجھے منزل اول پہ لگا دے  
پھر مین اُسے دینے کو چلا آج دعائیں  
دن بھر ترا دیدار ہو شب بھر موتر وصل  
مدت سے یہ تکلیف کی خواہش ہے طبیعت  
دل مین نہ بہت حسرت دنیا کو جگہ دے

اے کاش برائے کسی ناکام کی خواہش  
لائی ہے مجھے کھینچنے اک جام کی خواہش  
آغاز محبت مین ہے انجام کی خواہش  
پوری ہو کہیں گردش ایام کی خواہش  
پھر محکو وہاں لے چلی دشنام کی خواہش  
یہ صبح کے ارمان ہیں ہ شام کی خواہش  
آجائے اجل ہو اگر آرام کی خواہش  
ابھی نہیں ہوتی ہے بُرے کام کی خواہش

شاعر کے سوا ایسے حقیقت اور مین کچھ لوگ  
دنیا مین مٹاتی ہے جھین نام کی خواہش

جیل سے گئی آنکی ملاقات کی خواہش  
آئے وہ زمانہ کہ وہ ہمان ہوں اپنے  
اب شام کے نالے یہی تاثیر دکھا دین  
القاب تھے اور حسنین کو لکھیں گے

باقی نہ رہی پھر تو کسی بات کی خواہش  
حسرت ہو اسی ن کی اسی بات کی خواہش  
پھر وقت سحر ہو نہ مناجات کی خواہش  
پھیرے گی جوابے ف محکایات کی خواہش

تصور حقیقت آنکی طلب کرتے ہیں اُن سے



حضرت کو مونی ہے نئی سوغات کی خواہش	
ایسے کہین کے لوگ نہیں مبتلائے عیش کچھ پوچھیے نہ عہد جوانی کے دلولے زہد کو یادِ خلد ہے۔ کوثر کی موج ہے بسترِ گامین ہم بھی کبھی زیرِ قفسِ سربار	پھیلی ہوئی ہے ہند میں گھر گھر ویاہ عیش انسان کو جو جھتی ہی نہیں کچھ سولے عیش کیا کیا اڑے پھرتی ہوا سکو ہولے عیش ڈالے ہمالے سر پہ بھی سایہ ہمالے عیش
انسان بہت نہ خورِ راحت ہولے حفیظ وہ مبتلائے غم ہے جو ہے مبتلائے عیش	
یارِ بے دماغ تک آئے نہ بولے عیش زہد ترا بہشت بھی راحت کی ہے جگہ مسند سے کم نہیں ہے فقیروں کا بوریا دو دشمنوں کے دور میں راحت کہاں نصیب	دل میں جگہ کرے نہ کبھی آرزوئے عیش ہم تو کسی گلی کو سمجھتے ہیں کوئے عیش اپنی نظر میں خاک نہیں آبروئے عیش تو ہے حد سے جان تو فلاں حد سے عیش
بیٹھا ہوا ہے اب یہ مصیبت سے دل حفیظ جاتا نہیں خیال بھی اپنا تو سوئے عیش	
روایتِ صادقہ	
استغنیاء ہے جو آج میسے دل کی حرص سُنکے ہنگامہ دھر بھی آگیا ہوں شوق میں ٹھوکرین درد کی کھاتا ہوں ایسکے ہاتھ سے ہاتھ ہے قاتل کا نازک کندہ ہے بخونِ تھار	اگئی شاید کچھ اس میں خنجر قاتل کی حرص کھینچ لائی کچھو مشرین کسی محفل کی حرص کھوے دیتی ہے مجھ دینا سے میر دل کی حرص دیکھیے ٹپتی ہے کیونکر اب دل سبیل کی حرص

طالب دنیا نہوگا سیر دولت سے حفیظ  
جس قدر پائیگا بڑھتی جائیگی سائل کی حرص

## ردیف ضاد معجمہ

یون اٹھا دے ہمارے جی سے غرض  
وہ منائیکگا جس سے روٹے ہو  
یہ بھی احسان ہے قناعت کا  
محس بھی مقام عبرت ہے  
درد مندوں کو کیا دوا سے کام  
حسن آرائشوں کا ہو محتاج  
چور ہیں نہ محبت میں نہ  
دیر تک دید کے فرے لوٹے  
بے نیازی کی شان ہی نہیں  
تیری خاطر عزیز ہے ورنہ  
ہم محبت کے بندے ہیں واعظ  
دیر ہو کعبہ ہو کلیسا ہو  
شیخ کو اس قدر پلا نے کیوں

ہو نہ تیرے سوا کسی سے غرض  
ہم کو منت سے عاجزی سے غرض  
اپنی انہی نہیں کسی سے غرض  
آدمی کی ہو آدمی سے غرض  
غم نصیبوں کو کیا خوشی سے غرض  
اُس کو آئینے آرسی سے غرض  
مے سے مطلب نہ میکشی سے غرض  
خوب نکلی یہ بیخودی سے غرض  
اُس کو بندونکی بندگی سے غرض  
محب کو دشمن کی دوستی سے غرض  
ہم کو کیا بحث مذہبی سے غرض  
اسکی دھن اسکی بندگی سے غرض  
میکشوں کو تھی دل لگی سے غرض

اس کو سمجھو نہ حظ نفس حفیظ  
اور ہی کچھ ہے شاعری سے غرض

<p>کیون اپنوں کا بھید کوئی کیا غرض ہم کیون جلیں کسی سے وہین واسطی غرض بیدر سے کسی کی نہ ڈالے خدا غرض اُکی اُسی سے جا کے مری بارہا غرض مطلب مراد ہے حد کی جدا غرض</p>	<p>اچھا ہو وہ سُنے نہ مری التجا غرض ہم کو ہو رشک غیر یہ کہنے کی بات ہے دیتے ہیں جھڑکیاں وہ مجھے عرض حال پر نا کام جس کے در سے پھر ہوں ہزار بار خواہش ہو اُسکی اور مری اگر وہ ہے اور</p>
	<p>خواہش ہی پر مدار ہے ہر کام کا حقیقت دنیا کے کار و بار کی ہے رہنما غرض</p>
	<p>رویت طامہ</p>
<p>گھر پر بھی اب ہو پنے پلانے سے احتیاط کرتے ہیں لوگ غیر کے شانے سے احتیاط لازم ہو پھر بھی روئے جانے سے احتیاط کرتے ہیں کیسوں کے ستانے سے احتیاط ہم کو مثل کے حشر اٹھانے سے احتیاط ہم کر رہے ہیں بات بڑھانے سے احتیاط اُس کی حد پہ شمع جلانے سے احتیاط مرنا قبول ہاتھ اٹھانے سے احتیاط کانوں کو اب ہو اسیو فسانے سے احتیاط دنیا سے احتیاط زمانے سے احتیاط</p>	<p>کچھ میکہ ہی میں نہیں جانے سے احتیاط پلوں سے چاہتا ہوں وہ کیسوں سوار نا تم میہاں سین نہ سہی میزبان سہی اب جائے بھی دل نہ ہمارا دکھائے رکھتے ہو اب زمین پہ قدم چھونک چھونک وہ جانتے ہیں وسعت تقریر ہی نہیں جس کو جلا جلا کے کیا آپ ہی نے خاک اک طرح کا سوال دعا مانگنا بھی ہے اے ہنشین نہ چھیڑ عجزت کا تذکرہ تم ہی نہیں تو ساری خدائی سو کیا غرض</p>

کل تک تھی جس کی دیدہ دل میں جگہ حفیظ  
پہلو میں آج اُس کو بٹھانے سے احتیاط

## ردیف طائر مجسمہ

اُٹھ گیا جی سے زندگی کا لحاظ	اس قدر حد پہ بیکسی کا لحاظ
چھپر کر بزم میں یہ سنا تھا	سچ ہے کونہیں کسی کا لحاظ
غیر کی بات کا خیال اتنا	کچھ نہو میری عاجزی کا لحاظ
خور کا نام سن کے کانپ اُٹھے	اس قدر بھی نہو کسی کا لحاظ
وقت پر سب کو آزمادیکھا	کون کرتا ہے دوستی کا لحاظ
چھپکے ملنے کا وعدہ اُسے کیا	اب تو کرنا پڑا سہی کا لحاظ
دور رکھتا ہوں شمع بالین سے	یہ شب غم ہے بیکسی کا لحاظ
زاہدوں سے چھپا کے پتیا ہوں	اب بھی اتنا ہے میکشی کا لحاظ
خواہش دید تھی ہواے نو سے	پہلے کرنا تھا بخودی کا لحاظ
ایک عالم ہے اُن کی محفل میں	اب کہاں تک ہو کہسی کا لحاظ
دیکھتے ہم رقیب کی آنکھیں	یہ بھی ہر طرف آپ ہی کا لحاظ

شعر تہذیب سے گرے نہ حفیظ  
ہے اگر پاک شاعری کا لحاظ

## ردیف عین مہملہ

<p>پھر دے رہا ہو دل کہین آئینکی اطلاع  کس کس کا دل ہے تیر نظر سے چھدا ہوا  وحشت مجھے قرار سے رہنہ بھی دو کہین  کل پیش ہو گا کتاب اعمال کا لکھا  غفلت کی نیند اور بھی سوتا یہ آدمی  دشوار تاب ضبط ہو رہا پیارے فلک  غنجے چٹک رہے ہیں چمکتی ہو عنبر لب  افسوس میرے حال کی اُس کو خبر نہیں</p>	<p>آہا ہے دل کا جان سے جائینکی اطلاع  ناوک فلن کو ہوگی نشانے کی اطلاع  کیا دون کسی کو اپنے ٹھکانے کی اطلاع  حاکم کے پاس جائینکی حقائیکی اطلاع  ہوتی اگر نہ موت کے آنے کی اطلاع  دیتا ہوں تجکو آگ لگانے کی اطلاع  گلشن میں ہے بہار کے آئینکی اطلاع  ہوتی ہے جس کو ایک زمانہ کی اطلاع</p>
<p>تسکین اضطراب، وعدہ کی شب حقیقت  دل کی تڑپ ہے یار کے آنے کی اطلاع</p>	
<p>ہاؤزے اسکی سادگی کی وضع  ایک عالم سے ہے نرالی وضع  چھوڑ کر ہم کو وہ حد سے ملے  رنگ کیا کیا زمانے نے بدلے  دوش پر ہے کمان کمر میں تیغ  حُسن اور اُسپہ حُسن آراشیں  تم سے ملکر نہ ہم کسی سے ملے  جامہ زیبی حسینوں پر ہے ختم</p>	<p>سادگی میں بھی ہو انوکھی وضع  اُس سے ملتی نہیں کسی کی وضع  اس کو کیا کہئے اپنی اپنی وضع  ایک اپنی کبھی نہ بدلی وضع  کس غضب کی ہو پاکی تر چھی وضع  اچھی صورت اور اُسپہ اچھی وضع  کسی نے یوں عمر بھر نہ اپنی وضع  ان کی ہر وضع ہے بلا کی وضع</p>
<p>مٹ گئے اے حقیقت کیا کہنا</p>	

	خوب ہی آپ نے بہا ہی وضع	
	ردیف غین معجمہ	
<p>سمجھ لو چار ہی دن تک ہو چاندنی کو فروغ  ہماری آنکھ کے ہوتے ہو آدھی کو فروغ  کہیں ملک سے ہوا بڑھکے آدمی کو فروغ  تمہارے سامنے ہوتا نہیں کسی کو فروغ  کہ آجکل ہر زمانہ میں جھوٹ ہی کو فروغ  زہے نصیب کہ ہوتا ہو عاشقی کو فروغ</p>		<p>غور کیا جو ہوا احسنِ عاضی کو فروغ  نگاہ دیکھ چکے خوب حسنِ والون کی  کیا ہو کون و مکان ایک اسکے جلو نے  ہمارے سامنے جتنا نہیں کسی کا رنگ  عجب نہیں کہ گھٹے قدر سے مونی کی  جہان میں ذکر رہا قیس کی محبت کا</p>
	<p>بھی ہوئی ہے طبیعت حفیظ کیا کہیے  نہیں ہے اپنے زمانے میں شاعری کو فروغ</p>	
	ردیف فاء	
<p>وہ لوگ ہونگے ہمارے خیال سے واقف  مری زبان نہو یارب سوال سے واقف  وہ کون ہو جو نہیں انکی چال سے واقف  اُدھر وہ ہو گئی میرے خیال سے واقف  کہ وہ ہوئے نہ محبت کے حال سے واقف  نہ کیجیے ہمیں عیش وصال سے واقف</p>		<p>جو ہو چکے ہیں زمانے کے حال سے واقف  کچھ اور نہ کہ مذہب دولتِ قناعت سے  وفا فریب ہیں مشہور ان جبینوں کے  ادھر جو ترکِ محبت کا وہ ہم دل میں ہوا  تجھی پہ کیا ہے بہت ایسے لوگ ہیں ناصح  غمِ فراق کی ہم سے نصیحتیں سنئے</p>

<p>زمانے کی یہ ہے بقدریوں کا حال حقیقت ہوئے نہ آپ ہم اپنے کمال سے وقف</p>	
<p>دوڑ تو میں ہاتھ اب حیب گر بیان کی طرف ریشک کہتا ہو کہ دیکھے کون زبان کی طرف آئین بہر سپہ شاد بھر گلستان کی طرف کون آج آنے کو ہو گور غریبان کی طرف شجاک ماہو غول پر یونیکا سلیمان کی طرف اک توجہ چاہیئے انسان کو زبان کی طرف دیکھتے ہیں سب سر جاک گر بیان کی طرف آٹکھڑو صیاد کی مرغ خوش الحان کی طرف آج بن ٹھن کر وہ جا تو ہیں گلستان کی طرف بڑھ گئے دست ٹسٹس سبک دمان کی طرف</p>	<p>بڑھ چلے ہیں پاؤں حشمت میں بیابان کی طرف اس لیے جاتے نہیں ہم کوے جاناں کی طرف دیکھ کر وصل گل و بلبل بہ شرم سے وہ آج یہ بگولے اٹھ رہے ہیں کس کے استقبال کو بڑھ رہی ہیں ان کی زلفیں بھانسنے کو دل مرا آدمی کا آدمی ہر حال میں ہمدرد ہو فاش ہو پردہ نہ اُس پردہ نشین کے عشق کا دشمنوں کے دل میں بھی ہو زفر سہ بخون کی قد پھر گل و بلبل میں کوئی تفرقہ نہیں کو ہے اسے زلیخا پاک دامانی کا تیری کیا ثبوت</p>
<p>بتکدے میں پائے بہت پر سر جھکائے ہو حقیقت برہمن تکتے ہیں اس مرد مسلمان کی طرف</p>	
<p>قفس اور قفس کل صیاد صد حیف ارے اوبانی بیداد صد حیف بشر بھولے خدا کی یاد صد حیف ہوئی کیا رائگان شریاد صد حیف ہمیں تڑپائے اُس کی یاد صد حیف</p>	<p>یہ دن اور مجھ پہ یہ بیداد صد حیف کیا تو نے مجھے برباد صد حیف بتوں کا سن دیو انہ بنا دے نہ پہونچی کان تک اُس کے نہ پہونچی جو اپنے عہد و پیمان بھول جائے</p>

کسان کس وقت تجھ کو موت آئی محبت میں فلک کتنوں پہ ٹوٹا تجھے تو ذبح کرنا بھی نہ آیا	تری ناکا میسان فرما دھ دھیت پڑی کس کس پہ یہ فیتا دھ دھیت مرے قاتل مرے جلا دھ دھیت
حقیقت اُن سے ہوا قطعِ تعلیق چھٹا ہم سے عظیم آباد دھ دھیت	
رویت قاف	
کوئی جہان میں نہ یارب ہو مبتلا ہے فراق ہزار طرح کے صدمے اسے گوارا ہیں لبوں پہ جان ہوا ب صدمہ اور دوری سے زبان بند ہے یہ جوشِ غم کا عالم ہے کرین جو ضبطِ کلیجہ اسرا ہے اُن کا	کسی کی جان کی دشمن نہ بلاے فراق مگر اٹھا نہیں سکتا ہوں خباہے فراق خبر وصال کی دیتی ہوا تھا ہے فراق بیان ہونہیں سکتا ہوں ماجرا ہے فراق کہ آسمان کو ہلاتی ہیں ناہا ہے فراق
جدِ حقیقت ہو اکون تیرے پہلو سے لبوں پر آٹھ پہر ہو جو ماہے ہاے فراق	
دل کو ہے اُس رہگذر کا اشتیاق قصرِ جنت کی منت کیا کروں ایک پر اب ایک کو ترجیح ہے جھوٹا ہوں سنگِ اسود چو کر صبرِ دم وہ بلبِل و گل کا ملاپ	ہو گیا حج کے سفر کا اشتیاق رہنے دیگا اسکے گھر کا اشتیاق کم نہیں دل تو نظر کا اشتیاق دیکھنا اُس سنگِ رکا اشتیاق دونوں جانب رات بھر کا اشتیاق



کم نہوگا اب نظر کا اشتیاق	پڑ گیا لپکا کسی کی دید کا
خشک اگر ہوگا لہو یونہی حقیقت جان لے گا شعر ترکا اشتیاق	
ردیف کا تازی	
<p>تو ساتھ مراد یگی اے شمع سحر کبتک اپنا کسی محفل میں ہوگا نہ گزر کبتک چوکھٹ پہ تری آخر ٹپکے کوئی سر کبتک آئے گا ہمارے گھر وہ رشک مرقبتک پھر راہ کوئی دیکھے ہر شام و سحر کبتک انجام ہی ہوتا پھلتی یہ خبر کبتک اب دیکھے رہتا ہے اس کا بھی اثر کبتک غیروں کی خوشی اُن کو ہو نہ نظر کبتک کچھ باتیں کرو صاحب یہ سچی نظر کبتک اب دیکھے بھرتا ہے ناسور جگر کبتک دل کو کبھی سمجھانا ہوگا نہ اثر کبتک بیکس کی طرح رونا اے دیدہ تر کبتک اُس شام کی اب کھین ہوئی ہو سحر کبتک بیٹھا کوئی سمجھائے اب آٹھ پہر کبتک</p>	<p>ہر چند پیچھے رونا ہر شب ہر گرتک اللہ تک انسان کی ممکن ہو سائی جب در تک بھی نہ تو آئے اللہ رے استغنا مل جائے مجھ تو دریافت کروں اُس سے جب یا ونہیں رہتی وعدے کی گھڑی تگو غم کیا جو ہوے سوا آغاز محبت میں ناصح کی نصیحت سے ٹھہرا تو ہو دل لیکن دیکھیں تو کہا تک ہو غم اپنے نصیب یونہی آنکھیں نہ ملاؤ گے کیا سر نہ اٹھاؤ گے رو دھوکے کیا تو کچھ آنکھوں کو علاج اسکا تنگ آکے کبھی کتنا فریاد فغان تا کے و امن سے کسی نے بھی آنسو نہ کبھی پوچھے جس رات کی ہر ساعت اکدن ہو قیامت کا آخر کو یہ تنگ آکر غوار بھی کہ اُٹھے</p>

اللہ حقیقاً اٹھ کر اب سوئے وطن چلیے بیکار بھی اے حضرت یہ عزم سفر کتنا	
کیا ہوگا حال جوش جنون کا بہارتک رخصت ہیں گو کہ ہجر میں صبر و قرار تک ہم کہے مر چکے تھے جدائی میں لے اجل وحشت میں خاک اڑائیں گے بیانیہ کی بھجیان سچ ہے کہ ایک دم ہو سو طرح کی خوشی ٹوٹی اگر امید تو اٹھ کرے گا دم مرا اڑتی ہے خاک جب سے مٹا قبر کا نشان ہم خود ہیں تو بہ کرنے کو زائد مصر نہو وہ کیا کہ پوچھتی نہیں کج بخت کو جہل اُس کے کرم سے پھر ہوں کہیں کم مر و گناہ	باقی نہیں ابھی سو گریان میں تار تک کرنا ہے پھر بھی ضبط ہمیں اختیار تک جینا پڑا کچھ اور ترے انتظار تک ہو چکے نہ ہاتھ جب تری گردن کو ہار تک ساری چل پھل ہل ہر چمن میں بہار تک ٹھہرا ہے زندگی کا مدار انتظار تک رونق تھی بیکسی کی ہمارے مزار تک پینے دے چکو اور بھی لکے بہار تک ساری مصیبتیں ہیں دل ہیتر ہار تک اب سے کروں شمار جو روز شمار تک
اُن کا نظارہ دور سے ہو یا نہو حقیقاً جانا ہمیں ضرور ہے اُس رہ گزار تک	
عیادت کو میری وہ آئے نہ اب تک ستار مجھے وہ مرا ضبط دیکھیں ہمیں بھی ضد اس بات کی آگئی اب کبھی وصل پر کیا وہ راضی نہو گے یہ پہلے ہی دن کیوں کدچھ سے لپٹی	اجل اب دکھائیگی تو راہ کب تک زبان کاٹ ڈالوں جو بھائی لب تک نہ جائینگے ہم وہ نہ آئینگے جب تک یہ انکار دیکھیں تو رہتا ہو ک تک دامن بات کرتی نہیں ایک شب تک

مجھے دیکھتے تھے نہ آؤ گے جب تک	مری جان آنکھوں میں اٹکی رہی گی
	حقیقت اب یہ ہے دھوم تیرے سخن کی کہ شہر تراہند سے ہے عرب تک
سوچئے اس بات کو اب دور تک کم ہی بولے آدمی مست دور تک اب وہاں اپنا نہیں مذکور تک رہ گئے موسے تو کوہ طور تک آگئی زراہد کی اس میں حور تک آپ تو کھائے نہیں انگور تک	غش ہوئے موسے پہونچے طور تک لاکھ باتوں کی ہے ناصح ایک بات تھے ہمیں ہم نغم و خلوت میں جہاں دیکھنے والے کہان پہونچے نہیں حسن میں تیرا کوئی ثانی نہیں شیخ پر ہے میکشی کا اتھام
	سامنے کے یہ نہیں مضمون جھپٹا اب نظر جاتی ہے اپنی دور تک
فغان آتی نہیں دل سے زبان تک ہمارا سر کسی کے آستان تک وہائیں دے کوئی آخر کہان تک کبھی دل کی نہ آئے گی زبان تک امید زندگی آخر کہان تک مڑے میں آج ہے پیر فغان تک خدا ہے اب جو پہونچوں کاروان تک زمین کا شور پہونچا آسمان تک	ترا پاس نزاکت ہے بہان تک رسمت جو ہے پہونچے گا اک دن نہ ہوگا گالیوں کا سلسلہ ختم کسی کے رعب نے لب کر دیئے بند سمجھ لے آدمی انجام اپنا بپا ہے میکدے میں جشن نوروز سہارا تھا اک آواز برسس کا ترے کوچے میں یہ ہنگامہ یہ بھیر

نہ ٹھہرا نجد میں ناقہ نہ ٹھہرا ترے کشتوں کی حوریں بھی ہیں مشتاق شب قدر اپنی تھی شام شب وصل	ہوا مجنون کا دشمن ساربان تک کمان کی بات پہونچی ہے کمان تک وہ عالم تھا زمین سے آسمان تک
--	--

مناسب ہے حقیقہ اب سے تو یہ  
پیو گے قرض کی آخ کہ کمان تک

## روایت کاف و ناری

پاک طہیث ہیں میکدے کے لوگ چھپ کے کچھ اور ہوتے ہیں ظاہر تیرے چھینٹوں میں آئیں جو وعظ حضرت شیخ جو کہ سین سن لو منہ دکھائے قضا تو دیکھیں ہم میرے ساقی کے دور سے پہلے حسن والوں کے وعدے کیا کتنا کل جو اوروں کے ذکر کرتے تھے پہلے ہوگی حرام اے زاہد تم رقیبوں میں خوبیاں ڈھونڈو	ڈھونڈنے سے ملین گے ایسے لوگ اچھی صورت کی طرح اچھے لوگ کچھ وہ مسجد ہی کے ہیں کچے لوگ ان کی کیا بات ہیں یہ لگے لوگ کس ادا پر ہیں اس کی مرتے لوگ بلے پئے بھی بہگ گئے تھے لوگ ایسے ہوتے کمان ہیں سچے لوگ آج کرتے ہیں ان کے چرچے لوگ اب تو پتہ تو ہیں اچھے اچھے لوگ ہم کو بچتے ہیں ایسے ویسے لوگ
--	--

اٹھ گئے اے حقیقہ دنیا سے  
اپنی صحبت کے کیسے کیسے لوگ

## رویت لام

<p>سنگوں کو کھتا ہوا تک اس امت کا خیال کون کرتا ہی محبت میں نصیحت کا خیال جب وطن میں آگیا اثر مصیبت کا خیال طالتا ہوں اس طرح اسکی شکایت کا خیال ہو تسلی وہ کچھ ایسا اُس کی حرمت کا خیال عیش میں قائم نہیں رہتا مصیبت کا خیال محکوم و زخ کو لیے جاتا ہی حُسن کا خیال آدمی کو چاہیے صاحبِ امت کا خیال دل سے جاتا ہی نہیں امن و عروت کا خیال ہمنے دل میں کھلایا اک چھی صورت کا خیال</p>	<p>آگیا تھا ایک دن ترکِ محبت کا خیال یہ سمجھ کر مجھ سے بیدلِ ناصح مشفق نہ ہو رہ گئے قصدِ سفر پر اپنے اٹھ اٹھ کر قدم دل سے ہر دن ہی کیا کرتا ہوں قسمت کا گلہ مستفعل ہونے نہیں دیتا لگتا ہوں پر مجھ بھول جاؤ وصل میں ممکن ہو صدہ ہجر کا آگئی بوسے ریا کھڑا ہوا طاحت میں لگاؤ ایکے دن جس سے لڑا اُس سے نباہو رسمِ وراہ میں کچھ اپنی جان کا دشمن تو ہی ناصح نہیں لوگ رکھتے ہیں مرقع میں حسنین کی شبیہ</p>
--	---

اور بھی سوطے کے صدرے ہیں لیکن اور حقیقت  
دشمن جان ہے محبت میں قاتل کا خیال

<p>ایسا خراب ہو نہ اتنی کسی کا حال دیکھا گیانہ اُس سے مری بکسی کا حال دم بھر جو کان رکھے سنو میرے جی کا حال لازم نہیں بجیل سے کنا سخی کا حال دنیا میں آجکل ہے یہی دوستی کا حال</p>	<p>دشمن بھی یہ کہے جو شہر میرے جی کا حال فرقت میں آئے موت بھی بالین سے بھر گئی پہرون ہو دل پہ ہاتھ یہ ہو خنجرِ قلب حاکم کا ذکر خیر ہو قارون کے سامنے ہو میں وہ گون کے یا غرض کے ہن آشنا</p>
--	---

<p>شہزہ جمال دوست کا شکر ہوا ہون غش رہتی ہے کار خیر کی شہرت ہوئے بغیر پوچھے مزاج جب کوئی پہلو میں بیٹھ کر</p>	<p>موسا سے کچھ الگ ہے مری بخودی کا حال آخر کو چھپ سکا نہ مری تکبشی کا حال اُس وقت پوچھیے نہ ہماری خوشی کا حال</p>
<p>ٹھہری حقیقت پر کشش اعمال حشر پر کہنا پڑے گا چار میں ناچار جی کا حال</p>	
<p>سنور کر ہوئی لاش تربت میں داخل انھیں چاہ کر پائے الزام لاکھوں حسینوں کی ہٹ دھرمیاں کچھ نہ پوچھو جھا ان حسینوں کے حصے میں آئی یہاں ہم ستم کو کرم جاتے ہیں گزر محاسب کا ہوا میکدے میں</p>	<p>دلہن ہو گئی آج خلوت میں داخل محبت ہوئی ہر عداوت میں داخل مگر ناتوہی ان کی عادت میں داخل وفا ہو گئی اپنی طینت میں داخل وہاں شکر بھی ہو شکایت میں داخل مگر دوزخی ہو گئے جنت میں داخل</p>
<p>حقیقت اپنے اشعار میں معرفت میں مری شاعری ہے عبادت میں داخل</p>	
<p>نہ پوچھو مرے جی کا حال آجکل جیسا ہے یہ گردن جھکا ناہسین بھلایا تھا برسوں میں ہم نے جسے ہوا بیوفائی کا بازار گرم کہوں تجھ سے کیا حال اے چارہ گر محبت میں کیا صبر ہوتا نہیں</p>	<p>سراپا ہوں رنج و ملال آجکل انھیں بھی ہے کچھ انفعال آجکل بندھا ہے وہی پھر خیال آجکل وفا کا ہے دنیا میں کال آجکل طبیعت بہت ہے بڑھال آجکل مجھے ہے یہ حال کمال آجکل</p>

وہ جھگڑے شب دروز کے مٹ گئے	ہوئے خواب اس کے خیال آجکل
چلو حیدر آباد تم بھی حقیقت	وہ بن کچھ ہے قدر کمال آجکل
<p>ہمیں سے پوچھتے ہو کیا ہوا دل  نہیں ہے جب تھارے کاہ کا دل  اُبھارے کوئی امید اب تو ابھارے  ہمارے سانسے ہم کو دکھا کر  کھٹکتی ہے مرے پہلو میں اکشتے  چمک بجلی کی تم کیا دیکھتے ہو  پڑا یہ تفرقہ فرقت میں اُس کی  وہ کس شوخی سے منٹھی میں چھپا کر  اُدھر ہے جان کی خواہان چتون  پتا قاصد یہ ہے اُس رہگذر کا</p>	<p>ہوا کیا خون ہو کر بگیا دل  تولا دیکھو پیر و مجھ کو مراد دل  ہجوم یاس سے بیٹھا ہوا دل  غضب سے اس نے تلوؤں سے ملا دل  خدا جانے کوئی کاٹا ہے یا دل  ادھر دیکھو تڑپتا ہے مراد دل  جدا ہم دل سے ہیں ہم سر جدا دل  ہمیں سے پوچھتے ہیں کیا ہوا دل  ادھر ہے جان کا دشمن مراد دل  پڑے ہیں اُس گلی میں جا بجا دل</p>
حقیقت اس کا ادا شکریہ کر تو	حسینوں کو پسند آیا ترا دل
<p>گناہ اپنی کمان اب شمار کے قابل  یہ شوخ رنگ یہ بوباس دیکھ اے زاہد  حد کو آپ نے شہید کیا غضب ہی کیا  ملانہ خاک میں اے آسمان حسینوں کو</p>	<p>ہوئے تو رحمت پروردگار کے قابل  ملی ہے آج تو پرہیزگار کے قابل  خطاب تھا کہ کسی جان نثار کے قابل  یہ پھول ہیں چین روزگار کے قابل</p>

<p>رقیب اور کرم بیشمار کے قابل یہی جگہ ہے ہمارے مزار کے قابل مے گناہ ہیں باریک شمار کے قابل کہ نئے کی نہیں بات اعتبار کے قابل</p>	<p>ہم اور اس ستم بے حساب کے لایق کسی کا نقش قدم دیکھ کر یہ دل نے کہا نہ کر شمار کہ بخشش ہے بیشمار تری سے شباب کی تو بہ یہ جانہ اسے زاہد</p>
<p>یہ کیوں حقیقت کی تم نے کی اتنی آؤ بھگت یہ آدمی تو نہ تھا اس وقار کے قابل</p>	
<p>ہمیں پھر محبت جتانے سے حاصل کسی کو ہمیں آزمانے سے حاصل شب وعدہ فصدی لگانے سے حاصل مرا جھوٹ سیج آزمانے سے حاصل دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے سے حاصل کسی دل جلے کو جلانے سے حاصل یہ نہیں ہنسکے باتیں بنانے سے حاصل ستارے ہوؤں کو ستانے سے حاصل اجی سر پہ دنیا اٹھانے سے حاصل کہیں آپ کو جانے آنے سے حاصل</p>	<p>تھیں جب کہ دل لگانے سے حاصل کڑا امتحان دنا ہے یہ کہنا نہ آنیکو کافی تھا عذر نزاکت اُسے جانچے وعدہ و پیمان ہے جس سے اگر جس کو کہتے ہیں معدوم شے ہے پتنگوں کی اتنی شناسا بزم میں کیوں گڑ بٹھنے کا جو باعث ہو کہیے نہ دے اسے فلک رنج ہم غمزدوں کو کہ آدمی بن کے آہستہ باتیں چلے آتے ہیں یونہیں شتاق گھر پر</p>
<p>حقیقت اس فن شعر کی ہم کو عزت ہوئی مصحفی کے گھرانے سے حاصل</p>	
<p>اک یہی ہے اب دو گھر دوں</p>	<p>جان ہی جائے تو جائے در دوں</p>



<p>اب ترپنے مین مزا ملتا نہیں استحان ضبط ہے منظور آج بھاگتی ہو دو جس سے موت بھی رحم کب آیا کسی بے درد کو کھا کے کچھ سو رہو ہیں حرم نصیب ہم مر یضون کا نہیں ممکن علاج رہتی ہو سینے ہی پر تصویر دوست</p>	<p>ہو چلی جان ہر شنائے درد دل جس قدر چاہے ستائے درد دل وہ بلا ہے یہ بلائے درد دل ہو چکی جب انتہائے درد دل ایک یہ بھی ہے دوائے درد دل لا دوا ہیں ثبت لائے درد دل ہے یہ تعویذ اک برائے درد دل</p>
<p>روتے روتے بندھ گئی ہچکی حقیقت جب کہا کچھ ماجرائے درد دل</p>	
<h2 style="text-align: center;">ردیف میم</h2>	
<p>بیٹھے ہیں آج ہاتھ اٹھا کر دعا سے ہم جاؤ بھی اب نہ دو ہمیں جھوٹی تسلیاں کہتے ہیں ہم کچھ آپسے اپنا سوال ہے محشر میں لوگ پائین گے اپنی مراد جب ہر روز کی جفا سے جگر خون ہو گیا عمر ابد تھیں کو مبارک جناب خضر تم کو ہماری لاش پر آنا ہی شرط ہے جمنوں ہیں کرین جو حسینوں سے دوستی</p>	<p>بگڑی تیرن سے روٹھ گئی ہیں خدا سے ہم مر جائیں گے ٹڑپ کے پتھاری بلا سے ہم کہتے ہیں وہ کہ بات کرین کیا لگا سے ہم کیا آپ کو بھی مانگ لیں گے خدا سے ہم تنگ آگئے ترے ستم ناروا سے ہم اچھے نہیں کہ جان چرائیں قضا سے ہم یہ کیا کہا کہ رونہ سکین گے حیا سے ہم دیوانے ہیں ملین جو کسی بیوفا سے ہم</p>

	<p>مدت ہوئی حقیقت کہ وہ ہم سے پھر گئے اب تک مگر پھرے نہیں عہد وفا سے ہم</p>	
<p>ہزار عیش نہ بدین اس ایک غم سے ہم ملے ہیں خاک میں چھنکر ترے قدم سے ہم پناہ مانگتے ہیں آپ کے کرم سے ہم جو پھوٹ پھوٹے روئے و نور غم سے ہم کہ دیکھتے ہیں فلک کو نگاہ کم سے ہم یہی قسم ہے تو باز آئے اس قسم سے ہم</p>	<p>کرم ہو غیر یہ خوش ہیں ترے قسم سے ہم پڑے ہیں صورت نقش قدم گلی میں تری نگاہ لطف نے دیوانہ کر دیا جب سے کچھ آج یونہی سنا نکلا ہوا اپنے دل کا بخار سما گیا ہے یہ کس کا غرور آنکھوں میں نہ کھائیے دم وعدہ ہمارے سر کی قسم</p>	
	<p>کسی کے ہجر میں جی سے گر کر کے آج حقیقت کرین گے شاد وعدہ کو نوید غم سے ہم</p>	
<p>اٹھے گھبرا کر تری محفل سے ہم جو کہا تم نے کہیں کس دل سے ہم اب نہیں ڈرتے کسی مشکل سے ہم جل کے اٹھے ہیں تیری محفل سے ہم کیون لڑائی مول لین قاتل سے ہم خوش ہیں اُس کے وعدہ اطل سے ہم</p>	<p>یہ ہوئے بیتاب در و دل سے ہم ہو تھیں ملن امبارک غیر سے در و فرقت کی اذیت جھیل لی خوب بھڑکی آتش رشک عدو جان اپنی کچھ ہین و بھر نہیں غیر بھی کھائیگا اک دن یہ فریب</p>	
	<p>پھر ملا اُس بیوفا سے اے حقیقت ہو گئے مجبور اپنے دل سے ہم</p>	
	<p>زولیف نون</p>	

<p>پست و بلند ایک ہے اپنی نگاہ میں آجائیں ایک دن مرے بخت سیاہ میں اٹھے جو اُس گلی میں رہے اُس نگاہ میں جوان کے دل میں ہے وہ ہماری نگاہ میں کیا آپ ہی سماؤ گے اپنی نگاہ میں جو لذتیں ہیں بادہ کشوں کے گناہ میں نقش قدم کے پھول بچائے ہیں راہ میں ہوتا بہت ہے فرق سفید و سیاہ میں</p>	<p>رکھا ہی پاؤں جب محبت کی راہ میں کیا ہو یہ خوبیاں جو ترے خالِ زلف کی وہ فتنہ فتنہ اور وہی حشر حشر ہے ہم سے وہ کیا چھپائیں گے الفتِ قیب کی آئینہ دیکھتے ہوڑے شوق و ذوق سے زاہد و زہد خشک ہیں تیرے مزہ کمان شوخی ترے خیام کی کیا گل کتر گئی کیون کر دل رقیب سے مل جائے دل مرا</p>
<p>مشاق جس کے جلوے کی لکھیں ہیں وحفیظ جب وہ نہیں تو بیچ ہے عالم نگاہ میں</p>	
<p>یہاں تو زبان سی کہد یادہ کر گزرتے ہیں کچھ ایسے سیواہ ہیں فاکاڈ بھی بھرتے ہیں عجب جادو ہوا اُنھن سی کہدینا کہ مرتے ہیں سمجھ لو جان پر سوطح کے صدمے گزرتے ہیں جو منہ سے کچھ نہیں کہتے وہ سب کچھ گزرتے ہیں شکایت اپنی سنکر بہت کچھ شکر کرتے ہیں ہمارا مغز خالی کر چکے اب اُنکو بھرتے ہیں زمانیکے مڑتھے جو وہ مجھ سے آج ڈرتے ہیں ہماری آرزو کو آج بھی وہ فرج کرتے ہیں</p>	<p>وہ کیسے لوگ ہیں جو عہد و پیمان سی مکتے ہیں پشیمانِ ظلم سے ہو کر تلافی روز کرتے ہیں تحسین سنتے ہیں جب یہ بات کیا کیا ناز کرتے ہیں محبت اور پھر شکوہ شکایت اس کے کیا معنی ڈرواں ہو جو اپنے دہن کے لیے ہیں بات کو براہم کو کہیں وہ اسے تو شاطالع زہر قسمت نہ جانے ناصحوں کو کیا ملیگا کہنے سننے سے صفتِ محشر میں مجھ کو دیکھ کر گھبرائے جاتے ہیں شب وصل اور یہ انکار یہ ضد رائے کیا کیے</p>

<p>کہ وہ کچھ دن رہو سچ نیت میں سنو تے ہیں اگر سچ پوچھے تو ہم انھیں جان چرتے ہیں کہ وہ الٹی ہی پڑتی ہے جو ہم تدبیر کرتے ہیں بڑا ماتم تو ان کا ہے کہ جو بیوقت مرتے ہیں خلش ناخن کی کہتی ہے جگر کز خم بھرتے ہیں جو ایسے ہوتے ہیں وہ یکسی کی موت مرتے ہیں</p>	<p>نہیں معلوم کس سے رانگو ملنے کا وعدہ ہے ہر اک خدا اپنی رکھ لینا گلے میں ڈالکر باہرین نظر کس کی بھری اپنی جو قسمت بھر گئی ایسی اجل آنے کی اک مدت مقرر ہو تو کیوں غم ہو مبارک بخیرہ کو چارہ ساز دل کو ہر فردہ کہا تھا کچھ کہ وقت نزع وہ کہتے ہوئے اٹھے</p>
<p>حقیقۃً ایسا جو ہونا دان خوش ہوا کی باتوں سے حسینوں سے وفا ہوتا نہیں وعدہ جو کرتے ہیں</p>	<p>محبت کیا بڑھی ہو وہم باہم بڑھتے جاتے ہیں بہ گھٹتی شان معشوقی جو آجاتے عبادت کو جو ہم کہتے نہیں بھد سے تو یہ اپنی مروت ہے سمان اُس بزم کا بیرون ہی گزرا ہر نگاہوں سے کہاں تک امتحان کتبک محبت آزماؤ گے خوار آنکھوں میں باقی ہے ابھی تک بزم شمع کا دل اک جنس گرا نا یہ ہے لیکن آنکھ والو نہیں کسی کے سر کی آفت ہو ہمار ی ہی سرتابی ہے</p>
<p>ہم اُن کو آزماتے ہیں وہ ہم کو آزماتے ہیں بُرسے وقتوں میں اچھے لوگ اکثر کام آتے ہیں چرا نادل کا ظاہر ہے کہ وہ آنکھیں چراتے ہیں کب ایسے ویسے جلسے اپنی آنکھوں میں سماتے ہیں انھیں باتوں سے دل ہل فاکچوٹ جلاتے ہیں تصدق اٹھ ٹھائی کے نظر ہم سے ملاتے ہیں یہ دیکھیں جن والے اسکی قیمت کیا لگاتے ہیں کسی کا دل کوئی تاکے مگر ہم چوٹ کھاتے ہیں</p>	<p>گئے وہ دن کہ نامے چاک ہو تھے حقیقۃً اپنے حسین اب تو مری تحریر آنکھوں سے لگاتے ہیں</p>
<p>جھوٹے شکوے بھی حسینوں کے مرادیتے ہیں</p>	<p>اُٹے پیکڑوں الزام لگا دیتے ہیں</p>

<p>و وصل میں مجھ کو زخود رفتہ بنا دیتے ہیں اسے خوشنما بخت وہ زانو پہ ہر اس رکھ کر کہنے سننے سے بھرکتی ہو سوا آتش عشق تم جو کہتے ہو کسی نہیں ہر تا کوئی یہ کہا کیا تری حسرت کا ہوا انجام بخیر</p>	<p>کر کے خدا اپنے بھی حصے کی بلا دیتے ہیں عش جو آیا ہے تو دامن کی ہولایت ہیں دل میں ناصح کے سخن آگ لگا دیتے ہیں یہ تماشا بھی تمہیں آج دکھا دیتے ہیں مجھ کو کس طرح کی آج آپ دسا دیتے ہیں</p>
<p>چھپر کر ان کو عبت گالیان کھائے ہو حقیقت ایک تم کہتے ہو وہ چار صداتے ہیں</p>	
<p>نازمین جن کے کچھ نیا نہیں غیر کا بھید کیوں نہ کھل جائے اک تری ذات کے سوا زاہد اس میں پاتا ہوں کچھ تری خوب ہو سکتے ہیں اہل درد ہی ہمدرد کہہ رہی ہے یہ سادگی کی ادا</p>	<p>ان جبینوں سے دل کو ساز نہیں آپ کے دل کا تو وہ راز نہیں کوئی نہ پائیں پاکباز نہیں مجھ کو بیوجہ دل پہ ناز نہیں دل وہ تپھر ہے جو گدا نہیں نیک و بد میں کچھ امتیاز نہیں</p>
<p>جہ سائی بتوں کے در کی حقیقت زاہد خشک کی نسا نہیں</p>	
<p>ملا تھا میکشی کا لطف کچھ کچھ ہکا دل میں نگاہ شوخ کی جل پھر ہے ان گھون کا جل میں و کان پر یمن کی یا مکان ہو کوئی عامل کا کہیں ایسا نہ واس بھڑے گھبراؤ وہ قاتل</p>	<p>بسر ہو جاؤ تھے دو دن فری سوا ایک بوتل میں کہ رہا کہ یہ بجلی کو نہ تھی ہے کالے بادل میں پری ہے بند شیشے میں کہ نہ تھی ہو بوتل میں تمنائیں ہمارے ساتھ کیوں آئی ہیں قاتل میں</p>

<p>جو ہاتھ آتے یہ جگنو باندہ لیتے اپنے آنکھ میں ہماری حسرتوں کے ٹھٹ لگے ہیں آج میں</p>	<p>اڑے جب نالہ دل کے شہرِ شوقی سے وہ بولے چلے کیا راستہ ملتا نہیں شمشیر قاتل کو</p>
<p>حقیقۃً اپنی تو معشوقوں کو بھی نازک طبیعت ہے زرا میں ہوتی ہے برہم بگڑ جاتی ہر اک پل میں</p>	
<p>جو دل ہو مزے کا تو کیا کچھ نہیں موس تری کیمیا کچھ نہیں خطا تھی جو کہتا خطا کچھ نہیں مگر اس مرض کی دوا کچھ نہیں</p>	<p>محبت میں یوں تو مزا کچھ نہیں غنی ہو دل اپنا تو سب کچھ ہو پاس مری چپ ہوئی باعثِ عفو جرم علاج اور بیماری دل کا ہے</p>
<p>حقیقۃً اپنی ہے بس خدا پر نظر کسی کا ہمیں آسرا کچھ نہیں</p>	
<p>وہ تاک جھانک نہیں اب وہ دیکھ بھال نہیں ہمیں کو شہرِ سکھان کو کچھ افعال نہیں بتوں کا وصل تو مشکل نہیں محال نہیں ہمارے حال سے ملتا کسی کا حال نہیں وہ سرفراز نہو گا جو پائال نہیں کبھی کلیم سے گھٹ کر مسائل نہیں</p>	<p>کہ ہر وہ آئے گئے کچھ نہیں خیال نہیں کیا جو شکوہ تو اُلٹا اثر ہو اظاہر خدا ملے اگر انسان دل سے طالب ہو الگ ہے سارے زمانوں سے سرگزشت اپنی غبار کو چہ جانان یہ اُٹھکے کہتا ہے کوئی سنے نہ سنے اب جواب دے کہ نہ دے</p>
<p>کیا کرے کوئی اب اختلاط کی باتیں حقیقۃً دل سے نکلنے کا یہ ملال نہیں</p>	
<p>دور سا غر کا نہ ٹوٹے مسلمان ہر سات میں</p>	<p>ہے غضب پیٹنے پالانے کا ہر سات میں</p>

<p>موت ہے معشوق سے ہونا چاہا برسات میں  سائے پوشیشہ وساغ و مہر ابرسات میں  کالی کالی دیکھتا ہوں جب گھٹا برسات میں  پنی لے پی لے زاہر نادان زرا برسات میں  اور کالی کالی چھائی ہو گھٹا برسات میں</p>		<p>صدائے فرقت اٹھانا قہر اس موسم میں ہے  روبرواک چاند سی صورت ہو دہم ہر گھڑی  یاد آتی ہیں کسی کی کالی کالی کا کلین  جوش پر ہے اس کی جھٹ کر نہ ترک سیکشی  لطف ہو جب سائے ہو گوری گوری کوئی شکل</p>
		<p>ابر جب اٹھا تو روئے ہجر ساقی میں حفیظ  کیا کہیں اس سال کیا صد ہوا برسات میں</p>
<p>یہ عیش کی گھڑی بھی نہ گزے ملال میں  وہ زندگی کہ جان ہو جس سے وبال میں  کیون کوششیں کرے کوئی امر محال میں  ساقی شراب دے ہمیں جام سفال میں  آئی بھی کوئی بات تھارے خیال میں  اپنی طلب میں اور عدد کے سوال میں  بیٹھے ہوئے ہیں آپ کسی کے خیال میں  اچھا ہوا کہ ہم نہ رہے اپنے حال میں</p>		<p>دشمن کا ذکر آپ نہ پھیریں وصال میں  گھمڑی ہے اتنا آپ کے وعدے پر زندگی  وہ خواہش وصال پر کہتے ہیں ہنسکے یوں  ڈھونڈیں وہ جام جم جو تکلف پسند ہیں  ہم داستان غم تو بہت کچھ سنا چکے  ہم کیا کہیں کہ ہم بھی ہوا گاہ ہے جو فرق  دیتا ہے یہ خبر ہمیں بوقت کا سکوت  جاتے ہوئے کسی کو کن آنکھوں سے دیکھتے</p>
		<p>صد شکر چون پرست ہم آئے لکھنؤ  نیٹھے حفیظ صحبت اہل کس سال میں</p>
<p>ہائے ناصح کیا کروں قابو ہی کچھ دلپر نہیں  اور کی خواہش مجھے اسے داور محشر نہیں</p>		<p>ہاں دوائے درد دل تو صبر سے بہتر نہیں  صرف تیرے جلوہ دیدار کا اشتاق ہوں</p>

<p>دیکھے مٹی ہم کو سنتے کھیلے وہ گھر چلے کیون نہ رو سکے ہر قدم پر چکڑو کو دوست میں بھر گئیں اُس شوخ کی پیہرا دین شوخیان سن لو اس کو کان رکھ کر مختصر ہو حال دل</p>	<p>خاک میں ہم مل گئے میلے زرا تیر نہیں آبلہ ہے پاؤں کا گردن کے سر پر نہیں شرم کو ملتی اب آنکھوں میں جگہ تل بھر نہیں یہ کوئی جھگڑا نہیں قصہ نہیں دفتر نہیں</p>
<p>✓ ہر گھڑی ذکر وعدہ پر کیوں ملائے ہاں میں ان ✓ کچھ حقیقت اسے بندہ پر در آپ کا ذکر نہیں</p>	
<p>دلکی طالب زلفیں آنکھیں شبنم جان ہو گئیں اب کہاں باقی ہو دین صل جاننا کا خیال تم گئے تو کیا سمجھتے ہو کہ میں تنہا رہا آج کیا تھا دیکھ کر حسرت بھری میری نگاہ جب ابھکر دست محبت نے کلا گھوٹا مرا جب تصور بندہ گیا اک چاند سی تصویر کا</p>	<p>یہ بلائیں ملے میرے جی کی خواہاں ہو گئیں حسرتیں صورت بد لکھ بایں حیران ہو گئیں سو بلائیں میرے گھر میں آ کے مہمان ہو گئیں بزم دشمن میں تیری آنکھیں ششیاں ہو گئیں جو رگین گردن میں تھیں تار گریبان ہو گئیں سختیاں ساری شب فتنے کی آسان ہو گئیں</p>
<p>✓ حسرت آلودہ نگاہیں تار لیں اس نے حقیقت ✓ آرزو دین دل کی آنکھوں سے نمایاں ہو گئیں</p>	
<p>ہمارے ساتھ غیر دل ہو کر ہیں آج برون ملا کر خاک میں بچو کہاں گردن کو فرصت ہے تلون طبع لیسے بھی حین کم ہونگے عالم میں اثر ان کو کرین کیا زار ہے مغز کی باتیں</p>	<p>رہے ظلم و ستم ان کے نصیب شمنان برون مٹانیکا ابھی تو میری تربت کا نشان برون ہوئے تم مہربان ہم بھر رہو نامہ زبان برون اٹھائے ہو جو فیض صحبت پیر مغان برون</p>
<p>✓ حقیقت اٹھی گھٹا جب آ کے بری میری تربت پر</p>	



	وہ بیکس ہوں کہ رویا میرے غم میں آسمان پر ہوں	
<p>اپنا یہ شکر بھی تو شکایت سے کم نہیں  سچی قسم سے کم تری جھوٹی قسم نہیں  تیری گلی میں غنیمت کا نقش قدم نہیں  ہاتھوں میں کس نہیں ہے کہ خنجر میں دم نہیں  تیرا ستم فلک سے زیادہ ہے کم نہیں  خوش ذائقہ یہ چیز ہے کبخت سے کم نہیں  کہتا ہے ہنسکے یہ کوئی ایسی رقم نہیں  ایسے تو زلف یار میں بھی پیچ و خم نہیں  تم لاکھ یہ کہو کہ ترے دل میں ہم نہیں  نیچی نگہ کا توڑ بھی بر بھی سے کم نہیں</p>		<p>احسان ہے کسی کا جو ہم پر کم نہیں  سچا بنائیں ہم نہ تھے ایسے ہم نہیں  تصویر میرے دیدہ حیرت نگر کی ہے  قاتل ہمیں جو پھوڑ کے تو نیچان چلا  وہ جو حد سے عیش تو ہے حد سے جان  زاد شراب ناب سے یہ اجنباب کیوں  ہم کہہ رہے ہیں نذر ہے دل اور وہ حسین  جو بل پڑے ہوئے ہیں ہمارے نصیب میں  ہم دیکھتے ہیں اس میں کوئی شکل و لفریب  دل پر لگی وہ چوڑ جبگر تھر تھر اکیسا</p>
	<p>غبت میں فکر شعرون خاک اسے حقیقت  کاغذ اگر ملا تو میرا تم نہیں</p>	
<p>تجھ میں جو بات ہے وہ کسی میں کہیں نہیں  وہ کون سا آدمی جو دم و اکہ میں نہیں  اچھا ماہیں حسین سے ہی تم حسین نہیں  تم ناز نہیں ہو تے تو کچھ ناز میں نہیں  پھر مہربان ہو سکتی تو کیا جب میں نہیں  اب اپنی بات کا ہمیں خود بھی یقین نہیں</p>		<p>دنیا میں حسن ہے مگر ایسے حسین نہیں  زندہ ہوا ہوں جب سدر میں مر کر ہزار بار  ناحق بھی بگڑے جلتے ہو تو تعریف حسن پر  کاٹو مرا گلا بھی عبت ہار سے ہو جی  آئے ہمارے بعد وہ رونے تو ہم کو کیا  اک بدگمان سے ملے یہ کھو بیٹھے اعتبار</p>

<p>جب دیکھئے حقیقت کو پھرتے ہیں در بدر نکلے جو تیرے گھر سے ٹھکانا کہیں نہیں</p>	<p>تاک جھانک انکی صفت چٹھیں بھی جاتی نہیں شرم شوخی ناز ادا غمہ کرشمہ سب تو ہے ساتھ میرے غیر کے سر پر بھی آفت آگئی میری آنکھیں دیکھنا کیا اسی پر ختم ہے ایک دن وہ تھا وہ دیو تھے تسلی خود مجھے بیقراری کے مجھے دیتے ہیں طعنے بھر میں تھوڑی پی لیتے ہیں جب ضد کر کو تیاہ کوئی رات دن تھے نام نہ و پیغام وہ دن اور تھے</p>
<p>اپنی ناکامی پہ رونا کیوں آئے اے حقیقت ہجر میں چاہا جو مرنا موت بھی آتی نہیں</p>	<p>مرے ضبط فغان پر غیر کیا آوازے کستے ہیں وہی تم ہو کہ رہتے تھے شرب و زاپہ پہلو میں مدد کر لے چل رہے جاؤ شرم انکی نزاکت کی پھسلے ہو عجب بھی غیر کی تم چکنی باتوں پر بتاؤں کیا تا قاصد حسنین کے محلے کا گھٹائیں دیکھا آنکھیں بھرائیں ہجر ساقی میں صد آتی ہے سنائے سے یہ گور غریبان کے</p>
<p>یہ نہ نالے تو وہ ہیں جو آسمان کا منہ جھلستے ہیں وہی ہم ہیں کہ تم کو دیکھنے کو اب ترستے ہیں سنبھل کر اک ارادے پر مگر وہ آج کستے ہیں گر جتے ہیں جو بادل بہت ہی کم برستے ہیں کسی سے پوچھ لینا کس طرف جلاؤ بستے ہیں بھری برسات میں اک چلو پانی کو ترستے ہیں جنھیں پرانہ بھاتا ہو یہاں وہ لوگ بستے ہیں</p>	

مرے بچانے سے ہو کر چلا جا کعبہ کو زاپہ	بظاہر فرق ہو باطن میں دونو ایک سے ہیں
	منساؤ تم کلام اپنا حقیقہ اور باب دلش کو پر رکھنے کے لئے سونا کسوٹی ہی پر کستے ہیں
وہی کچھ ترا بھید پائے ہوئے ہیں انھیں دیکے دل زک اٹھائے ہوئے ہیں محبت کی تاثیر کیسا پوچھتے ہو مری موت پر لاکھ جانیں تصدی عدو آسمان ہے نہ دشمن زمانہ یہ جھوٹے قسم جھوٹی پیمان جھوٹے چڑھاتے نہیں پھول میری لحد پر کہان بلبون کے یہ نفی تھے دلکش	جو ہستی کو اپنی مٹائے ہوئے ہیں یہ کافر حسین آزمائے ہوئے ہیں محبت سے اپنے پر اٹھے ہوئے ہیں کہ وہ بھی جنازہ اٹھائے ہوئے ہیں کسی دوست کے ہم ستائے ہوئے ہیں حسین ایک ایک آزمائے ہوئے ہیں ابھی تک وہ تیوری چڑھائے ہوئے ہیں فغان کامری رنگ اڑائے ہوئے ہیں
	حقیقہ آنکھ اٹھا کر ہمیں کون دیکھے وہی جب نظر سے گرائے ہوئے ہیں
نوگر یہ چھیر کا ہون کہ آتا مرانہیں ابنائے روزگار کے برتاؤ کیا کہوں اب سُنکے کیا کرو گے مراقصہ فراق تصویر ساتھ لیلیٰ و مجنون کی دیکھ کر کتر کے منہ چھپا کے چلے ہیں ہر یون واعظ صفات جو بہت کچھ سنا چکا	جب تک اٹھا کے ہاتھ کوئی کوستانہیں اپنے طریق میں تو شکایت روانہیں میں نے کہا نہیں ہے کہ تم فرستائے نہیں کہتے ہیں انکی آنکھ نہیں مطلق جیائے نہیں جس طرح کوئی آپ کو چپا نہائے نہیں اب یہ بھی تو بتا کہ حسینوں میں کیا نہیں

<p>یہ آپ کا قصور ہے میری خطا نہیں بگڑا ہوا مزاج تو تم سے بنا نہیں ناصح میں کیا کروں کہ یہ دل لاتنا نہیں برسات کے دنوں میں بھی پینا روا نہیں یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں خوف خدا نہیں</p>	<p>کیون اس واسے آئے کہ پیار آگیا مجھے جاؤ بھی کیا بناؤ گے بگڑی کسی کی تم ہر چند چاہتا ہوں کہا تیرا مان لون واعظ زرا سمجھ بے تانا یہ مسئلہ انسان ہیں کیون ڈرین نہ ہو تونکے عتاب سے</p>
<p>تم کیا پھر ہے حقیقت سے دنیا ہی پھر گئی کوئی بھی اُس غریب کو اب پوچھتا نہیں</p>	<p>تم کیا پھر ہے حقیقت سے دنیا ہی پھر گئی کوئی بھی اُس غریب کو اب پوچھتا نہیں</p>
<p>تم سلامت رہو ہم تو یہ دعا کرتے ہیں پھر نئے سرے وہ پیمان وفا کرتے ہیں دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ دعا کرتے ہیں شوخیان بزم میں خلوت میں جیا کرتے ہیں ایسے ہنگامے یہاں روز ہوا کرتے ہیں ایک ہی آگ میں ہم دونوں جلا کرتے ہیں</p>	<p>شکوہ کرتے ہیں زبان سے نہ گلا کرتے ہیں پھر مرے دل کے پھنسا نیکی ہوئی ہر تدبیر تم مجھے ہاتھ اٹھا کر اس ادا سے کو سو ان سنیوں کا ہے دنیا سے نرالا انداز حشر کا ذکر نہ کر اُس کی گلی میں واعظ لاگ سے ہم سے عدو کو تو عدوی ہیں شک</p>
<p>اُن کا شکوہ نہ رقبہ کی شکایت ہے حقیقت صرف ہم اپنے مقدر کا گلا کرتے ہیں</p>	<p>اُن کا شکوہ نہ رقبہ کی شکایت ہے حقیقت صرف ہم اپنے مقدر کا گلا کرتے ہیں</p>
<p>وہ اور ہیں جو بتوں کو خدا سمجھتے ہیں اسے ہم اپنے کیے کی سزا سمجھتے ہیں اداشناس تری ہر ادا سمجھتے ہیں ہم ایسے بزم کو بزم عزا سمجھتے ہیں</p>	<p>ہم ان کو بانی جو روجھا سمجھتے ہیں کسی سے شکوہ کریں کیا جو وہ ستاتے ہیں ستم کی آنکھ میری لطف کی نگاہ یہ ہے جہان پہ شغل نمود ورے کا اسے زاہد</p>

<p>بھلا ہم ان کو ہیں وہ بڑا سمجھتے ہیں          حضور آپ کا ہاں ہم مدعا سمجھتے ہیں          وہ کوستے ہیں ہم مدعا سمجھتے ہیں          جو آہ سرد کو ٹھنڈی ہوا سمجھتے ہیں          کرو جو شکر چھٹا تو گلا سمجھتے ہیں</p>	<p>یہ اپنی اپنی سمجھ اپنی اپنی قسمت ہے          یہ بے سبب نہیں رہ رہ کے ذکر دشمن کا          یہ اپنی الٹی سمجھ ہو گئی محبت میں          ہماری گرہ وزاری وہ خاک سمجھینگے          عجیب الٹی سمجھ ہوتی ہے حسدوں کی</p>
<p>جو پارسا ہیں ہمیں نہ جانتے ہیں حقیقت          جو رہند ہیں وہ ہمیں پارسا سمجھتے ہیں</p>	
<p>یہ گھر جو سلامت ہے تو ہمارا بہت مین          آج اپنے کے پر وہ پشیمان بہت مین          ڈر محکمو ہی ہے کہ وہ نادان بہت مین          معشوق کو تھوڑے بھی حسان بہت مین          اس دل کے خریدار مریدان بہت مین          خلوت میں بھی ساتھ لگا نگہبان بہت مین          کہنے کو تو کہتے ہیں مسلمان بہت مین          کچھ صبح سے وہ آج پریشان بہت مین</p>	<p>دل ہے توترے وصل کو ارباب بہت مین          مین داد کا خواہاں نہیں اسے داؤد خوشتر          دل لیکے کھلونے کی طرح توڑ نہ ڈالیں          وہ پھول چڑھاتے ہیں بی جاتی ہر تربت          تم کو نہ پسند آئے لو پھیر دو مجھ کو          ڈانٹا کبھی غم نے کبھی ناز نے تو کا          خالی بھی کوئی دل ہو وہاں عشق صنم سے          شاید یہ اثر ہو مری آہ سحری کا</p>
<p>کیا شب کو حقیقت ان سے ہیں وصل کی ٹھہری          آج آپ کے گھر عیش کے سامان بہت مین</p>	
<p>ہے اثر الٹا مری فریاد مین          چٹکیاں لے لیں دل ناٹا دین</p>	<p>وہ تڑپتے ہیں عدد کی یاد مین          ہائے پھر تم نے تسلی کے عوض</p>

<p>مجھ گرد کو نعمت دینا سے کام          برق کا ٹھکانہ صرصر کا گذر          بات اپنی کان رکھو وہ سنیں          فرج کرنا اور پچھتا نا بھی ہاے</p>	<p>سومرے ہیں ایک تیری یاد میں          آشیان ہے خانہ صیا د میں          یہ اثر پائے نہیں فریاد میں          ایک ہی ہو شیوہ بیداد میں</p>
<p>چھوڑیے طرز کس اب اے حقیقت          شاعری کا ہے مزا عجب دین</p>	
<p>یون تو کیا کوئی کسی پر مہربان ہوتا نہیں          دشت و شست میں یہ نیزنگ جہاں ہوتا نہیں          اینہیں جب اس کو زمین پر گرے شو کا شوق ہے          جھکو تو قید نفس میں اس قدر راحت ملی          کشتہ کس کے حسن کا ہوں ذرہ میری خاک کا          ہو بہت دیر آشنا بعد فنا ہوتا ہو دوست          آگ ہو عشق بتان کی یا یہ کوئی لاگ سے          رعب تیرا وکتا ہو پاس آنے سے ترے          بزم رندان میں تو کیفیت سے ہے جوش طرب          ساتھ اپنا گر دشو غین دے نہیں سکتا فداک          لب کو جنبش تک نہیں گو بن گئی ہو جان پر</p>	<p>ہاں جسنوں پر مجھے ایسا لگان ہوتا نہیں          یہ زمین ہوتی نہیں یہ آسمان ہوتا نہیں          کیوں مری پاؤں کا چھال آسمان ہوتا نہیں          خواب میں بھی اب خیال آشیان ہوتا نہیں          ماہ ہوتا ہے جو مہر آسمان ہوتا نہیں          جلتے جی تو وہ کسی پر مہربان ہوتا نہیں          پھٹکے ہا ہوں مگر ظاہر دھواں ہوتا نہیں          پاسبان ہوتا ہو یہ جب پاسبان ہوتا نہیں          وعظ کی مجلس میں خط یہ سہاں ہوتا نہیں          سچ تو یہ ہے جو میرے کار جو ان ہوتا نہیں          آپکی باتوں سے واقف راز دان ہوتا نہیں</p>
<p>جاتے ہیں ہم حقیقت جو پوری کا مذاق          لطف سے خالی کبھی اس کا بیان ہوتا نہیں</p>	

<p>ذکر دشمن بہ جو وہ چین بچیں ہوتے ہیں          کعبے والے بھی جو پائین تو قدم لین آج          جو الگ بہتے ہیں تجھ سے وہی اچھو ہر شرب          جا کے زندہ نہ پھر کو چہ جانان سے کوئی          پہلے ہوتا ہے وہاں میری وفا کا چرچا          آئندہ دیکھ کے ششدر جو ہوا ہے کوئی          ہو مبارک ترے کوچے کا حدو کو پھیرا          یوں بھی عفتا کی طرح نام نکل جاتا ہے</p>	<p>چھیڑ کر اُن کو پشیمان ہمیں ہوتے ہیں          بہت ایسے بھی خرابا بنشیں ہوتے ہیں          شامت اُنکی ہو کہ جو تیرے قرین ہوتے ہیں          جو اُدھر جاتے ہیں بوند زین ہوتے ہیں          جب اکٹھا کہیں دو چار حسین ہوتے ہیں          حسن کہتا ہو کہ ایسے بھی حسین ہوتے ہیں          خاک ہم چھان کو بوند زین ہوتے ہیں          لوگ شہرت کر لے گشتہ نشین ہوتے ہیں</p>
<p>مجھ کو مل جائیں تو میں چوم لوں منہ اُن کا حقیقتاً          نام سُکر جو مرا چین بچیں ہوتے ہیں</p>	
<p>کسی کو جو کچھ مہربان پار ہے ہیں          دیے جاؤ گالی نہ خاموش ہونا          یہ ہوتا نہیں اُن کو سمجھا کے لائین          دھڑکتا ہے دل آمد آمد ہے کس کی          تسلی سے بڑھتی ہے کچھ بقیہ رری          پشیمان ہیں وہ ہمیں آرزو ما کر</p>	<p>بہت میرے ارمان اتر رہے ہیں          قسم ہے ہمیں بھی مزے آرہے ہیں          مرا غمنا صبح عبت کھارہے ہیں          اہل آ رہی ہے کہ وہ آرہے ہیں          بھرا آتا ہے جی وہ سمجھا رہے ہیں          ملاتے نہیں آنکھ شرم رہے ہیں</p>
<p>مقدور میں ہے وصل تو ہو رہے گا          عبت اے حقیقتاً آپ گھبرا رہے ہیں</p>	
<p>ظلم کس کس کا بیان او دل ناشاد کریں</p>	<p>اُن کی فریاد کریں یا تری فریاد کریں</p>

<p>اب لگاؤٹ سو طبیعت نہ مری شاد کرین ضبط کرتے ہیں تو ہوتا ہے جگر غم سے لہو زندہ دل وہ ہوں پس مرگ بھی اجباب مجھ حفظ کی دلی کہے دیتی ہے ماتھے کی شکن دوستی کا نہ رہا پاس تو اچھا نہ سہی آپ میں ہیں جو تری کھینچنے بیٹھے ہیں شبیہ ہم کرین ترک و فاحشرت ناصح خاموش</p>	<p>اپنی وہ اگلی رکھائی تو زرا یاد کرین راز کھلتا ہے محبت کا جو فر یاد کرین تو سہی عمر گزشتہ کی طرح یاد کرین آپ کو اپنی زبان سے نہ کچھ ارشاد کرین کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ ہمیں یاد کرین ہوش تو اپنے بجا مانی و بہزاد کرین آپ اس امر میں آگے نہ کچھ ارشاد کرین</p>
--	---

ہم کو یہ ضبط کا دعویٰ ہے محبت میں حفیظ  
آسمان ٹوٹ پڑے تو بھی نہ فر یاد کرین

<p>کیا کروں عذر گنہ خستہ میں حیران ہوں دل میں تو اٹھ پہر یا و صبح رہتی ہے جس جگہ بیٹھ گیا آپ ہوں اپنی رونق آس کے دنیا میں فرشتوں کا بھی تقویٰ نہ رہا بعد مرنے کے گرا نہ رہا نہ لاش مری خلد ملتا ہو تو رخصوان کی خوشامد نہ کروں کیا کموں داوڑ محشر سے کہ وہ کہتے ہیں کچھ تو ہے ترک محبت سے جو دل رکھتا ہو</p>	<p>دیکھ کر نامہ اعمال پشیمان ہوں میں منہ سے کس طرح کہہ دوں کہ مسلمان ہوں میں ایک تنہا گامہ ہوں گو بر سر سامان ہوں میں ہاں واعظ یہ سمجھتا نہیں انسان ہوں میں ابھی ای موت ٹھہر جا کہ پُر امان ہوں میں گھر تر کیا ہو جو منت کش دربان ہوں میں کیا یہی چاہتے ہو تم کہ پشیمان ہوں میں ورنہ اور تلح مشفق کوئی تاوان ہوں میں</p>
--	--

کیا عجب کچھ غلطی ہو مرے دیوان میں حفیظ  
مجھ کو اس بات کا اقرار ہے انسان ہوں میں



<p>             رادھر سرکھا کیونہ صبح اُدھر غمخوار بیٹھے ہیں              اسی اُمید میں آکر پس دیوار بیٹھے ہیں              کہ جب کبھی اُنھیں گھیرے ہوئے دوچار بیٹھے ہیں              خاتمِ ہم سے ہو ہم جان سے بیزار بیٹھے ہیں              بڑی غافل میں جو ہم میں ہستیار بیٹھے ہیں              کہاں چھوٹی ہر ہمت کج گہ جی ہار بیٹھے ہیں              سمجھ کر اور کچھ بالین پہ وہ بیزار بیٹھے ہیں              بہمان دیکھو ہمارے طالبِ یدار بیٹھے ہیں              اُٹھنے لگے اب کہیں جانے ہی کو تیار بیٹھے ہیں              تجھی سو لو لگا لئے کافر و دیندار بیٹھے ہیں           </p>	<p>             محبت کی بلا میں گھر گئے ناچار بیٹھے ہیں              جھروکے سے وہ جھانکے اور ہم اُنکو دعا میں ہیں              جہان میں رنگ ہو موقع ملے کیا غرض طلب کیا              تھاری بخش سجا سے بڑھ کر اپنا قصہ ہے              اشاری چشم سانی کو کہے دیتی ہیں مستوں کے              جب آیا وقت نظارہ ہو بخش حضرت موسیٰ              پھری ہیں اپنی آنکھیں نزع کی سختی مشکلی ہے              مسیحا آسمان پر طور پر ہیں حضرت موسیٰ              فراغت پا چکے آرائشوں سے ہیں چکین لطفین              کھلا یہ بھی جب دیر و حرم کی سیر کی ہیں نے           </p>
<p>             حقیقت اپنی غل ہے مرنیہ ہے یا محبت کا              اُٹھی ہیں روکے سب پڑھتی جو ہم شکار بیٹھے ہیں           </p>	
<p>             تو یہ بھی بھلا کر کہا اُس نے کہ ہاں کچھ بھی نہیں              مہربانی آپ کی اسے مہربان کچھ بھی نہیں              ناپسند اُسکو ہو وہ داستان کچھ بھی نہیں              ہر گھڑی ہر وقت کا یہ امتحان کچھ بھی نہیں              چار دن کی یہ بہاری باغبان کچھ بھی نہیں              جان دو بھر ہو تو عمر جاودان کچھ بھی نہیں              ذکر ہو چسپرتیرا وہ زبان کچھ بھی نہیں           </p>	<p>             میں نے پوچھا کیا مری آہ و فغان کچھ بھی نہیں              دوست تم جسکے ہو دشمن ہوا اُس کا بہان              جی لگا کر وہ سُنے جس کو کہانی ہے وہی              پھیرے یہ خیر گلے پر روز کا جھگڑا اچھے              رنگ بو ہو عارضی تو پھول پھل جیلا ثبات              زندگی ابھی دہی گزرے جو ہنستے بولتے              یاد ہو جس میں نہ تیری بڑھتی حقیقت ہو وہ دل           </p>

کل جو باتیں یقین عدو آج طشت از باہم ہیں ختم میرے آتے ہی تو نے کیا جو دورے	میں کہتا تھا تھا رہا ازوان کچھ بھی نہیں کیا مری جھے کی ای پر نغان کچھ بھی نہیں
شاعری سے کیوں نہ دل پر خاستہ ہوئے حقیقت جب نہیں اس فن کا کوئی قدر دان کچھ بھی نہیں	
وصل اگر آپ کو منظور نہیں تیری جنت میں ہے پھر کیا زاہد ہوش آیا تو کہا موسیٰ نے بخش دے وہ تو عجب کیا زاہد میری تقدیر بدل دے یارب تجھ سے میں جذبہ دل درگزر	مرنے والوں سے اہل دور نہیں جب وہاں بادہ انگور نہیں سیر کرنے کی جگہ طور نہیں ہم گنگا رہیں سرور نہیں تو کسی کام میں مجبور نہیں کوئی رسوا ہو یہ منظور نہیں
ہم ہیں بدنام محبت میں حقیقت وہ عداوت میں بھی مشہور نہیں	
ہم سے ترک دوستی اچھی نہیں لیلیٰ محل نشین رسوا نہ ہو مجھ سے اور اس دشمن جان کا گلہ وہ مزہ اس میں نہ وہ بوباس ہے وصل کی شب بے ملی ہے صبح ہجر دشمنی کا سو چپے پہلے مال اسکی دھن کیا جب نہ اپنی خبر	دیکھتے ہٹ آپ کی اچھی نہیں قیس یہ دیوانگی اچھی نہیں دوستو یہ دوستی اچھی نہیں میکشواب کے کھنچی اچھی نہیں رات بھر کی یہ خوشی اچھی نہیں پھر یہ کئے دوستی اچھی نہیں انتہا کی بے خودی اچھی نہیں

<p>اور سب باتیں تو ابھی ہیں حقیقت آپ کی تفتدیر یہی اچھی نہیں</p>			
<p>یہ سرقہ گفتگو کا کچھ نہیں اعتبار اس نکتہ کا کچھ نہیں حاصل ایسی آرزو کا کچھ نہیں دیکھنے بگڑا عہد کا کچھ نہیں پھسرتہ گفتگو کا کچھ نہیں کام اب جام و سب کو کچھ نہیں</p>		<p>ہر گھڑی چرچا حد و کا کچھ نہیں حاضی ہے باغ عالم کی بہار چھوڑا ہے نادان دنیا کی طلب آپ روٹھے میرے جی پر بن گئی باز آئے جب نہ اپنی ضد سے آپ مست ساتی کی نگاہوں نے کیا</p>	
<p>دیدہ و دل کو محبت میں حقیقت پاس میری آبر و کا کچھ نہیں</p>			
<p>دل لیکے جو کہہ رہا آپ نکھین ملائے کون دل آپ سے لگا کر رہے ہائے کون کس کے جگر پہ تیرے لوٹ جائے کون کہتی ہو وضع جای کہیں بے بلائے کون کہتے ہیں ہو گا یہ نہیں سہی آزمائے کون محفل میں مجھ غریب آنکھیں ملائے کون زاہد یہ بھرتا کہ جہنم میں جائے کون روٹھے جو بات بات پر اسکو نہائے کون کس کو غرض ہو دلکی لگی کو بھجائے کون</p>		<p>تم ایسے خود غرض سے محبت جتاؤ کون بٹھکے بٹھکے مفت کے صدر سے اٹھاؤ کون تاکین وہ سوئے غیر زلزلہ دل مرا دل تو ابھارتا ہے چلو بزم یا زمین سنتے ہیں جب کسی سے ہماری فاکا حال کرتا ہے کون کس کے برے حال پر نظر جب مجھوں ہی کیلئے رحمت خدا کی ہو نازک مزاجیوں کی بھی اتھر ہے کوئی حد جس نے لگائی آگ وہی بخیر ہے جب</p>	

<p>اتنی سی بات کیلئے اب جی چڑھے کون تو جس پہ مہربان ہو اُس کو ستائے کون اب بتکدے کو چھوڑ کر کبھے کو جائے کون تم تو بسے ہو دل میں نظر میں سمائے کون</p>	<p>مرزا جب ایک دن ہجرت سو کیا پھرین آتش کہ خلیل کو گلزار ہو گیا زاہد وہ ڈھب بتا کہ میں مل رہے خدا دیکھیں کسی کو خاک اب آنکھیں اٹھائے ہم</p>
<p>چھوڑا ہے جس کے واسطے ہم فی وطن جفیہ خط سب جانتے ہیں نام اب اُس کا بتائے کون</p>	<p>نہ میں سناؤں نہ کوئی سنے زمانے میں بٹھائے رہتے تھے آنکھوں کے سامنے جوہین</p>
<p>غضب یہ قید لگائی مرے فسانے میں آنکھیں کو عار ہے اب تو نظر ملائے میں مچا ہوا عجب اندھ رہے زمانے میں جھانپیں اٹھ نہ رہیں کچھ مرے ستانے میں پڑے ہیں یونہی ہزاروں حسین زمانے میں یہ اہتمام مجھے بزم سے اٹھانے میں شریک وہ ہوئے تابوت کے اٹھانے میں اک انہیں فرد لگانیمین اک بٹھانے میں فلک ہوا کرے مشاق دل دکھانے میں کمان کا درد بھرا ہو مرے فسانے میں ابھی سے آگ لگا دوں نہ آشیانے میں تمام عمر تو گزری شراب خانے میں کچھ اور بات کسی کو پہنچ کرانے میں</p>	<p>تمام خلق ہے وابستہ زلف والوں کی ستم کا ایک بھی پہلو نہ چھوٹنے پائے وہ ایک تو ہو جس کی ہر سب کے دل میں جگہ صلاح غیر سچ ہے مشورے ہیں دربان سے جو آئی موت محبت میں ہو گئی معراج یہہ اشک و آہ بھی آفت کے دوپٹے ہیں تری جفاؤں کے انداز اُس کو کیا معلوم سنا کسی نے کہ آنکھوں سے گر پڑے آنسو بہا ر جائے چمن سو خدا وہ دن نہ نکھائے انہر وقت ہے کس منہ سے جاؤں مسجد کو اوائیں دیکھ لیں غنچوں کے بھی تپسم کی</p>

<p>خوش خدمت پیرنگان میں ہے وعظ کچھ اُس سے صبح کو پوچھو بہار گل کا سماں یہ سحر بے بین خرابا تیوں کے اے زاہد</p>	<p>کمال آپ کو ہے آدمی بنانے میں ہوئی ہورات بسر جسکی آشیانے میں ضرر ضرور ہے کظرف کے پلانے میں</p>
<p>نگاہ کم سے نہ دیکھو وہی حقیقت ہے یہ تمہیں بھی قدر تھی جسکی کسی زمانے میں</p>	
<p>رنش بھی عشق میں ہو تو بھی زبے بڑی ہیں جب یہ خیال آیا اُس نے ہمیں مٹایا بیوہ ہم سے یوں ہو ان کا مزاج برہم اپنا بھلا بڑا بھی کچھ سوچتا نہیں اب ضد ہی سما گئی ہے تو پھر لحاظ کس کا جاتے ہیں اُنکے گھر جب کہتے ہیں یوں سنا کر تھم اے جنوں کہ ہوگی پھر سیر کوہ و صحرا تلوار باندھنے کے کچھ حوصلے نہ پوچھو دنیا کا کارخانہ ہے اک طلسم عبرت انصاف بھی ہو لازم تڑپا نیگا کبتک</p>	<p>پیار اور آراہو جسدن سو وہ لڑے ہیں دلکی طرح خوشی سے اکثر اچھل پڑے ہیں میری طرف سے فقر و کچھ غیر نے بڑے ہیں کن غفلتوں کے پڑے آنکھوں پر آ پڑے ہیں وہ اُسکو کر بھی گزین جس بات پر اڑے ہیں اللہ کون ہیں یہ جب دیکھئے کھڑے ہیں کچھ سوچ کر ابھی تو ہم شہر میں پڑے ہیں اللہ رکھے دلمین ارمان بڑے بڑے ہیں دولت بہان گڑھی تھی مردِ بھان گڑے ہیں یہ سنتے ہی وہ مجھ پر کیسا برس پڑے ہیں</p>
<p>پہلے حقیقت کیا کیا شیخی بگھارتے تھے سنتے ہیں اُنکے در کے ٹکڑوں پر اب پڑے ہیں</p>	
<p>کہیں مرنے والے کہہ مانتے ہیں کوئی کھیل ہے جان پھر کھیل جانا</p>	<p>وہی کر گزرتے ہیں جو ٹھانتے ہیں وہ یہ کہہ کے اکثر ہمیں تانتے ہیں</p>

<p>جو مانے ہیں اُس کو ہم مانتے ہیں  اُدھر آپ دامن ہی گردانتے ہیں  جو دل پر گزرتی ہے ہم جانتے ہیں  جو کھوٹا کھرا خوب چچاتے ہیں  تجھے اودغا باز ہم جانتے ہیں  جواب تک نہ مانی تھی اب مانتے ہیں</p>	<p>ملا یہ جواب آج رشکِ عدو پر  تڑپ کر اُدھر ہو گیا کوئی ٹھنڈا  کہیں کیا شب ہجر کھتی ہے کیونکر  مرے دل کی کچھ تدبیر ہوگی اُنھیں کو  یہ فقرے یہ چالیں یہ گھاتیں یہ باتیں  عدو سے بھی ہے صلح منظور اچھا</p>
<p>حقیقت اُس کی جس پر ہوئی مہربانی  اُسی کو زمانے میں سب مانتے ہیں</p>	
<p>کہ یوں سرگوشیاں ہون لگیں تیار دارون میں  وہ میکش ہوں کہ چرچا ہو مرا میرنگارون میں  زبان بھلتی نہیں باتیں کہاں تک ہوں اُنارون میں  جسے دیکھو وہ ایسا ہی سخی ہو باخوارون میں  غلیب ہے ہمارا دم تھما رہا جاننارون میں  کبھی اپنی بھی گنتی تھی کہیں اُمیدارون میں  کوئی مجھ سا نہوگا بے نصیب وارون میں  خدا جانے کہ اُنہ کیا کرتی ہو مزارون میں  کہ آتی ہیں زیارت کیلئے جو رہن مزارون میں  نشیمں تھا ہمارا بھی کہیں اگلی بارون میں</p>	<p>اُٹھے بالین سے کیا جانے وہ کیا اکراشارون میں  رہی محدود کیا تو قیر اپنی بزمِ ساقی تک  کچھ ایسے وقت میں آنا ہوا ہوا نکا بالین پر  پلا لیتا ہے جب دُچار کو خود بخود لگاتا ہے  نہ اُٹھے گا کسی سے ناز بیجا یہ سمجھ رکھو  کبھی کچھ جھوٹ سچ پہرون تسلی کوئی دیتا تھا  متنائی ہو کوئی دھیان اُسو اب تک نہیں یہ بھی  کسی کے صدر مہ دوری سے جو ہر موت مرقی ہیں  ترے کشتون نے دیکر جان یہ کچھ نہرلت پائی  چمن میں بلیوں کو دیکھ کر یہ بات یاد آئی</p>
<p>حقیقت اپنے سپرد آج ایک میخانہ کی خدمت ہے</p>	

	کسی کو یہ شرف حاصل ہوا کہ بادہ خوار بنیں	سلا
<p>یعنی خزان رسیدہ کچھ پھول ہیں چمن میں یاد وطن نے رکھا اکثر ہمیں وطن میں کبت تک جلے گی آخر یہ شمع انجمن میں اب بھی رہے نہ دگر ہم اُن سے بانگ ہیں میں پھولا نہیں سماتا قاصد جو پیر ہیں میں ہم رنگ جلتے ہیں خطا بھیجا وطن میں خاک اُس گلی کی لا کر ملنا مرے کفن میں آلودہ دست شیریں ہو خون کو کہن میں رحشہ ٹڑا ہوا ہے ایک ایک غصہ توں میں اُجڑا ہوا جو دیکھا اک آشیان چمن میں مسجد سے اُٹھکے پھونچے ہم دیر بہن میں خلوت میں انجمن ہو خلوت ہو انجمن میں</p>		<p>افسر دگی دل سے یہ رنگ ہو سخن میں خوبت میں بھی رہے ہم بارون کی انجمن میں کیا سانس کا بھروسہ پھر آئے یا نہ آئے الاکھو نہیں ایک نکلی وضع جنوں بھی اپنی کیا جانے کیا وہاں سولا یا خوشی کا فردہ جو چاہتے ہیں رحمت لکھیں وہ حال غربت شاید کچھ امن پاؤں ہاتھوں سے آسمان کے گو پیر زن ہے مجھ باعث تو ہے یہ آخر ہم میکشون کو پی کر یہ انفعال آیا خانہ خرابی اپنی یاد آئی جی بھر آیا واغظ تری زبان سے غیبت بتوں کی سنکر وہ دل میں اور دل ہو سو حسرتوں کا مسکن</p>
	<p>شاعر حقیقہ تم سے کامل بہت ہیں لیکن کہتے ہیں درد ایسا پید اکمان سخن میں</p>	
<p>بڑھا جب شمس تو خرابی آئی انسان میں تم آئے کیا پلنگ جان آئی جسم بجان میں فرشتے رشک کر تو خوبیاں ہو تین انسان میں کھٹکتا ہوں ابھی کاٹکی صورت چشمہ ان میں</p>		<p>ہو آنکھیں ہیں نظر کر رہی راحت کے سامان میں ہمیں بے وٹیکر مصروف لوگ اور سامان میں ہزار افسوس ہے آیانہ جھکو آدمی بننا کرونگار استہ بند اُس گلی کا خاک تو ہولوں</p>

<p>انھیں لوگوں کا ڈالا فقرہ ہی کفر و ایمان میں  پھنسا لینا ہو گیا ہر کسی کو دم احسان میں  جیا ہو تو سما جا تو بھی بڑے ختم چنان میں  گز میرا کبھی ہوتا ہو جب گو غریبان میں  سما یا اس کا جلوہ نور بکر چشم حیران میں  گنگا کا محبت جگہ لکھا فرد عصیان میں  اس آندھی میں سفینہ لگا آجاتا ہر طوفان میں  بڑا و صبار ہا یہ حضرت یوسف دمان میں  کمیں ایسا نہ شرا کے پیچھے ڈالو گریبان میں  بسر ہو تی ہو ساری رات کا خواب نشان میں  کوئی جب ٹھہریم ہم خاک کا دیکھا بیابان میں  شمار اپنا بھی اب ہو فی لگا ہو اہل ایمان میں  امیدیں جی اٹھیں پھر تارہاں کی پون میں</p>	<p>کنارہ چاہیے دیرو حرم کر رہی والوں سے  بھری محفل میں اٹھ کر اک اوسو ہم بھل ہونا  نہ دیکھا جائے گا آئے کا پیش نظر رہنا  ماں زندگی کو سوچ کر ہر ون ہی روتا ہوں  وہ کچھ ایسی ہی صورت تھی ہوئی اچھل جو نظر نہ ہو  اگر ت اچھی مگر یہ کاتب اعمال کو سوجھی  تمیز نیک و بد ہو تی نہیں جوش جوانی تک  کسی پردہ نشین کے راز کو افشا کرنا تھا  ہمارے سامنے بیٹھے ہو تم ذکر و فکر نے  شب غم کیا کہوں آنکھوں میں اُن زلفوں کا لہرانا  لگایا اُس کو چھاتی سے سمجھ کر تربت مجنوں  شرف حاصل ہوا یہ تیرے در پر جہہ سا ہو کر  ہجوم یاس میں قاصد کی صورت کیا نظر آئی</p>
	<p>حسینوں میں حقیقت ایک ایک کو خوب آزما دیکھا  کوئی بھی آج تک پورا نہ اُترا حمد و سپان میں</p>
<p>پردہ داری ہے محبت کی تو ماتم نہ کرین  دل کو رازوں سے زبا کو کبھی محرم نہ کرین  بے ثباتی کا گلہ کچھ گل و شبنم نہ کرین  برق چمکے جو بڑے نظر ہم نہ کرین</p>	<p>کاملین ضبط سے کھل کر وہ مرا غم نہ کرین  دم بھی گھٹ گھٹ کے نکلیا تو آؤں ہم نہ کرین  نیستی ہی پہ مدار چسپن ہستی سے  اپنی آنکھوں میں سما یا ہے کچھ ایسا جلوہ</p>



<p>حسرت جہل کی ٹٹنے کی نہیں دل سوز تراش کوئی دم کے لئے دنیا کا ہے ہنسنا رونا مار رکھنے کی یہہ چالین ہیں لگا وٹا کیسی بولنا آپ کے آگے ہے اگر بے ادبی سبب رنجش دشمن کا بیان بچنے دین بتا عری پائے تہذیب گرنے ہی کو کبھی کوئی نعمت ہو زبان کیلئے اس سوز بڑھکر بیکسو نکا نہیں ہوتا کوئی روضے والا دین و دنیا سے الگ ہو رہیں دیوانی ترے</p>	<p>آپ اس زخم کو منت کش مہم نہ کریں وہ جو خافل ہیں خیال گل و شبنم نہ کریں دم ہی دیو کی کہیں وہ مجھے بیدم نہ کریں سامنے خیر کے بھی ذکر وفا ہم نہ کریں اور بھی خاطر بردہم کو وہ ہرسم نہ کریں اک زرا اور توہمہ جو ادہرسم نہ کریں ور و کس طرح ترے نام کو ہر دم نہ کریں ہم خود اپنے دل مرحوم کا ماتم نہ کریں اور عالم میں رہیں فکر دو عالم نہ کریں</p>
<p>تم کو امید کرم کی ہے جہت اُن سے حقیقت یہی کیا کم ہے کہ وہ ظلم و ستم کم نہ کریں</p>	
<h2 style="text-align: center;">رولیت واؤ</h2>	
<p>کوئی جہان میں ایسا بھی نامراد نہ ہو بہنی ہو جی پہ کہاں جلے اسکو بہلاؤن کبھی کسی کا کرم تھا ہمارے حال پہ بھی ہوس بڑھی کہ محبت میں پڑ گئے رننے مٹا ہوا ہوں کسی کے ایک لپسے و حکم پر کسی کے غم میں یہہ ہو مجکو خود فراموشی</p>	<p>کہ جسکی موت کا دن بھی قضا کو یاد نہ ہو یہہ دل تو وہ ہے کہ جہت ملے تو شاد نہ ہو وہ بات ایسی نہ تھی کچھ کہ آج یاد نہ ہو غرض نہ بیچ میں آئے تو کچھ فساد نہ ہو جو مجکو سہو نہوا اور اس کو یاد نہ ہو مصیبت آئے تو عیش گذشتہ یاد نہ ہو</p>

کسی غریب کی پوری کوئی مراد نہو	افلک ہمیشہ اسی کی اُدھیڑ میں رہا
حقیقت کفر محبت اگر بتوں کی ہے خدا کرے کہ درست اپنا حقیقت و نہو	
<p>لوگ کہتے ہیں ترا چاہنے والا مجھ کو      نا اُمید ری کا نہوتا جو سہارا مجھ کو      اور تڑپاتی ہے حوروں کی تمنا مجھ کو      بار بار جس سے کہا کرتے تھے اچھا مجھ کو      شکر صد شکر کہ اب آپ نے دیکھا مجھ کو      مل گیا خوب ہی جینے کا سہارا مجھ کو      اے جنون تو نے بنایا ہے تماشا مجھ کو      اپنے ہی دل پہ ہوا خیر کا دھوکا مجھ کو      کیا ہوا اُس نے جو محفل میں پوچھا مجھ کو      اب تو کچھ درد بھی دیتا نہیں ایذا مجھ کو      داغ دے جائیگی مٹ کر بھی تمنا مجھ کو      یہ تو فرما ئے کس نے کیا سوا مجھ کو      تم پریشان ہو کیوں ہے گوارا مجھ کو      چھوڑ کر آپ جو جاتے ہیں تڑپتا مجھ کو      یہ شکایت تو نہیں آپ سے بیجا مجھ کو      اُس نے نامہ بھی جو لکھا تو نہ لکھا مجھ کو</p>	<p>تو جو کہتا تو بڑا غصہ تھا اس کا مجھ کو      تیری امید نے رکھا تھا اکین کا مجھ کو      غیر کی یاد میں بچپن جو پاتا ہوں تھین      تم اُسی منہ سے کرو میری بُرائی صد حیف      غیر جب بزم سے اُٹھا تو ادھر منہ پھیرا      اعتبار آپ کے وعدے پہ کیے بیٹھا ہوں      ساتھ اک بھیر سی ہوئی ہو جدھر جاتا ہوں      جب تری یاد میں تڑپا ہوں تو رشک آہی گیا      خاص اک طرح کا اس میں بھی نکلتا ہو رسوخ      اب تو وہ حال ہے دشمن بھی ترس کھاتا ہوں      ٹوٹنا بندھ کے اُمیدوں کا ستم ہوتا ہے      آپ بدنام ہوؤ میرے سید کے پیچ ہے      کیا دعاؤں میں اثر آہ میں تاثیر نہیں      کیا جواز ہے ہی پرانے کا ارادہ اب ہے      نہ سہی عہد شکن وعدہ فراموش سہی      نامہ بر شکوہ اختیار کا دفتر لایا</p>

کفر و اسلام میں ہوتا ہے کہیں بڑا حقیقت  
شرکت غیر ہو کس طرح گوارا محکو

<p>کرنا سنبھل کے بات کہ وہ بدگمان نہو ڈرتے نہیں کہ ایک زمین آسمان نہو شکوہوں کا لطف کیا جو کوئی دریاں نہو گم کردہ راہ کوئی پس کاروان نہو اس سے کہئے آپ کہ جس کے زبان نہو بس بس ہمارے حال چو مہربان نہو جنت ہے وہ جہان ستم آسمان نہو اس کا علاج کیا ہے جو ضبط فغان نہو صرف اس خیال سے کہ کوئی بدگمان نہو اب مہربان ہو سے ہو تو نامہربان نہو سو امتحان ہیں اور یہ ایک امتحان نہو اتنا تو ہو قفس میں غم شیان نہو انسان وہ ہے کہیں جو کسی پر گران نہو برسون سنو تو نصف یہ قصہ بیان نہو</p>	<p>قاصد خلاف خط کہیں تیرا بیان نہو نالون کا میرے آٹھ پہر امتحان نہو تہمت ہو بھول چوک کی پیغامبر کے سر نالون سے لڑ رہی ہو صدائے جرس جو آج سو سٹکے ایک بھی نہ کہیں ہم بجا درست اب تک وہ یاد ہیں تری اگلی حنائین چھوٹی تری گلی تو یہ مجھ کو یقین ہوا اخفائے راز عشق کی تدبیر بھی سی کرتے ہیں ایک ایک میری شکایتیں یہ کیا کہ سر چڑھا کے نظر سے گرا دیا دل کو کہاں ہو صدائے رشک عدو کی تباہ مرنا پھر تک پھر تک کے گوارا سی مگر کہے میں بتکے میں خرابات میں ہے اپنی بھی سرگزشت ہواک طرفہ داستان</p>
--	---

دل سے ہے دل کو راہ یہ سچ ہے اگر حقیقت  
مکن نہیں خیال یہاں ہو وہاں نہو

کون ہاتھوں سے جلائی میں سنبھالے دل کو  
اب جو ہو وصل کروں اُنکے حوالے دل کو

<p>اُس کی محفل میں جو بیٹھے تو پھر اٹھنا معلوم اُن نگاہوں سے بھی گریز کی غنیمت ہے، افتاد ہائے تلون سے جو ملتا ہے اُسے کیا کہیے اُس کے بیٹھا ہے تسلی کوئی دینے کے لیے کیا سنوں نعمتِ بلبل کہ ہنسے میتے میں گل اب تو سینے پہ کوئی دست تسلی بھی نہیں کھوٹے داموں بھی اگر کوئی خریدار ملے</p>	<p>جنس کا ہر ناز ہر انداز لکھالے دل کو پھر نہ سنبھالے گا کوئی لاکھ سنبھالے دل کو آنکھ والا ہو تو آنکھوں سے لگا لے دل کو اضطراب اور کچھ اس وقت اُچھالے دل کو دل دیکھے جس سے وہ مغرب میں نالے دل کو بیکسی تیرے سوا کون سنبھالے دل کو کون کجنت نہ اب سچ ہی ڈالے دل کو</p>
<p>ایک ہم ہیں کہ محبت میں ہیں سچ چھٹا ایک وہ ہیں کہ جو بیٹھے ہیں سنبھالے دل کو</p>	
<p>ملی ہے ہمت عالی وہ بادہ نوشون کو زہ ہے نصیب کہ آدمی حصور کی ہے جہان ہے حسنِ بان کی قدر و قیمت کیا ہمارے سامنے اُن یہ ہو گئے بے پروہ چلا جو بزم میں ساغر کہا یہ ساقی نے پھر سے ہیں دور جہازہ کسی کا پہونچا کر کسی کے نقش قدم نے یہ گل کھلائی ہیں ختم ہے راہ کا اُن کو نہ خوف منزل کا چمن میں دیکھ کے پودوں کو جی نہال ہوا چمن نثار ہے وہ گل چنے ہیں ڈالی میں</p>	<p>ملے بہشت تو دیدین یہ سر فروشون کو فرشتے تاک ہے ہیں لحد کے گوشون کو ملین گے ہاتھ ملے گا یہ دل فروشون کو کوئی ابھی سے جہاد سے نقاب پوشون کو انھیں کا نظر ہے روکین جو اپنی پوشون کو کہ لوگ ہاتھوں سے تھام ہو وہ پوشون کو بٹھا دینا ہے سر راہ گل فروشون کو جو لیکے ساتھ چلی ہیں گل فروشون کو بہار آئے مسرت ہو سبز پوشون کو سکھا دیا یہ ہنر کس نے گل فروشون کو</p>

پکار دیکھئے مقتل میں سرفروشن کو	ابھی ہزاروں گلے تیغ پر دھڑے ہو گئے
کسی کی اتنی نصیحت حقیقت یاد رہے سنائیے نہ غزل اپنی عیب پوشوں کو	
لاکھوں طرحی فکر میں گھیرے ہیں ایک جی کو یار قبول کرنا عاجز کی بندگی کو دنیا میں تو دکھا دے دو چار جنتی کو میں نے بہت نباہا آئین دوستی کو کوئی بھی پوچھتا ہے سوکھی ہوئی کلی کو یہ روز بد دکھانا یارب نہ تو کسی کو	سواہان روح ٹھہرا یہ روگ آدمی کو چو کھٹ پر ایک بتے سجدی بہت کیو ہیں زا ہر تیز ہم کو اچھے بُرے کی جب ہو مانے نہ مانے اس کو اب کوئی بعد میرے کیا کیجیے گالے کرافسردہ دل ہمارا جس طرح جیتے جی ہم معشوق سے جدا ہیں
دم لو حقیقت ایسی اب کیا ہے جان دو بھر لیئے کو یہ امانت بھیجیں گے وہ کسی کو	
فرشتہ ہو تو بھیجوں خطا یہ معشوقِ مہذب کو یہ سکر ورنے والے فوت کر دیتے ہیں مطلب کو ادھر یہ عالم حیرت کہ جنبت تک نہیں لب کو کہان کوئی پہنچتا ہو تری چھپ کر تو ڈھب کو یہ کیوں وہ نا سمجھ ہی غیر سمجھا تو ہیں مطلب کو ابھی کیوں ساتھ میری تم بڑا کہنو لگے سب کو	بچا کر کتنے پہلو لکھ رہا ہوں جروں مطلب کو اگر بچھڑے یہاں تو پھر کہاں ملوئی ٹھہریگی اُدھر پہنچی کی صورت چل ہی ہو وہ زبان فر فر حسین خوش وضع خوش لہذاک عالم میں بہت لکھو ہی خواہی مری تعبیر بدخا ہی سے ہوتی ہے لئی دن سو تو کیا کیا خوبیاں غیر وکلی سناتا تھا
حقیقت اک بہت دھرم معشوق اکثر ہے کہتا ہوں اگر ملنا ہو مجھ سے تو بدلے اپنے مذہب کو	

<p>کچھ خطا ہو جو مری ترک ملاقات کرو  شام سو دل کا تقاضا ہے کہ نالے کھینچو  غیر سے ربط بڑھانا ہو تو ہم سے نہ ملو  قید مسجد کی نہ کچھ شرط ہے بجانے کی  شاخ ہر وقت نکالو نہ مری باتوں میں  بھیڑ چھٹ جائیگی کچھ رات گزر جانے دو</p>	<p>جی کے دشمن نہ بنو سوچ کے یہ بات کرو  ہم نکلے کہتی ہے کہ رو رو کے بسر بات کرو  بات رکھنا ہے ہماری تو یہی بات کرو  بیٹھ کر چاہو جہان دل سے مناجات کرو  ہر گھڑی ہرج کے مجھ سے نہ سوالات کرو  شیخ صاحب نہ ابھی قصد خرابات کرو</p>
---	--

آج یہ عزم کی ترقی کے ہیں اسباب حقیقت  
گزری باتوں کو نہ تم صرف خیالات کرو

<p>خدا ہو آپ ہوں ہم ہوں عدد ہو  بشر تو کیا فرشتے اُس کو چاہیں  کسی کو منہ دکھانے میں بھی غم نہ  ہمیں بھی اُس گھڑی تم یاد کرنا  جھا کا شکوہ سنکر جلکے بولے  رہے کچھ سلسلہ وحشت کا جاری  بتا کیے کی پھر کیا قید زائد  پیو تم غیر کے ہاتھوں سو ساغر  خوشی میں بھی تیری اک ادا ہے</p>	<p>کھلے عقدہ جو باہم گفتگو ہو  اگر معشوق تجھ سا خوب رو ہو  کسی سے بے محابا گفتگو ہو  اگر پوری کسی کی آرزو ہو  اُسے ڈھونڈ ڈھونڈو وفا کی جہین خو ہو  گریبان چاک ہو دامن رفو ہو  خدا ئی میں خدا جب چار سو ہو  تجھ میں کیا دل مرا غم سے اہو ہو  اشاروں ہی میں ہم سے گفتگو ہو</p>
---	--

جہان اچھے بُرے کی ہو نہ تمیز  
حقیقت اپنی وہاں کیا آبرو ہو

حسینو نہیں جو پایا پیار کے قابل ہزاروں کو  
 تو اپنے زہد کی باتیں سننا پرہیز گاروں کو  
 ہوئے رسوائی عالم راز دل ایک ایک سو کھر  
 کمی کیا اس جھل کچھ پڑ گئی ہے مرنے والوں کی  
 خبر اپنی نہیں کر ڈھین لیکن غیب کی باتیں  
 رُولا تے ہیں انھیں میری وفائیں یاد دلا کر  
 اُدھر تالید ہو راز محبت کے چھپاؤ کی  
 کوئی اسکے سوا بھی انکے جینے کا سہارا ہے  
 جو ہم زندوں پہ بخدا آئی ہیں اس سو تو یہ ظاہر ہو  
 نہ تھمتی ہو نظر اُن کی نہ میرا دل ٹھہرتا ہے  
 صفِ محشر میں تم اپنی نگاہوں میں بھین بھینا  
 کوئی رونے سے جی اٹھو تو ہم بھی ٹھیکہ روئیں  
 بھلا تازہ کرشمہ۔ حور کا یہ خاک سمجھینگے  
 فلک نے کیا سلوک اُن سے کیا جو مڑی تپہ

تحفیظ انہیں سو چکر ہم نے چاہا وضعداروں کو  
 ترے جھگڑوں سے زائد عرض ہم باوجود غاروں کو  
 بنایا بدگمان خود ہم نے اپنے راز داروں کو  
 جواب گو غریبان میں وہ گنتے ہیں مزاروں کو  
 زرا سی پی کے کیا کیا سو جیتی ہو باوجود غاروں کو  
 مری ماتم میں یہ کیا دل لگی سو جیتی ہو یاروں کو  
 اوھر تقشیش و جہ غم کی میرے غمگساروں کو  
 سمجھ کر کیجئے گا نا اُمید امید واروں کو  
 قبلے ملگئے جنت کے ان پرہیز گاروں کو  
 تر پنے سے کبھی فرصت نہیں ان بقراروں کو  
 کہیں حورین نہ لے بھاگین تمہارا جان نثاروں کو  
 یہ سمجھاتے ہیں نہیں منسکروہ میری سو گواروں کو  
 سلیقہ بات کرنے کا نہیں پرہیز گاروں کو  
 اکبھی تکیوں میں آکر دیکھ لو اُن کے مزاروں کو

حفیظ ان شاہدان ناز پیشہ کی محبت میں  
 ہزاروں مشکون کے سامنے ہیں وضعداروں کو

مری حسرت مرے ارمان ہو میری مٹا ہو  
 یہ سب کچھ ہو کوئی پردہ نشین لیکن نہ رسوا ہو  
 اسے پوچھو مری دل سے کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو

بتاؤن کیا کسی کو میں کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو  
 محبت میں قانع ہو رنج ہو صدمہ ہو ایدا ہو  
 تم اپنے حسن کی کیا بواہوس داد پاؤ گے

<p>مری دل کو نہ مل تلوون سو اپنے مین یہ ترتا ہوں          نہ دیکھوں کس طرح حسن خدا وادان حسینوں کا          تری تصویر بھی ہے باعث دل بستگی لیکن</p>	<p>کہیں ایسا نہواس مین کوئی خاں تہا ہو          بھلا ان زاہد و نکی طرح کون آنکھوں کا اندھا ہو          اُسے تسکین کیا ہو جو تری باتوں میں مرنا ہو</p>
<p>حقیقت آنا ہو ہے پھر عجب آبا دین اپنا          پھر گلے ولولے پیدا ہو اب دیکھئے کیا ہو</p>	
<p>مفت دیدون تھیں ایسا نہیں دو بھر مجھ کو          پیٹھ پیچھے مجھے جو کچھ نہ کہو تھوڑا ہے          دست نازک سے گلا بھی تو مرا کٹ نہ سکا          منہ لگائے کبھی وہ مست بہ امید کسے          آنکھ ہر روز دیر بھر مین دکھلاتا ہے          اس سو بہتر ہے اٹھا دیجئے محفل ہی سے          یہ سناتے ہوے وہ صبح شب وصل چلے          عشوہ غمزدہ و شوخی واداسے فریاد</p>	<p>یہ وہ دل ہے کہ بڑا ناز ہے اس پر مجھ کو          گالیاں دیتے ہو جب تم مرے منہ پر مجھ کو          دیجئے دیجئے اب دیجئے خنجر مجھ کو          اپنا جھوٹا بھی جو دیتا نہیں ساغر مجھ کو          کاٹے کھاتا ہے جدائی مین مرا گھر مجھ کو          کیون جگہ دیجئے دشمن کے برابر مجھ کو          آج سے پھر نہ خدا لائے ترے گھر مجھ کو          مار ڈالا انھیں جلا دون نے ملکر مجھ کو</p>
<p>بجھ گیا دل ہی کروں فکر سخن خاک حقیقت          وہ طبیعت نہ رہی ناز تھا جس پر مجھ کو</p>	
<p>ملنے والوں سے ملو حسن پر غم نہ کرو          پاس جو کچھ ہے ہمارے وہ تھا راہی تو ہے          ہم کہے دیتے ہیں باتوں کی ہمیں تاب نہیں          اب تو ہم ترک مٹا کی دعا مانگیں گے</p>	<p>جانے والی ہے جوانی کا بھر و سانس کرو          لو دیئے دیتے ہیں دل اپنا پرایا نہ کرو          تم ہمیں چھوڑ کے ہر وقت ستایا نہ کرو          کہہ چکے وہ مرے ملنے کی منسا نہ کرو</p>



اپنی شکل آپ بھی آئینے میں دیکھانہ کرو مجھ کو یہ حکم کہ تم ذکر کسی کا نہ کرو	دیکھنے والوں سے پردہ ہی اگر ہے منظور اُن کا یہ شغل کہ ہر دم ہے حد و کلا چرچا
کس لگاؤٹ سبب وصل کہتے ہیں حقیقتاً ہم اُوں بلجائے گلے ہجر کا شکوہ نہ کرو	
لوگ بھولے قیس کو فریاد کو تو نے تڑپا ہی دیا حبلاد کو اب ترستے ہیں حسین بیدار کو کچھ تو سمجھا دو دل ناشاد کو کون سنتا ہے مری فریاد کو ہاں مگرے کر سیکلی یاد کو	سکے میرے عشق کی روداد کو انے نگاہ یاس ہو تیرا بُرا بعد میرے اٹھ گئی فترتِ تم اک حورا چھوٹی تسلی ہی سہی ہائے یہ درد جگر کس سے کہوں جائینگے دنیا سے سب کچھ چھوڑ کر
اب مجھے مائین نہ مائین اے حقیقتاً مانتے ہیں سب مرے اُستاد کو	
جو قسمت ہو تو ایسی ہو مقدر ہو تو ایسا ہو اداسے بالکین پٹیکے ستھر ہو تو ایسا ہو اگر قابو کسی کو اپنے دل پر ہو تو ایسا ہو اگر انصاف میرا روز محشر ہو تو ایسا ہو جگہ پائی خدا کے گھر میں چھو ہو تو ایسا ہو جو چھریان ہوں تو ایسی ہوں جو خیر ہو تو ایسا ہو	وہ آئے میرے گھر میں بخت یا در ہو تو ایسا ہو جبین پر بل نظر خوریز چتون قمر آلودہ محبت میں تری نالے تو کیا اُفت تک نہ کی میں نے وہی آج اے خیرا مجھ کو ملے جو میرا قاتل ہے مقدر دیکھئے کس اوج پر ہے سنگِ سود کا تری چینِ جبین اور ابرو پر خم کا کیا کہنا
حقیقتاً خوش بیان کیا بات تیری خوش بیانی کی	

	سخن کو ناز ہے تجھ پر سخنور ہو تو ایسا ہو	
<p>بگڑے کیا کرو گے اسے تو میری خدا تم ہو یہاں شاہد نہیں کوئی فقط اک ہم ہیں با تم ہو تھکاری آرزو ہم ہیں ہمارے رہا تم ہو مجھے یہہ تو بتاؤ کس مرض کی پھر و ا تم ہو مے ہی دل میں رہتے ہو مگر تجھے جدا تم ہو کسی کی آرزو تم ہو کسی کا دعا تم ہو پڑے ہو مجھ لپیٹے کیوں کسی کی اخفا تم ہو جفا پر صبر کرنا تھا یہہ فراتے بجا تم ہو</p>		<p>مناؤں کیوں تجھ میں یہہ تو بتاؤ ایسی کیا تم ہو خدا کو درمیان دیکر جو وعدہ کرنا ہے بنارکھا ہواک جان و دو قالب اس مجھ سے خبر لیتے نہیں جب اپنے بیمارِ محبت کی مری آنکھوں میں پھرتے ہو مگر نہاں ہو نظروں سے حسین ہو کر تھکاری پڑ گئی ہو جان بھگدو میں مزا دیتا ہے میری لاش پر ان کا یہہ فرمانا کسی کو دیکے دل بھر ظلم کا شکوہ ہی بجا ہے</p>
	<p>حقیقت اتنا ہے و معشوق سے پرہیز کیا کہنا بڑے ہی پاک طہیت ہو بڑے ہی پارِ سالم ہو</p>	
<p>سنیں چپکے تو مارم مہون جو کچھ بولیں تجھت ہو مگر نام اُن کا اجاسے زبان پر تو قیامت ہو اگر عاشق نہ ہو معشوق کی ہرگز نہ شہرت ہو تری دہلیز کا پتھر جو میرا سنگِ تربت ہو مجھے تشہیر یوں کر دیکھنے والوں کو عبرت ہو اڑا دون اُس کو دو دہنیں اگر قرار دینی دولت ہو شناہم اُنکی کرتے ہیں جن آنکھوں میں موت ہو مراؤ مہ اگر تیری نہ داناو اٹھ ل نہایت ہو</p>		<p>ہمارے سامنے پہون ہماری ہی شکایت ہو برائی آسمان کی ہر وقت کی شکایت ہو جہاں بلبل کا ذکر آتا ہے چرچا گل کا ہوتا ہو پریش ہو مری مٹی کی سجدے سب کرین اگر مے لاشوں کے ٹکڑے جا بجا کو چوہین چھکواؤ نہ میری میکشی کا صرف مجھے پوچھ اوزا ہر بڑی آنکھیں کسکی ہیں تو ہوں تعریف کیا اسی مے ساتھی کی ستانہ ادائیں دیکھ کر زاہد</p>

<p>وہ کہتے ہیں کہ یہ چوری نہیں تو پھر کو کیا ہو  عیادت کو کبھی آئے نہ بعد مرگ مٹی دی  پڑے یارب ہماری بکسی کا صبر ناصح پر  ملاؤ خاک میں مجھ کو مگر تم صاف ہو جاؤ  تسلی دیکے جاتے ہو تو یہ بھی کہتے جاؤ تم  عیادت کو مری آئے مگر گشتِ وقت تم آئے  یہ عیش جاو اور نکاح و میاں رکھ اس دار فانی میں</p>	<p>تعجب ہو ترا دل اور اس میں میری حسرت ہو  گھڑی بھر کیلپی اب میری بھولائیں تو شرکت ہو  کہ اسکی بھی کسی بیدر پر ہائل طبیعت ہو  نکا لو وہ جو دلمین میری جانب کدورت ہو  تر پر کر جان دینا درد دل کی بھر چو شدت ہو  مری دنیا سوز نصرت ہو اٹھو اب جلد نصرت ہو  طلبگار مصیبت ہو طلبگار مصیبت ہو</p>
<p>زبان کا لطف بندشِ چست مضمون صاف پاکیزہ  حقیقت ایسا سخن جس کا ہوا اسکی کیون شہرت ہو</p>	
<p>رقیبوں سے بچھین ملتا اگر ہو  ہمارے یا عدو کے ہو رہو تم  چھکا دے مجھ کو ایسا تو چھکا دے  نہ ہکو دیکھ کر دیکھو عدو کو  ہوئی تاثیر نالوں میں تو پھر کیا  پشیمان وہ نہوں مجھ میں یارب  کسی کی پھر خبر پوچھنے کے قاصد  کسے دیتی ہیں خواب آلودہ آنکھیں  وہ کہتے ہیں دعا سے وصل سنکر  مقدور کا لکھا تھا یہ بھی ورثہ</p>	<p>کرم اب سو ہمارے حال پر ہو  یہ جھگڑا کیا ادھر ہو یا ادھر ہو  پلا دے آج خم میں جس قدر ہو  نہ کیساں دوست دشمن پر نظر ہو  فرہ جب ہو کہ باتوں میں اثر ہو  ہر اک الزام انکا میرے سر ہو  ہمیں پہلے کچھ اپنی تو خبر ہو  کسین تم آج جاگے رات بھر ہو  فرہ آئے اگر اُلٹا اثر ہو  مرا دشمن مرا ہی نامہ بر ہو</p>


تھیض اٹھو کہین اب بتکدے سے  
چلو اسے یار کعبے کا سفر ہو

اُنکو سمجھائیے آتے ہیں جو سمجھانے کو  
بس یہی رٹ ہو کہ بھر دے مری پچانے کو  
دھیان ہو جاتی نہیں زلف تری آنکھ تری  
محتسب ہونہ کہین یہ کسی مینوش کا دل  
منہجے چنتے ہیں جب شیشہ ٹوٹا تو پیر  
ایک عالم سی جو دشت میں الگ ہو بیٹھا  
ہنس پڑی ناز سے وہ ہو گیا غصہ ٹھنڈھا  
چھیرنے بیٹھے ہو کیا اگلی ملاقات کا ذکر  
دل جلا نا کسی بیکس کا برا ہوتا ہے  
جشن نور و زکاسا مان ہو بہار آئی ہے  
آپکی نرم سے ہم دولت دل کھوکھلے  
بات پر حضرت تاحی کی منسی آتی ہے  
جگا گستاخ سمجھ کر وہ اُٹھے محفل سے  
شام غربت میں ہیں صبح وٹن یاد آئی  
کیا کہوں اُن سے ہوا قطع تعلق کیونکر  
یہ خودی اتبوزرا آپ میں آنو دے ہمیں  
بھوٹ یا سچ ہے یہ انصاف تو پھر کچھ ہو گا

یون ستا نا نہیں اچھا کسی دیوانے کو  
مست ہیں سر اٹھانے ہوئے میخانے کو  
گھیر رہی رہتی پریان تری دیوانے کو  
توڑ بکھت زرا دیکھ کے پچانے کو  
اک پری خانہ بنا دیتی ہیں میخانے کو  
ملگیا دوسرا عالم ترے دیوانے کو  
مستعدین ہو ہوا جی سو گز رجانے کو  
یاد دلو اوٹ نہ بھولے ہوئے افسانے کو  
عمر بھر شمع جلی پھونک کے پروانے کو  
منہجے بھرتی ہیں خم سجتے ہیں میخانے کو  
ہائے تقدیر کہاں لائی تھی لٹوانے کو  
سہ سجدہ اور ہمیں آئے ہیں سمجھانے کو  
شمع پر دیکھ لگے گرتے ہوئے پروانے کو  
باغ کی قدر ہوئی دیکھ کے ویرانے کو  
پوچھ ہمدم نہ مقدر کے بگڑ جانے کو  
آج سنتے ہیں وہ خود آئینگو سمجھانے کو  
سُئیے سُئیے بھی سُئیے مرے افسانے کو

نہیں کا کر نہ ہا نا تری آنکھوں کے نثار	رات بھر وصل میں گردش رہی سجانے کو
ہو گیا مستقد پر خسرات حفیظا	اب وہ جاتا ہو کمان چھوڑ کے میخانے کو
<p>یہ نفس ہو خیرے صیاد ہو</p> <p>یہ نگاہ شوق ہے ہدیت پسند</p> <p>چلو تو سب یاد میں وعدے ترے</p> <p>رکھ کر اپنے ساتی پر گروں</p> <p>آدمی کے ساتھ ہو قید حیات</p> <p>خاک حسرت خانہ دل میں اڑے</p> <p>ہو گئے کیوں چپ سوال وصل پر</p> <p>تم کو اور اُلفت مری اچھی کھی</p>	<p>آشیاں اُڑے چمن برباد ہو</p> <p>ہر آدمین کچھ نہ کچھ ایجا د ہو</p> <p>بھولنا بھی تجھ کو شاید یاد ہو</p> <p>اپنی لغزش کی نئی اُفتاد ہو</p> <p>جیتے جی کیونکر کوئی آزاد ہو</p> <p>آپ کا گھر اور یوں برباد ہو</p> <p>ہاں نہیں کچھ تو بھلا ارشاد ہو</p> <p>وہ کہ جس بات کی بنیاد ہو</p>
اگلے لوگوں کا تو کیا کہنا حفیظا	تم بھی اپنے وقت کے استاد ہو
مردیف کا	
<p>اسے گرمی آفتاب تو بہ</p> <p>وڑے ہوئے آفتاب تو بہ</p> <p>اس وقت کا اضطراب تو بہ</p> <p>وہ زکس نیمچہ اسے تو بہ</p>	<p>پنی ہم نے بہت شراب تو بہ</p> <p>حالم کا یہ افتلاب تو بہ</p> <p>بس وقت تسلیاں کوئی دے</p> <p>آنکھیں جنہیں دیکھ کر ہوں بیمار</p>

<p>کس جوش پہ ہے شباب تو بہ          باتوں کا مری جواب تو بہ          ہر وقت ہے اک عتاب تو بہ          ہوتی بھی ہے مستجاب تو بہ          خلوت میں بھی یہ حجاب تو بہ          یہ بھی ہے کوئی ثواب تو بہ</p>	<p>کیشتا مستانہ ہر ادا ہے          کروں گا ہزار میں اُنھیں بند          ہر روز ہی اک نیا ستم ہے          ساقی ترے دور میں کسی کی          آنکھیں شب و صبح بھی جھکی ہیں          کرتا ہے شرابِ مُتسب بند</p>
<p>پیری میں حقیظ۔ بے پرستی          اب کیجئے اسے جناب تو بہ</p>	
<p>نہ رہے گا کہ دُعا باز ہے یہ          اپنی قسمت پہ مجھے ناز ہے یہ          کیا تری چشمِ فسوں ساز ہے یہ          تیری محفل میں سرفراز ہے یہ          اب وہاں غیر کا اعزاز ہے یہ          دل میں کھنے کا نہیں باز ہے یہ</p>	<p>عاضی حسن پہ کیوں ناز ہے یہ          جہم سائی ہے ترے در کی نصیب          کون نرگس کو چین میں دیکھے          شمع کا نام نہ کیوں ہو روشن          صدر میں اس کو جگہ ملتی ہے          چھپ سکے گی نہ محبت تیری</p>
<p>زندہ ہے نامِ سخنِ تجھ سے حقیظ          شاعری کا ہیک کو اعجاز ہے یہ</p>	
<p>گھڑی بھر میں بدلتا ہے زمانہ          فسانہ اور پھپھیر افسانہ          ہوا اب کون رسوا ہے زمانہ</p>	<p>بنائیں کیا چمن میں آشیانہ          یہ باتیں اور مجھ سا کہنے والا          مری تشہیر کا دیکھا نتیجہ</p>

<p>نہ چھوٹے گاہتوں کا آستانہ اُٹھے گا جب قفسِ سوا آبِ ودانہ مرا جس نخل پر ہے آشیانہ تو کیا کیا کر دین لے گا زمانہ مگر بعدِ نماز پنجگانہ نہیں اس کے لئے کوئی زمانہ وہ مُلّا یا نہ ہے یہ حارفانہ</p>	<p>ہماری بندگی کبجے کو زاہد کرے گا خود راہِ صیاد ہسکو اُسی پر گرتی ہے ہر پھر کے بجلی اگر سوئے لُحڑ میں چین سے ہم تری مسجد میں بھی ہوتی ہے زاہد مرے میخانے میں ہر دم ہر ذکر تفاوتِ دوسرا یہ ہے کہ ہوتی</p>	
	<p>حفیظ اس شخص کا شاگرد ہوں میں جو ہے اس وقت یکتائے زمانہ</p>	
<p>اک زرا دل میں نہیں رکھتا کہ ورت آئے اس میں ہنڈی کھو بیہر کیا خوبصورت آئے تیغ دکھلاتی ہے ہنگامِ شہادت آئے بن گیا ہر روزہ صحرائے وحشت آئے آئے میں دیکھتا ہے اپنی صورت آئے ہو گیا ہے جو سراپا چشمِ حیرت آئے</p>	<p>کس قدر ہے صاف لہاںِ مٹین آئے لو چکے دل ہاتھ میں جب وہ تو میں فریہ کہا ہوں وہ سب لہو دیکھتا ہوں میں بھی شکلِ مال شکلِ وحشت کی مری جگہ دکھانیکے لئے دیکھتا ہے پیار سے اسکو جو وہ آئینہ رو دیکھ لی ہے کس سراپا ناز کی تصویرِ حُسن</p>	
	<p>دیکھیے قسمتِ مرے سوا اپنے گھر بیٹھے حفیظ لوٹتا ہے اُس کے نظارے کی دولت آئے</p>	
		

<p>دیکھیں کیونکر شبِ فرقت کی سحر ہوتی ہے  اپنی کچھ اور خرابی سے بسر ہوتی ہے  دل کی دل کو یہ سنا ہو کہ خبر ہوتی ہے  اچھی صورت جو کہیں پیش نظر ہوتی ہے  بے اثر یہ نہیں مان دیر اثر ہوتی ہے  کچھ بھی تاثیر محبت میں اگر ہوتی ہے  کس کو انجام کی دنیا میں خبر ہوتی ہے  عمر جب ہو کسی کو چہ میں بسر ہوتی ہے  شام ہوتی ہو اب ایسی نہ سحر ہوتی ہے  کہیں چھپتی ہے جو مشہور خبر ہوتی ہے</p>	<p>جان جاتی ہے کہ یہ رات بسر ہوتی ہے  شمع کی رات تو رور کے سحر ہوتی ہے  آہ تک کیوں وہ کمالِ سحر واقف نہ ہو  یادِ بیساختہ آتی ہیں ادائیں تیری  رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی آہِ مظلوم  ہم بھی اک روز ترے دلیں جگہ کر لیں گے  تج کو ناصح ہے محبت میں عجب فکرِ مال  ریشک کرتے ہیں مرے حال پہ جنتِ ولے  وصلِ جب تک تھا شبِ روز کا عالم تھا کچھ اور  کھل چکا راز محبت کا تو پردہ کیسا</p>
<p>جب انھیں کو نہ پسند آئی غزلِ اپنی حقیقت  کچھ نہیں خلق میں تعریف اگر ہوتی ہے</p>	
<p>یہ بھی اک طرح کی ناوانی ہے  تم نے کب بات مری مانی ہے  ہم نے اب اور ہی کچھ ٹھانی ہے  اپنے مطلب کی یہ ناوانی ہے  کیا سبک میری گراں جانی ہے  یہ نئی طرح کی مہمانی ہے  ہم نے بھی خالِ بہت چھانی ہے</p>	<p>اُن کو دل و دوسے پشیمانی ہے  وصل سے آج نیا ہے انکار  آپ دیتے ہیں تسلی کس کو  حال بے پوچھے کے جاتا ہوں  کس قدر بار ہوں غمخوار و ن پر  گھر بلا کر وہ مجھے لوٹتے ہیں  ہم سے وحشت کی نلے او مجنون</p>



<p>کیا مہتر کی پریشانی ہے ہاں کیا بے سرو سامانی ہے ہم کو خود اس کی پیشانی ہے</p>	<p>خاک اڑتی ہے جہر جاتا ہوں گھر بھی ویرانہ نظر آتا ہے آئی کیوں انکی شکایت لب تک</p>
<p>اکہین دودن زما بجے حقیقت ایک آوارہ ہے سیلانی ہے</p>	
<p>گردش آنکھوں میں پھر کرتی ہو پیانے کی خوب سو بھی مری غم کو سمجھانے کی ایک ترکیب ہو یہ بھی مرے تڑپانے کی مردوں سیر ہوئی کبھی میں بتخانے کی کیا سر شام ہی ٹھہری ہو کہین جانے کی ایک دو گھنٹ جو پی لومری پیانے کی روکے کتنا ہے کہ یہ عمر تھی مر جانے کی اتنی سی جہاں پہ بہت ہو یہ پروانے کی رات بھر آج ہمیں نیند نہیں آنے کی یوں سمجھئے کوئی حد ہوتی ہو سمجھانے کی بہت اونچی نہیں دیوار بھی میخانے کی آنکی فرمائشیں ہر شب نوا فسانے کی پوچھئے اس حقیقت مری گہرانے کی ہلکی ہو جائے گڑھی ہو مرے پیانے کی</p>	<p>بعد تو یہ بھی وہی یاد ہے میخانے کی اُن کو کیا ایسی پڑی ہو مگر آنے کی اس کو وعدہ یہ وعدہ ہیں کہ سچین ہوں برسوں دیکھا ہوں آنکھوں سے تو نگولین دن رہے آج جو بیٹھے ہو سنور نے کیلئے دین و دنیا ہو فراموش ابھی زاہد کو ہاں رے موت جوانی کی کوئی میت پر آوی سے جو محبت میں نہو تھوڑا ہے شام ہوتے ہی تری یاد نے سچین کیا ہر گھر میں حضرت ناصح نصیحت کیسی مختب آئے جو آتا ہے پلا اوسانی حال دل روز نئے ڈھنگ سو کتنا ہم کو یاس امید میں دن جس کے بسر ہوتے ہوں شیخ بھی اور ملا ہے تھوڑا پانی</p>

<p>ایک عالم نظر آتا ہو ہر اک نور سے مین          محبت کے قدم آتے ہی یہ دیکھا ہم نے          ولولے تازہ ہوئے جاؤ ہیں صبح شربل          شمع سروشتی ہو روتی ہو کھڑی بالین پر</p>	<p>کتنی آباد زمین ہے مرے ویرانے کی          لے گیا لوٹ کے رونق کوئی بچانے کی          کتنی بچپن ادا ہے ترے شرمانے کی          زندگی سے کہیں موت ابھی ہو پڑانے کی</p>
<p>آہرو ہاتھ سے جائے محبت میں جھپٹ          آدمی کے لیے یہ بات ہے مرجانے کی</p>	
<p>ٹکڑے جگر کے ہونگے مرے دل کی آہ سے          حسرت ہمارے دل کی عیان ہو نگاہ سے          بے بندہ ڈر گئے وہ جلے دل کی آہ سے          کیوں نا امید غموں کیا جانتے نہیں          پلے پر اپنے داورِ محشر کو جان کر          کیا بہر وصل تم نے عدو کو زبان دی          مے پی ہے شیخ نے کہ یہ نشہ ہے زہر کا          محتاج خلق میں نہو ابد مرگ بھی          زلفین ہٹیں تو رخ پہ نظر دوڑنے لگی          ہر دم پرستم بھی کیجئے غصہ بھی کیجیے          ہر موئے تن زبان ہو تو کچھ شکر ہو ادا          اچھون کا سن چکے ہیں طرفدار ہے خدا          مستو کو ہے تو خدمت پر مغان سے کام</p>	<p>یہ تیر کم نہیں ہے بخاری نگاہ سے          کامل ثبوت عشق کا ہے اس گواہ سے          اب دیکھتے ہیں مجھے کڑوی نگاہ سے          رحمت تری بڑی ہے ہمارے گناہ سے          وہ لڑ ہے ہن حشر میں ہر داؤ خواہ سے          ملتی نہیں نگاہ جو میری نگاہ سے          نکلے ہن جھومتے جو ابھی خافقاہ سے          میت زمین میں گر گئی شرم گناہ سے          بیڑی اتر گئی مرے پاسے نگاہ سے          سب کچھ سہی حضور مگر راہ سے          کیا کچھ ملا نہ ہسم کو تری بارگاہ سے          پھر عذر کیوں کریں وہ کسی داؤ خواہ سے          مطلب فقیر سے نہ غرض بادشاہ سے</p>

<p>حصہ انھیں ملے گا ہمارے گناہ سے          طلعت نہ حشر تک وہ تری جلوہ گاہ سے          دیکھو یہ ساز باز ہمارے گواہ سے          کیا دل کی بات تاڑ گئے تم نگاہ سے          کیون پھیرتا ہے مجھ کو محبت کی راہ سے          کچھ بھی نہ ہو سکامرے بخت سیاہ سے          یہ راہ بھی ملی نہو کہے کی راہ سے</p>	<p>ہر نیک و بد میں کا تب اعمال ہیں شریک          بخود بنا کے حضرت موسے کو کھو دیا          کرتا ہے حشر میں کوئی دل سے لگاؤ میں          ملتے ہی آنکھ جان گئے آرزو مری          ناصح خدا کے واسطے تو اپنی راہ لے          دن بھر کا گھٹا نہ بڑھی رات وصل کی          کو چے میں ان تونکے مجھے ہے خدا کی یاد</p>
<p>تھوڑی سی داواہل سخن کی ہے بس حفیظ          نفرت ہے نا سمجھ کی ہمیں واہ واہ سے</p>	
<p>اب آسمان بنے گی زمین کوئے یار کی          سیما ہے زمین ہمارے مزار کی          دونی ہے روشنی مری شمع مزار کی          اُمید دیکھئے دل اُمید زوار کی          بدلی ہے کیا ہوا چمن روزگار کی          کرتے ہیں ہم سرور میں باتیں خمار کی          جو شام ہی سے تم کو پڑی ہو سنگار کی          پاؤں جو اُس گلی میں جگمگ اک مزار کی          ریش دراز یہ ہے کہ ٹٹی شکار کی          تاثیر تھی یہ گریہ بے اختیار کی</p>	<p>رفت یہ کہہ رہی ہے ہمارے غبار کی          مگر بھی یہ تڑپ ہے دل بقرار کی          پر چھائیں پڑ گئی ہے جو رخسار یار کی          کبھت اُنکے وصل کے وعدے پہ شاد ہو          احباب میں بھی نام کو بڑے وفا نہیں          چھڑا ہے اُنسے وصل میں فرقت کا تذکرہ          یہ کس بلا نصیب کے وعدے کی راست ہے          جانوں کہ جان دیکے مجھے سلطنت ملی          دامن فریب یہ ہے کہ پگڑی ہے شیخ کی          بچپن ہو کے وہ جو گلے سے لپٹ گئے</p>

<p>شاید نظر لگی کسی پر ہنس نگار کی کھلتی نہیں زبان مرے رازدار کی کیا سا کھ اٹھ گئی ہے مرے اعتبار کی کیون آس توڑے کسی اُمیدوار کی صورت بنا کے بیٹھ گئے سو گوار کی</p>	<p>ساغر گرا جو چھوٹ کے ساقی کے ہاتھ سے چپ لکڑی لگ گئی ہے وہ پرسان حال میں میرا ہی دل ہے مجھ سے محبت میں بدگمان وعدہ کیا جو مجھ سے رفیقوں سے یہ کہا پھولوں میں میرے آؤ تو سو بھی انھیں ہر حال</p>
<p>تو بہ کر و شراب سے نادار ہو حقیقت آخر پیو گے یار کسان تک اُدھار کی</p>	
<p>دنیا میں ہیں دنیا سو الگ میکدہ والے خود و وڑ کے مجھ کو کوئی سینے سے لگا لے کیا جانے کیا دیکھتے ہیں دیکھنے والے ایسے گئے گزرے بھی نہیں ہیں مرنے والے کچھ داغ کلیجے میں ہیں کچھ پائوں میں چھالے خود گم ہو جاتے ہیں تجھے ڈھونڈھن والے تھوڑی سی پلا دے مجھے تھوڑی سی بچالے دل جب سے پڑا ہو کسی بیدار کے پالے اُسکو بھی کیا میرے مقدر کے حوالے ہم دل ہی کو رو تو تھے پڑے جان کو لالے جب چاہے اسے اپنی حسنا سو وہ ملا لے واغظ تو کہے دیتا ہو دو توج کے حوالے</p>	<p>ان لوگوں کے مشرب ہیں زمانہ سے نالے تاثر دکھا دیں یہ کسی دن مرے نالے تجھ پر جو نظر ڈالتے ہی ہوتے ہیں بخود چٹا کر وں میں اور کسی کو نہ خبر ہو وہ یاد وطن کی ہے یہ غربت کی نشانی بیخود کیے دیتا ہے مزہ تیری طلب کا کیون شام سے ہو فکر صبحی مرے ساقی ہنسنے سے زیادہ مرے روز میں مزہ ہے شانے سے کوئی بیچ جو اُس زلف کا نکلا آغاز سے بدتر ہوا انجھام محبت بچھیکا نہیں ایسا بھی مرا خون متا زندوں کو ہے یار بتری رحمت کا بھر سا</p>

	<p>کہتے ہیں حقیقہ ظاہر وہ گلہ شک کا سنکر کیا ایک ہو دنیا میں تھیں چاہنے والے</p>	
<p>پھر مجھ سے داد چاہو یہ قدرت خدا کی ہے واعظ مجھے بتا یہ سزا کس خطا کی ہے آنکھ اس حسین کی ہو کہ پتلی حیا کی ہے دل بادشاہ کا ہے تو صورت گدا کی ہے پھولوں میں میری پھیلی ہوئی بو وفا کی ہے ہم جانتے ہیں چال یہ دزد حنا کی ہے</p>		<p>دشمن سے تو کو مری جتوں بلا کی ہے ہر دم جو سرکش و زجرا کی ہے شربا کے بن گئی ہو دلفن ملنے ہی نگاہ ادنی سا ہے یہ صحبت پر مغان کا فیض روتا ہے وہ حسین جو مری بزم سوگ میں دشمن ترے چرانے لگے کیوں عدو کا دل</p>
	<p>دورنگ کا کلام جو دیوان میں ہے حقیقہ کچھ اہستہ کی فکر ہے کچھ انتہا کی ہے</p>	
<p>تسے آگے کسی کی شکل صورت بچھڑ والی ہے منگا کر سنگھیا تھوڑی سی تہن تاج کھالی ہے بھری ہیں دلوں میں ہزاروں ہاتھ خالی ہے تھماری جو ادا ہو وہ ہماری کبھی بھالی ہے بظاہر دیکھیے تو کیا ہی صورت بھولی بھالی ہے مری توبہ ترا برسات میں اللہ والی ہے جو دیکھا صبح کو جا کر صبحی نصف ثالی ہے بڑی آوارہ توبہ ہے بڑی ہی الا بالی ہے جگہ کیا حضرت زاہد کی میخانہ میں ثالی ہے</p>		<p>یہ جتوں یہ ادا یہ آنکھ یہ سچ و سچ زالی ہے دوا سے درد و دل بیٹھو نہ کھرا چھپی نکالی ہے بسر ہو تو ہو کیونکر دیکھیں اب کہ موسم گل میں محبت کی نظر جتوں غضب کی چھپ نہیں سکتی شرارت چھپیر قصہ شوخی بھری ہوا نکلی لگ میں بہ بدلی دیکھ کر کیا کیا مری نیت بدلتی ہے کھپا کر رات رکھا آؤ تھے مزاد کے حجرے میں بڑی ہو میکہ مری راج کل قحی خانقا ہوئیں ہوا نقصان کیا پر مغان کا یہ جو کھینچ بیٹھے</p>

بیان واعظ جہانگیر کیا ہی حال جنت کا گھٹا سر ہاتھ میں تسبیح ڈار بھی ناک کے نیچی زبان شمع ہے ہم دل جلو کا ایک اک مصرع	وہ ہم سے بخود نکا ایک مضمون خیالی ہے جناب شیخ کی بھی وضع دنیا سوزی ہے یہاں جو بیت ہو وہ نور کو سا پھر مین ڈھالی ہے
گل مضمون حقیقت اس میں بھی استاد نے چن کر ۱۹۔ یہ صفحہ دس گلچین کا ہے پھر لو نکی ڈالی ہے	
کچھ گلہ اُس کا نہ شکوہ اچا ہے موسم گل میں مجھے کیا چاہیے کچھ کشش تجھ میں جو ہوا جذب عشق آج تک تو آن بان اپنی رہی حال دل ہم سے چھپا نا کیا ضرور خود بخود ہوگی خریداروں کی بھیڑ کیا مزہ ہے لذت بیدار میں دیجیے محب کو تسلی وقت نزع بیکسی میں کیا ترپنے کا مزہ کچھ عجب دولت ہے ترک آرزو	جو کچھ اُس سے نہ ملنا چاہیے کوئی ساغر کوئی میہ سنا چاہیے دامن دل اُس کا کھینچنا چاہیے آگے کیا ہوتا ہے دیکھا چاہیے راز داروں سے نہ پردا چاہیے نزع ستا مال اچھا چاہیے یہ ہمارے دل سے پوچھا چاہیے ڈوبتے کو کچھ سہارا چاہیے کوئی گرم تماشا چاہیے دل پہ قابو ہو تو پھر کیا چاہیے
کیا گھٹا چھانی ہوئی ہے اس حقیقت آج تو تھوڑی سی پینا چاہیے	
نہو نامراد مجھ سا کہ جیون تو کل نہ آئے مجھے یاد کر نہ ظالم کہ بہت ہوں غم رسیدہ	کروں آرزو اہل کی تو کبھی اہل نہ آئے تری بزم حلیش میں بھی کہیں کچھ اہل نہ آئے

<p>وہ نہال سوختہ ہوں اگر ابرو زبر سے مری جذبِ دلین یارب شبِ ہجر میرا رُخ اسی روئی پر ابھی تو وہ دکھا چکے ہیں آنکھیں دمِ نزع یوں بلک کر فقط اس لیے ہے رونا</p>	<p>مری شاخ آرزو میں کوئی پھول پھل نہ آئے کہ ادھر ہو بقیہ قری تو ادھر بھی کل نہ آئے مری چشمِ تر سے آنسو کہیں پھر نکل نہ آئے کہ کھد میں بھی کوئی دم مری جی کو کل نہ آئے</p>
<p>بہت اسے حقیقت اُن سے نہ کر دہم کا شکوہ وہ خفا میں تیوروں پر کہیں اُنکے بل نہ آئے</p>	
<p>ماؤ وہ دن جب سرورِ وصل حاصل تھا مجھے بارِ ہانفتِ سیمین نے اپنے دلپر کی نگاہ دل جب افسردہ ہوا پھر ایک ہی سحر و وصال کس کی رسوائی ہے درپردہ سمجھ لو سوچ لو کیجیے قطعِ تعلق جائے یونینِ سی وہ بھلا ہو یا بُرا جو کچھ ہے لیکن ایک ہے غیر کا نقشِ دم اُس کی گلی میں دیکھ کر اب جو کہیے یو فادینا ہے اسکا کیا جواب</p>	<p>بے پیہ رہتا تھا نشہ ایک بوتل کا مجھے وصل میں وصلِ عدد کا پہیان جب آیا مجھے آپ ملے یا نہ ملے اب نہیں پروا مجھے بعد اس کے جتنا جی چاہو کرو رسوا مجھے ہاں بدلِ منظور ہے اب آپکا کہنا مجھے دوسرا ڈھونڈتے سو بھی ملتا نہیں ایسا مجھے بدگمانی کا بُرا ہو وہم میں کیا کیا مجھے بار یا تو آزما کر آپ نے دیکھا مجھے</p>
<p>اسے حقیقت اُن سے کرو ترکِ تعلق یا ملو یہ پسند آتا نہیں ہر روز کا جھگڑا مجھے</p>	
<p>ادا پر یونگی صورتِ حور کی آنکھیں غزالو کی بجائے قصِ میخانے میں ہر گردشِ پیالو کی نشان جب منگیا تربت کا آئے فاتحہ پڑھنے</p>	<p>غرض مانگے کی ہر اک چیز ہوا جنسِ والو کی تکلفِ برطرف یہہ بزم ہے اللہ والو کی آنکھیں کب یاد آئی ہیں وفائیں مرنی والو کی</p>

<p>ہو ادو گز کفن منعم کو حاصل مال دنیا سے          دکھا کر دل مرا پھر آپ ہی عذر جفا کرنا          ابھی تکو بہت کچھ ناز ہے ترچھی نگاہوں پر          تری ہو تو ہو سے یہ بات غیر تکبی ہو او ظالم          بھلے ہیں یا بڑے جو کچھ ہیں بندی تو خدا کے ہیں          ہوئی بوچھاڑ مجھ پر شکوہ کیا کی پھر کیا کیا          گنگا ر محبت ہیں جدھر گز رنگے محشر میں</p>	<p>بندھی رکھی ہی آخر گہی گٹھری دو شالونکی          ارے کا فرتری اک چال ہے یہ لاکھ چالونکی          مگر دیکھی نہیں تاثیر تم نے میرے نالونکی          اڑائے آسمان یوں خاک تیری پاٹھا لونکی          مذمت اسقدر واعظ نہ کر بیخانے والونکی          جہان چھیرا ٹھنیں بس کھل گئی گٹھری ملاونکی          ہماری ساتھ ساتھ اک بھیڑ ہوگی خوش حالونکی</p>
<p>فرشتوں سے حقیقت الکن کی میں گفتگو ہوگی          ابھی سے فکر لازم ہے تھیں اُنکے سوالونکی</p>	
<p>بگڑ جاتے تھے سکر یاد ہے کچھ وہ زمانہ بھی          وہ جس پر مہربان ہوتی ہیں دنیا اُسکی ہوتی ہے          سنا کرتا ہوں طعنہ جبر میں کیا کیا قیدیوں کے          یہاں بھی فرض ہے زاہد ادب کی سرچھ بکا لینا          فریب دام میں لائی ہو کچھ صیاد کی خاطر          جلا کر دل مرا صیاد کا ٹھنڈا صا کلیجہ کر          بگڑتے دیر ہوتی ہے نہ بنتے دیر ہوتی ہو          حسین پڑھ کر غزل میری مرے مشتاق ہوتی ہیں</p>	<p>کوئی کرتا تھا جب میری شکایت غائبانہ بھی          نظر اُن کی پلٹتے ہی پلٹتا ہے زمانہ بھی          بنا ہوں اس محبت میں ملامت کا نشانہ بھی          مرے نزدیک کعبہ کسی کا استانہ بھی          قفس میں کھینچ کر لایا ہمیں کچھ آب و دانہ بھی          کہیں ای برق جلدی پھونک میرا آشیانہ بھی          مزاج یار سے کچھ ملتا جاتا ہے زمانہ بھی          مسخِ دل کو کرتا ہے کلام عاشقانہ بھی</p>
<p>نہ بھولیں حقیقت احباب کو یہ سرگزشت اپنی          جہان میں یاد رہ جائے گا کچھ اپنا فسانہ بھی</p>	



<p>شوخ ہے چتون نظر جالاک ہے          آدمی کیا ایک مشت خاک ہے          ہر کس و ناکس سے ملتی ہے نگاہ          فصل گل مین دیکھے کیا رنگ ہو          اپنے ہاتھوں سے پناہ دین وہ کفن          دور محبوں کا کمان اب اسے جنوں          آسمان پر یوں نہیں اپنا و ملغ          زاہدون کا میکشون مین کام کیا          کوئی آنکھوں مین سماتا ہی نہیں          باغ مین جس پھول کا دیکھا لباس          مجمع زمان مین واعظ، سچوئے          میری وحشت نے دکھا یا یہ اثر</p>	<p>ہر گھڑی دونوں کو دل کی تاک ہے          جان بھلی۔ اور قصہ پاک ہے          آنکھ تیری ڈھیٹ ہے بیباک ہے          جیب تاواں ابھی سے چاک ہے          یہ ہماری آخری پوشاک ہے          ہم مین اور صحرا و وحشت ناک ہے          اس جہن پرکس کے در کی خاک ہے          ایسے لوگوں سے صحبت پاک ہے          اس دل خود مین کو کسکی تاک ہے          وہ تری اتری ہوئی پوشاک ہے          کیا سمجھ تیری ہے کیا اور اک ہے          آج ناصح کا گریبان چاک ہے</p>
<p>غم قیامت کا اُسے کیا اے حفیظ          جو غلام صاحب لولاک ہے</p>	
<p>غیر اچھے ہم بُرے یونہیں سہی          آپ بہر ہم ہوں نہ ذکر خیر پر          وہ نباہن گے عدو سے دوستی          تم سے ملکر ہم کو یہ عزت ملی          یا عدو سے یا رہے ہم سے ملاپ</p>	<p>آپ اب تو خوش ہوئے یونہیں سہی          جھوٹ ہیں میرے گلے یونہیں سہی          چار دن کے ولولے یونہیں سہی          اس سے پہلے کچھ نہ تھے یونہیں سہی          اب ہمارے آپ کے یونہیں سہی</p>

بے غم رہیں یہ فرسے یونہیں سہی	تجکوزادہ سے نفرت ہے تو ہو
	غریبان اُن میں ہیں دنیا کی حقیقت ہم ہیں دنیا سے بُرے یونہیں سہی
<p>نہ وہ ہم ہیں نہ وہ ہم ہونہ وہ حسرت نہ وہ دل ہو کوئی کا فر حسین ہے یہ کہ پہلو میں مر دل ہو یہ دیوانہ نہیں اناہی یہ تیاروں میں غافل ہو یہ میری خوبن شامل ہو وہ تیرنجی میں اُحل ہو یہ اپنے فن میں کامل ہو وہ اپنے فن میں کامل ہو پہان اک لُغ ہو دل پُر بان نسا پر تہل ہو جو اپنے جان دیتا ہے مے پہلو میں وہ دل ہو خدا جانے پڑے کیسی غضب مد مقابل ہو سنو تم یہ ہماری داستان سننے سے قابل ہو اُٹھیکاناز بھی اسکا بڑا نازک مراد دل ہو خدا شاہ وہ صلوٰۃ پیار ہی کر نیکی قابل ہو ادھر بھل تڑپتا ہے ادھر مٹیاب قاتل ہو مہتاری آرزو رہتی ہے جبین یہ وہی دل ہو ہمیں جینا بھی شکل ہو ہمیں مرنا بھی شکل ہو اچکے جو خاص خلوت کی تھی اچکے ہاں غافل ہو مجھے مانا ہے مجھوں نے مرفرا و قاتل ہو</p>	<p>اب کا تو کرب جانے بھی دو کیا اس سے صل ہو اداسکی قیامت اس کا ہر انداز قاتل ہو جہان جس بزم میں لکھو الگ بے مراد ہو جفاؤں پر وفا کرنا وفاؤں پر جفا کرنا نظر ہو طاق لڑنے میں یاں چلنے میں ہو شاطر ازل ہی سے ہو مٹی سہی عشق و حسن کی صورت یہ آنکھ پیار کرتا ہے میں اسکو پیار کرتا ہوں نہ تم آنکھیں لڑاؤ اُسے میں غلے سے دیکھو گل و بلبل کا افسانہ نہیں یہ سرگزشت اپنی جو لیتے ہو تو لہجہ گو مگر یہ سوچ لو پہلے اُسے تو دیکھ لے پہلے نصیحت کر پھر لے نصیحت کیا آخر نگاہ یاس نے بھی کام خنجر کا ملو ملوؤں سے اسکو یا کلیجے سے لگا رکھو یہ رضی و حل پر ہیں نہ جھوٹا اسکا کرتے ہیں ہجوم یاس غم اُس ل میں ہو تم جبین تھے تھے محبت کرنے والوں سے کوئی پوچھے قافیہ</p>

<p>اٹھا جسم قدم اپنا تو پھر اتنی مسافت کیا          نئی صورت کے قیدی قیدی دام محبت ہیں          یہ گھبرائے ہوئے سہمے ہوئے پھر ایسے حشر ہیں          بڑا احسان ہے مجھ پر مری چشم تصور کا          عبث قیسمین کھاتے ہو غربت ڈھکے کرتے ہو          نہ توڑاے محتسب اللہ تو دنیا و ساغر کو          تری بانگی اوایہ ترچھی چتون چھپ نہیں سکتی          زبان و کبر عدو کو قول سے وہ پھر نہیں سکتے</p>	<p>نہ ہم ہیں دو منزل سے نہ ہمیں دو منزل ہو          گلے میں طوق ہو انکے نہ بانوئین سلاسل ہو          کہیں ایسا نہ کوئی بکار اٹھے یہ قاتل ہو          منے سے اپنے گھر بیٹھے تراویدار اصل ہو          تمہارا قول جھوٹا ہے تمہارا عہد بطل ہو          اسے بیدار دیکھو میرا جگر ہے یہ مرادل ہو          جو دیکھے گا وہ فوراً تاڑ جائیگا یہ قاتل ہو          براہواس نزاکت کا شکست عہد شکل ہو</p>
--	--

برانا فہم کتاب ہے تو کہنے دے حقیقت اس کو  
 تجھے کامل سمجھتا ہے جو خود اس فن میں کامل ہو

<p>کوئی پردہ نشین بنکے نہ گھر سے          وہ گھر جائینگے کچھ پہلے سحر سے          نکلتا ہو کوئی دشمن کے گھر سے          خدا جانے ارادے اسکے کیا ہیں          ہمیں تو دیکھنا ہے آنکھ ان کی          کہیں یہ بھی نہ دشمن سے ملا ہو          عیادت کا تو ہے صرف ناک بہانا          کبھی تکنا شب غم موت کی راہ          دل ویران کا اب بھی ہے یہ عالم</p>	<p>پاس ہے حشر تالون کے اثر سے          تر دوسے ہی پچھلے پر سے          ہمارا ہونڈا راس برکذر سے          لپٹ کر رو رہا ہو دل جگر سے          وہ دیکھیں دیکھتے ہیں کس نظر سے          کھٹکتا ہے مرادل چارہ گر سے          وہ کہنے آئے ہیں کچھ چارہ گر سے          کبھی سر پھوڑا دیوار و در سے          بنیں سلا و بکھڑاں جے گھر سے</p>
---	---

<p>             بڑی ہو حد سے زلفون کی رازی              مرے آغوش میں آئے وہ کھچکر              یہ نالے نارسا ہر حید میں بہر              چلا ہے تو چلے کچھ دیر ساغر              عدو کا ذکر پہلے کس نے چھڑا              کسی سے گرم ہے پہلو کسی کا              کیا کیا میں نے کہے جا کے زاہر              کہا تک خط میں لکھوں حالت غم           </p>	<p>             بھلا یہ پوچھ اٹھے گا کمر سے              دعا کا پھر گیا دہن اتر سے              گئے گزے میں کیا تھی نظر سے              پرستار ہو تو واعظ اور پرست              ہوئی ہے ابتدا اسکی گدھر سے              سڑپتا ہے کوئی درجہ کمر سے              فقط اک بوجھ اتار آیا ہون سر سے              زبانی پوچھ لیسا نامہ بر سے           </p>
<p>             حقیقت آنکھوں میں اک صورت کبھی ہے              حسین یوں تو بہت گزرے نظر سے           </p>	
<p>             حشر ہے وعدہ دیدار وفا ہوتا ہے              کیوں گھڑتے ہو اگر میں نے کیا ذکر ستم              راس آتی نہیں تیرے طریقوں کی مجھے              یہ بھی اک چال ہو مجھ پر جو انھیں جم آیا              ان جیسوں کی نظر کچھ مری قسمت تو نہیں              رند ملیوش بھی بندے ہیں خدا کے واعظ              تیری چالوں سے تو فتنے ہی اٹھاتے ہیں              دل کا آغاز محبت میں تو یہ عالم ہے           </p>	<p>             بے نقاب آج وہ ہیں دیکھے کیا ہوتا ہے              دوستوں ہی سے مرجان گلا ہوتا ہے              جب واپس آتی ہے درد اور سوا ہوتا ہے              یہ بھی اک گھات ہے جو عذر جفا ہوتا ہے              آنکھ پھپھیریں سو مرتبہ کیا ہوتا ہے              کیوں برا کہے انھیں مفت ہوتا ہے              میرے تالوں سے مگر حشر بپا ہوتا ہے              حال اب دیکھیے انجام میں کیا ہوتا ہے           </p>
<p>             بیکی پر تری رونائے آتا ہے حقیقت           </p>	

کس بڑے وقت میں وہ تجھ سے جدا ہوتا ہے		
<p>یوں تو حسین اکثر ہوتے ہیں شان والے      ناقوس پر پھونکوں کیے میں یا اذانِ دن      مہر پہ بیٹھ کر تو اتنا بہکت و عطا      پیسن یہ جوانی مہمان ہے چند روز      کعبے کو شیخ جائے بتخانے کو برہمن      ابرو پہ ڈال کر بل تر چھی نظر نہ کر تو      غیر وں پہ تو نظر ہے میری بھی کچھ خبر ہے      تلوار کھینچ کر کیا بازو کو دیکھتا ہے      قاتل ترا جہان جو ان فرق درمیان ہے      فرہاد و قیس و زون دے بیٹھے جان آخر</p>	<p>لیکن کچھ اور ہے تو او ان بان والے      جھکو کہان پکاروں اولامکان والے      کیسی یہ نیچی پاتین اونچی دکان والے      اس پر نہ کر یہ غرہ او ان بان والے      یونہی ڈٹے رہیں گے اس آستان والے      یہ تیر کچ پڑے گا بانکی کمان والے      میں بھی مٹا ہوا ہوں او ان بان والے      دو ہاتھ بس لگا دے اب مٹان والے      کچھ میں یقین والے کچھ میں گمان والے      مرے ہیں بات ہی پر جتنے ہیں ان والے</p>	<p>وہ کس لیے بلا میں جائیں جھپٹا ہم کیون      وہ بھی ہیں شان والے ہم بھی ہیں ان والے</p>
<p>عدوئی شکل محفل میں غربت دیکھنے والے      زمانے میں بہت ہیں شکلِ صدف دیکھنے والے      محبت نے سراپا در و کا پتلا بنایا ہے      حسین و علی جفا کو بھی وقا ہم تو سمجھتے ہیں      دکھا تو اپنی نیلی پیلی آنکھیں غیر کو ظالم      پڑھو تم اسکو آنکھوں پر دھو تم ہے کیا</p>	<p>اوھر بھی اک نظر اوپر ورت دیکھنے والے      مگر دیکھا تو کم ہیں جن سیرت دیکھنے والے      کہ اوپر ہیں اکثر میری صفت دیکھنے والے      عداوت دیکھتے ہیں کب محبت دیکھنے والے      کہ ہمتوں ان آنکھوں کی موت دیکھنے والے      نہیں ہم غیر کے خط کی عبارت دیکھنے والے</p>	

<p>اجل کی راہ دیکھیں شامِ فرقت دیکھنے والے  کمان ہونچے کہاں میری حالت دیکھنے والے  ذرا پستی بھی دیکھیں اوج و رفعت دیکھنے والے  کہ دیکھیں تیرے قامت کے قیامت دیکھنے والے  ہمیں کیا دیکھتے انکی نزاکت دیکھنے والے</p>	<p>جو نکلی جان تن سے ات کچا ہے جلائی انکی  مری میر سے اُسکے حسن کا اندازہ کرتے ہیں  اکمالِ ظاہری کو اک نہ اک نہ زوالِ آخر  کہیں ہنکا مہ محشر بپا ہو میرے نالوں سے  ہمارا ہی لاغری انکی نگاہوں میں کھٹکتی ہے</p>
<p>حقیقت اچھے سخن کا اک جہان ہو قدر دان تک  بہت ہیں کج بھی رہا تک طبیعت دیکھنے والے</p>	
<p>نہ انکی دوستی اچھی نہ ان کی دشمنی اچھی  ابھی سے تو نے تو بہ کی بھی لے زاہد کی اچھی  ہمارے ساتھ تو اُسے بنا ہی دوستی اچھی  گھڑی بھر غم غلط کرنے کو بس چیز تھی اچھی  نہ دو دن کا یہ غم اچھا نہ دو دن کی خوشی اچھی  تو وہ ہنس کر کہتے ہیں تمہاری بے بسی اچھی  نکل چلتے گھروں سے تو ہوتی دل لگی اچھی  اجرم رنجِ تنہائی سے ہے یہ بخود ہی اچھی  نہ اُسکی زندگی اچھی نہ اُسکی موت ہی اچھی  کسی سببِ سنا میں نے کہ بھٹی میں کھینچی اچھی  کہیں غم کی دولت سے ہماری مفلسی اچھی  جو غم کے بعد حاصل ہو وہ البتہ خوشی اچھی</p>	<p>حسیندوستِ فقط صاحبِ سلامت و دل اچھی  زمانہ فصلِ گل کا اور آغا زِ شباب اپنا  جفا دوست اُسکو کہتا ہے کوئی۔ کوئی فادین  تر ہی خاطر سے زاہد ہم نے تو بآج کی ورہ  زیادہ لے فلک سے بچ و راحت ہو جو کچھ دیکھو  کبھی جب ہاتھ لگا کر کہتا ہوں کہ بے بس ہوں  جو سچ پوچھو حسینوں کا چیلنے لکھ لیا پردہ  ہم آئینِ آپ میں آئینِ ہمدِ آئینِ بالین پر  محبت کے نمے سٹل نہیں ہے آشنا جھک  وہ میکش ہون کہ دیکھو فی قیامت سبکی بے لی  اُسے دنیا کی سو غمیں ہیں اک رنجِ ناداری  خوشی کے بعد غم کا سامنا ہونا قیامت ہے</p>

<p>ابھی یہ بات سننے آج تو کھل کر کہی ابھی          تمہارا آئسٹ اچھا تمہاری آڑی ابھی          جسے جو وضع ہو مرنے لے زاہد ہی ابھی</p>	<p>نہ چھوٹکی مجھت غیر کی ہم سے نہ چھوٹے گی          ہمارے بیدہ و ولین ہزاروں عیب نکلیں گے          تیرے اس جتہ و دستار سے زرد و نکو کیا مطلب</p>
<p>اکے سو شعر تے مست تو صلا حقیقت اسکا          نخل ہو چست چھوٹی سی تو بیتوں کی کمی ابھی</p>	
<p>خواب غفلت شباب ہوتا ہے          ہاے کیا گھر خواب ہوتا ہے          اور بھی اضطراب ہوتا ہے          پھر بھی ہم سے حجاب ہوتا ہے          روز روز حساب ہوتا ہے          سال بھر پر حساب ہوتا ہے          کتنا پیار شباب ہوتا ہے          کیا وہ رخ بے نقاب ہوتا ہے          دیکھ مجھ پر عذاب ہوتا ہے          پانی دینا خواب ہوتا ہے          اور بھی دل کیا خواب ہوتا ہے          آنے سے حجاب ہوتا ہے          خوب اُٹا حساب ہوتا ہے          تنجو صرف اجتناب ہوتا ہے</p>	<p>آدمی مست خواب ہوتا ہے          دل کو کرتی ہے چشم مست تباہ          جب تسلی وہ مجھ کو دیتے ہیں          پھر ہے ہو ہمارے آنکھوں میں          حشر پر کیا ہے تیرے گھر زاہد          مے فروشن سے یہ بڑھا ہوا ہار          ہاے ان بھولی شکل و لون کا          تم نے دیکھا ہے حضرت موسیٰ          بیکیسی رونہ میری تربت پر          ساقیا مے پلا کہ پیاسوں کو          حرمت مے کو سنکے و خط سے          اور کو کیا وہ منہ دکھائیں گے          جتنی بڑھتی ہے عمر کھٹتی ہے          مین بڑھون تو مجھ سے لے عطا</p>

ایک عالم خراب ہوتا ہے	تو جو گمراہ ہے تو تیرے ساتھ
میکدے چل حقیقت مسجد میں ہے	بیٹھ کر کیوں خراب ہوتا ہے
<p>فقط دو گنزدین ٹھہری میسے شہت حشمت کی  کہاں یہ ناصح کجخت کو سوچھی نصیحت کی  ٹٹا ہے یوں ہی کہ عالم ضرورت سکونیت کی  جہاں پہنچے بہن تو جستجو تھی اچھی صورت کی  رجی ہم سن چکے ہیں مگوا عادت ہو سکا بیت کی  مرے غم میں جھلکے تھوڑی بھڑکی سی مسرت کی  کہاں جی ہار بیٹھے اور بھی کھڑکی نہ بہت کی  اڑاوی چٹکی چٹکی خاک لیکر میری تربت کی  یہ رسوائی مری ہوگی منادی انکی شہرت کی  اواسے کام لیتے بات رہجانی نزاکت کی  کہیں عادت نہ پڑ جائے انھیں ترک محبت کی  بھلے کو پہلے ہی سے پیلا کر میں فرصت کی  انھیں تو رفتہ رفتہ آگین باتیں قیامت کی  تم اپنے پاؤں سے مٹی دبا دو میری تربت کی  جو کم بچیں رستہ ہو یہ شوخی ہے طبیعت کی  تجھے ہے زہد کا غرہ ہیں امید رحمت کی</p>	<p>جو دیوانوں نے پمائش کی میدان قیامت کی  انکالی بات انکے سامنے ترک محبت کی  بُھالی تھی ہے دلوں سا دگی بھی اچھی صورت کی  چمن میں پھول دیکھا بزم میں تاکا حسین کو  غضب ہے غیر کے مذکور پر ان کا یہ کہ دنیا  کبھی یاس انکے ملنے سے کبھی امید ہو کچھ کچھ  بجلی تھی میان سے کوئی نہ کوئی وار کرنا تھا  پس مردن حسینوں ٹٹایا یوں نشان میرا  طرہی جتنی بدنامی مری نام انکا نکالے گا  لیا کیوں ہاتھ میں خنجر کہ موج آنی کلانی میں  جو بگڑی غیر سے اسکی خوشی کیا بھگو یہ غم ہے  جناب شیخ لیکر محتسب کو آج آئے ہیں  کیا کرتے ہیں وعدہ مدتوں سے روز فردا کا  کہ ورت آسمان کو مڑھوں کی خاک سے بھی ہے  مہین بتیاب کر دین یہاں ہے میسے نالوں میں  یہ دیکھیں حشر میں ہو کس طرف اسکا کرم زاہد</p>



<p>دکھاناں جھلک پھر اُسپر اتنی دور کا وعدہ ابھی بٹھو ذرا ٹھہرو مراد م تو نہ نکلتے دو کوئی کہہ دے نہ وہ گور غریبان کی طرف آئیں</p>	<p>دل مشتاق اور امید فردے قیامت کی مجھے نصبت تو کرو اتنی جلدی کیا نصبت کی نہ دیکھی جائیگی اُسے اُسی میری تربت کی</p>
<p>حقیقت اول تو کس کس طرح کھینچتے ہیں حسینوں سے جہان آنکھیں ملین نیت بدل جاتی ہو حضرت کی</p>	
<p>کب ایسے ویسے دل کے خوش نگار رہے کبھی نہ تیرے کرم کے امیدوار رہے وہ دیکھے آپ کی صورت جو دل نہ رکھتا ہو وہ آرزو تری دل میں چھپائیں ہم کینکر ہماری بزمِ عزاسے اُٹھے وہ یہ کہہ کر برائی ہو گئی کسی کی امید دنیا میں</p>	<p>اے وہ مجھ سے جو معشوق و مضدار رہے یہ بے گناہ تو خاصے گناہگار رہے جو بے زبان ہو میرا وہ رازدار رہے جو یاس بن گئے نگاہوں آتشکار رہے کسی کے غم میں بلا میری سو گوار رہے تمام عسہریان تو امیدوار رہے</p>
<p>شراب پی کے حقیقت آبِ فاقہ مستی میں ہمیشہ بادہ فروشوں کے قرضدار رہے</p>	
<p>دینا وہ نہیں ٹال دو جو قول و قسم سے جب ہونہ سکی شیخ و برہمن کی مدارات ابخان بنے بیٹھے ہیں دل سے کے ہمارا واعظانہ گرا ہو کہین منبر سے لڑھک کر سے پینے سے مطلب ہو تکلف سے غرض کیا آچل دم نزع کہ امید نہ ٹوٹے</p>	<p>محشر میں کہو بچکے کہاں جاؤ گے ہم سے ہم کچھ کے الگ بیٹھے ہیں دیرو حرم سے اب دیکھیے وہ آنکھ ملا تے نہیں ہم سے مسیح میں کوئی چیز گری ہو ابھی دھم سے چلو مرا اچھا ہے کہین سا غم سے نازک ہے یہ رشتہ مئے اکھر سے ہجوم سے</p>

وہ اور حقیقت آپ سے اقرار محبت  
بس بس نہ قلعی کی بہت لیجیے ہم سے

عجب زمانے کی گردشیں ہیں خدا ہی بس یاد آرہا ہے  
نظر نہ جس سے ملا تے تھے ہم وہی اب آنکھیں دکھا رہا ہے  
بڑھی ہے آپس میں بدگمانی مزہ محبت کا آرہا ہے  
ہم اُس کے دل کو ٹھولتے ہیں تو ہم کو وہ آزار رہا ہے  
گھر پتا کرتی ہے ناامیدی ہمارے دلیں غضب ہو دیکھو  
یہ وہ مکان ہے کہ جہین برسوں امیدوں کا گھٹا رہا ہے  
بدل گیا ہے مزاج اُن کا میں اپنے اس جذبِ دل کے صفے  
وہی شکایت ہے اب دھرتے اوھر جو پہلے گلا رہا ہے  
کسی کی جب آس ٹوٹ جائے تو خاک وہ آسرا لگا ہے  
شکستہ دل کر کے بھگوان نگاہ اب کیا ملا رہا ہے  
بیان تو ترکِ شراب سے خود دل و جگر پھٹک رہے ہیں اعطا  
سنا کے دوزخ کا ذکر ناحق جلے کو تو بھی جلا رہا ہے  
کروں نہ کیوں جس کا نظارہ سنوں نہ کیوں عشق کا فنا  
اسی کا تو مشغلہ تھا برسوں اسی کا تو ولولہ رہا ہے  
امید جب حد سے بڑھ گئی ہو تو حاصل اُسکا ہے ناامیدی  
بھلا نہ کیوں یاسِ دفعۃً ہو کہ مدتوں آسرا رہا ہے  
مجھے توقع ہو کیا خبر کی زبان ہے قاصد کی ہاتھ بھر کی

<p>لگی ہوا تک نہیں ادھر کی ابھی سے باتیں بنا رہا ہے ذرا یہاں جس نے سر اٹھایا کہ اس نے نیچا اُسے دکھایا کوئی بتائے تو یہ زمانہ کسی کا بھی آشنا رہا ہے حقیقت اپنا کمال تھا یہ کہ جس کے ہاتھوں زوال دیکھا فلک نے جتنا ہمیں بڑھایا زیادہ اس سے گھٹا رہا ہے</p>	
<p>اس شکر رنجی میں لذت اور ہے آپ سے ہم کو شکایت اور ہے رات بھر ان کی عنایت اور ہے میکشو و اعطی کی نیت اور ہے اب کوئی دم کی مصیبت اور ہے ان پر نیراؤ کی صورت اور ہے</p>	<p>وصل میں آپس کی محبت اور ہے کچھ نہیں وعدہ خدائی کا گلہ صبح ہوتے ہی بدل جائیگی آنکھ و غطا کتا ہے جو منجانے کے پاس سبائیں کھڑی ہے تم سے بیمار کی حوریں بھی چھپی ہیں لے زاہد مگر</p>
<p>علم جو ہے حقیقت انسان کا سچ ہے لیکن آدمیت اور ہے</p>	
<p>جو کہ میں نہیں بولیں وہ مے اہل ماتم سے انکلی ہے نظر انکی مے اکھڑے ہوئے دم سے ادھر کتا نہیں سرمہ کٹ جاتے ہیں اس غم سے انھیں کو دیکھنا شرمائے جب اہل ماتم سے شبِ حدہ الگ بیٹھے تو کوئی روٹھ کر ہم سے و غور کرنا تجھے لازم ہے پہلے آپ زمر سے</p>	<p>بلا آنکی کرے غم کام کیا انکو مے غم سے اٹھیں میری بالین سے مجھے و سوساں تلے اُدھر قاتل ہمارا سخت جانی سے پشیمان ہے دبا کر سینہ زانو سے ابھی جو فوج کرتے ہیں منالینے کے ہکو بھی ہزاروں ڈھنگ آتے ہیں لگتا ہو کوئی یون طرف سے کو ہاتھ لے زاہد</p>

ہمارے سامنے محفل میں غم و غم آشائے ہوں	نہیں انصاف سے کہہ دیکھا جائیگا ہم سے
حقیقت ایسا جہان میں کون ناکام بننا غضب ہے منہ چھپاتی ہی ہماری روزم سے	
<p>مژگان میں غضب ابرو رخسار کے آگے خیر اس میں ہے واعظ کہ بھیجی ہو کی مذمت کہنا مری بالین پہ کہ آثار برے ہیں شکوہ ہے تھے بہت اُنٹے شکایت تھی بہت کچھ خلوت میں جو پوچھو تو کہوں ل کی حقیقت آئینہ ابھی دیکھ کے خود میں تو وہ ہولین قارون کا خزانہ ہو کہ حاتم کی سخاوت کیا جھکو درایت کی تری تیسرے ننگا ہیں</p>	<p>یہ تیر برس پڑتے ہیں تلوار کے آگے کرنا نہ کسی زندہ خوش اطوار کے آگے کرتا ہے یہ باتیں کوئی بیمار کے آگے سب بھول گئے اصل کی شبائے آگے مجھ سے نہ مرا حال سونچا رکے آگے خود آئین گے پھر طالب دیدار کے آگے سب کچھ ہے مگر کچھ نہیں بخوار کے آگے یہ آنکھ جھپکتی نہیں تلوار کے آگے</p>
دیوانوں میں دیوانے حقیقت آپ بن ورنہ	ہیشارے ہیشارہیں ہیشار کے آگے
<p>ذرا ٹھمتی نہیں چنچل نگاہ یا کیسی ہے بتا تو صلح کی باتوں میں یہ تکرار کیسی ہے مے دل میں ظہور اسکا مری آنکھوں میں نور اسکا مری بالین پہ کہتے ہو کوئی دم کے یہ جہان میں گنہ اور اسپہ یہ دو دو فرشتے میرے کا نہ ہو پیر قیامت کا تو کیا کہنا مگر یہ تو بہت زارا ہ</p>	<p>کوئی دیکھے تو یہ چلتی ہوئی تلوار کیسی ہے مری تقریر کیسی ہے تری گفتار کیسی ہے مگر مٹی نہیں یہ حسرت دیدار کیسی ہے شگون بد نہیں تو اور یہ گفتار کیسی ہے اکسی میرے سر پہ مفت کی بگڑا کیسی ہے زمانے کا پس ل جس وہ رفتار کیسی ہے</p>

وہ جی اٹھا ذرا بھی تنے جس کو پیار سے دیکھا مجھ ایسے سخت جان کا بیج کرنا کھیل ہو قاتل بذائے تھے عبادت کو تو میرے ہنشیوں سے	میں اسے ہتھاری آنکھ یہ بیمار کیسی ہے ذرا دیکھوں تو کس بل میں می تلو کیسی ہے کبھی پوچھا تو ہوتا حالت بیمار کیسی ہے
---	---

حقیقت اک عمر گزری خاک اُڑتے رشتہ بہت میں  
خمر کس کو ہولے کو پیہ دلدار کیسی ہے

شب وصال یہ کہتے ہیں ہُنساکے مجھے پکارتا نہین کوئی لحد پر آ کے مجھے وہ بولے وصل کی شبک پین نہ پا کے مجھے گر ادیا ہے کچھ اس طرح اُسے آنکھوں سے پزیری تھی کوئی چھلاوا تھی یا جوانی تھی ہتھاری بزم میں آئے تو جام سے مجھ تک اٹھا جو بزم سے اُنکی تو روک کر یہ کہا یہ تیرے ہجر کا غم تھا وہ تیرے عشق کا داغ جہاں پہ جاتے ہوئے میرے ہوش اُڑتے ہیں مجھے ہے غمش انھیں حیرت عجیب عالم ہے مری نگاہ میں پھرتی ہے میری موت کی شکل نہ دیکھو آئینہ نہ دیکھو مرا کسا مانو تڑپ نے دل کی یہ کہہ کیسے کوئی آتا ہے گلے لگا دے کروں پیار تیری تیغ کو میں	کسی نے لوٹ لیا اپنے گھر بلا کے مجھے مے نصیب بھی کیا سو ہے سلا کے مجھے چلے گئے ہیں کہاں اپنے گھر بلا کے مجھے کہ دیکھتا نہین کوئی نظر اٹھا کے مجھے کہاں یہ ہو گئی چنپت جھلک کھا کے مجھے بلا سے دیر سے کوئی نہ رہی ملا کے مجھے کہ لچلے ہو کہاں ل میں تم چھپا کے مجھے گینا جو کھا کے مجھے جو مٹا مٹا کے مجھے ترا خیال وہاں لے چلا لگا کے مجھے میں کھو گیا ہوں انھیں دیکھ کر وہ پا کے مجھے جبک پکھتے ہیں تیو بیان چڑھا کے مجھے دکھا دیکھو کو صورت منہ دکھا کے مجھے بٹھا دیا ہے حد میں اٹھا اٹھا کے مجھے کہ یاد آئے کرشمے تری ادا کے مجھے
---	--

<p>یہ میرے رونے پہنستی ہو کیوں مری تقدیر جو مٹی دی ہے تو اب فاتحہ بھی پڑھتے جاؤ</p>	<p>وہ اپنے ولین تو کرتے نہیں لڑائے مجھے کچھ اب ثواب بھی لو خاک میں ملا کے مجھے</p>
<p>حفیظ حشرین کر ہی چکا تھا امین فریاد کہ اُسے ڈانٹ دیا سانے سے آکے مجھے</p>	
<p>وہ بیٹھے آج جو شے کو داستان میری اسی پر رہتی ہے ہر پھر کے باغبان کی نظر ملے گا مجھ سا تم کش نہ کوئی میرے بعد میں کہ رہا ہوں کہ تیار و بیکار ہے دل اکہین نہ آنکھوں سے یارب عیاں جو حشر تال ترا مزاج نہیں یہ تری نگاہ نہیں وہ کج جا پنچنے والے ہیں جان نثار دن کو نہ تاب ضبط رہیگی اگر سنو گے اسے</p>	<p>بڑا ہر ضعف کا کھلتی نہیں زبان میری غضب ہے پھولی پھولی شاخ آشیان میری ابھی تو قدر نہیں بچاؤ آسمان میری وہ کہ رہے ہیں لڑائی میں شوجیان میری نگاہیں دیکھ رہا ہے وہ بد گمان میری گھڑی گھڑی جو بدلتی رہے زبان میری مدد خدا ہی کرے وقت تہان میری کہ مرثیہ ہی محبت کا داستان میری</p>
<p>حفیظ خواب میں باتیں ہوئیں جو اُسے رات سحر سے آج طبیعت سے شادمان میری</p>	
<p>تری یاد کو دل مسلتی رہی کبھی میرے پہلو میں بھی ہونگے وہ نہ آیا اُسے رحم کو ایک خلق شب وصل کیا شوخی و شرم میں نہ بدلا مراد دل نہ اُسکی نگاہ</p>	<p>مگر کچھ طبیعت بسلتی رہی جو تفتدیر کو طبلت رہی مرے حال پر ہاتھ ملتی رہی بہم رات بھر چوٹ چلتی رہی زمانے کی حالت بدلتی رہی</p>

<p>جو کل میکہ سے بین اچھلتی رہی مرنے ساتھ اک شیخ جہلتی رہی کیلجا ترہی یا دہلتی رہی</p>	<p>یہ پگڑی دہی ہے سر شیخ پر شب ہجر تھا کون دلبسوز اور چُدائی میں کیا دل کو اتا قرار</p>	
	<p>کسے دیتی ہیں تیری آنکھیں حفیظ کیہیں رات بھر آج ڈھلتی رہی</p>	
<p>تو پچھتاے بہت ہم تو یہ کمر کے کہ پھر جیتا نہیں ہے کوئی مر کے وہ تیرا رہی نہیں اب نامہ بر کے تو رو دیتے ہیں ہم اک آہ بھر کے ارے یہ حوصلے اک مشت پر کے جو کتے ہیں دکھا دیتے ہیں کر کے ترے انداز اس نیچی نظر کے یہ سمجھو تو گداہین کسکے در کے کیا آزاد اُس نے پر کتر کے مٹے جاتے ہیں جھگڑے عمر بھر کے</p>	<p>دیا جب جامے ساقی نے بھر کے لپٹ جاؤ گلے سے وقت آخر کے وہاں سے آکے اسکی بھی پھری آنکھ کوئی جب پوچھتا ہے حال دل کا نگہوں کے عشق میں ذبے جان بلبل خدا محفوظ رکھے اُن کی ضد سے رہیں گے خاک میں ہم کو ملا کر دماغ اپنا نہ کیونکر عرش پر ہو ہوئی ہے قید سے بد تر رہائی اُٹھے جاتے ہیں لو دنیا سے ہم لاج</p>	
	<p>حفیظ اب نامہ وفسریا د چھوڑو کوئی دن یوں بھی دیکھو صبر کر کے</p>	
<p>مشرین بھی نہیں پہہاری نگاہ ہے یہ دوستی نہیں ہر فقط اک بنا ہے</p>	<p>جنت کی آرزو ہے نہ حوروں کی چاہ ہے اب اُن سے دور دور کی کچھ رسم و راہ ہے</p>	

<p>صبح شبِ صال ہے غصہ بھی شرم بھی عاشق کی بیکسی کا تو عالم نہ پوچھیے تو بہ خدا نخواستہ وہ اور عشق غیر و اعظا اگر صراط کا کرنا تھا تذکرہ آتا ہے جگہ یا دہشت نامہ بر مرا ہم اپنی آن میں ہیں تو وہ اپنی شان میں لودل بھی کہ رہا ہے انھیں کی سی حشر میں میں نے کیا جو جرم کا قرا رحشر میں اسے رہروان کو چہ جانان جواب دو</p>	<p>تر چنی نگاہ ہے کبھی پہنچی نگاہ ہے جسٹون پہ جگہ لگی صحر گواہ ہے میرا غلط گمان غلط اشتباہ ہے یہ کیوں نہ کہد یا کہ محبت کی راہ ہے جب دیکھتا ہوں کوئی کیو تر تباہ ہے دو ضد یوں کہتے ہیں مشکل نباہ ہے خاصا یہ مدعی ہے کہ میرا گواہ ہے رحمت بیکار اٹھی ہے کوئی بیگناہ ہے تکو بیکار تھا کوئی گم کردہ راہ ہے</p>
<p>بلوایں وہ تو گھٹتی ہے شان اُگلی لے حقیقت جاتے ہیں خود تو وضع یہاں سداہ ہے</p>	
<p>اُگلی یہ ضد کہ مے گھر میں نہ آئے کوئی وصل میں ہائے سب کو کر یہ کسی کا کہنا حشر میں دیکھ کے آمادہ فرما دیجھے اصل و نقل میں کیا فرق ہو کھلیاے ابھی کیون فلک ہکو مٹاے جو تم اتنا کہدو اُگلی رگ رگ میں نہ ملنے کی بھری ہیں گھاتیں ہائے جھنجھلا کے شب وصل کسی کا کہنا بتکدے میں تو یہ شکنیں بھی نظر آتی ہیں</p>	<p>اپنی یہ ہٹ کہ مجھے خود ہی بلائے کوئی ہاتھ ٹوٹیں جو ہمیں ہاتھ لگائے کوئی کہتے ہیں طنز سے اب انکو منائے کوئی تیری تصویر جو یوسف سے ملائے کوئی غمز و ن کو نہ محبت کے ستارے کوئی بھولی صورت چہ بیہوش کی نہ جائے کوئی نہند آتی ہے ہیں اب نہ جھکائے کوئی شیخ کہے میں ہر کیا ہے کہ جائے کوئی</p>



<p>پارسانی مین بھی نفرت ہے رکھائی سے حقیقت          ٹھوڑی نی لین جو محبت سے پارے کوئی</p>	
<p>صبح کو آئے ہونگے شام کے          ہاتھ پائی سے ہی مطلب بھی تھا          تم اگر چاہو تو کچھ مشکل نہیں          چھیڑوا عطا ہر گھڑی ابھی نہیں          قہر ڈھائیگی اسیروں کی تڑپ          محتسب چن لینے دے ادا کن مجھے          لاکھوں دھڑکے ابتداء عشق میں          مے کا فتویٰ تو سچی قاضی سے لون          دور دور محتسب ہے آج کل          نام جب اُس کا زبان پر آگیا          دور سے نالے مرے ستر کہا          ہاے وہ اب پیار کی باتیں کہان</p>	<p>جاؤ بھی اب تم مے کس کام کے          کوئی مجھ چوے کلائی تھام کے          ڈھنگ سوہن نامہ و پیغام کے          زند بھی ہیں ایک اپنے نام کے          اور بھی ابھین گے حلقے دام کے          دل کے ٹکر سے ہیں ٹکرے جام کے          دھیان ہیں غازیں انجام کے          ٹوک کر سستہ میں امن تھام کے          اب کہاں ڈوروں سے جام کے          رہ گیا ناصح کلیجہ تھام کے          آگے دشمن مرے آہ ام کے          اب تو لائے ہیں مجھے دشنام کے</p>
<p>وہ لگائیں قہقہے سن کر حقیقت          آپ نالے کیجیے دل تھام کے</p>	
<p>رہائے کا بھر وسہ کیا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے          جوانی کی ہے آمد حسن کی ہر دم ترقی ہے          نہ آئیں گے قرار اسکو نہ ممکن ہے قیام اسکو</p>	<p>یہی ہے رنگ دنیا کا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے          تری صورت ترانقشا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے          ہمارا دل ترا وعدہ ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے</p>

<p>مری وحشت مرا سوا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے          دماغ اُنکا مزاج اُنکا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے          عجب دل ہو حسینوں کا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے</p>	<p>کبھی تو جیتو اسکی کبھی گم آپ ہو جانا          غور و حسن ہے ہر مین خیال و لبری زمین          ذرا مین مہربان ہونا ذرا مین جان کے دشمن</p>
<p>بہتین کیون ہر قدر غم ہو حقیقت اپنی بتا ہی کا          یہی دنیا کا ہے نقشہ ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے</p>	
<p>کس تازے کتے ہیں اگر ہے توہین سے          اٹھتے ہیں جو فتنے ترے کو پچے کی زمین سے          جب بوند پسینے کی ٹپکتی ہو جبین سے          تم راز کی باتوں کو چھپاتے ہو بہین سے          کچھ ہوگا تو اس بات کا انصاف تہین سے          اس بات کو پوچھو تو کسی پر وہ نشین سے</p>	<p>جب کیے محبت ہو بہین ایک حسین سے          ہوتے ہیں وہی پھیل کے آشوب زمانہ          آئینہ اُسی وقت حسینوں کو دکھائے          ہم محرم اسرار محبت بہین سمجھیں          غیروں کے چپکے مرا جھگڑا نہ چلیگا          کیا چوری چھپے شب کو بھی ملتا نہیں کوئی</p>
<p>مسجد سے جو مینا نے کو جاتے ہیں حقیقت آپ          یہ خاک تو مسجد سے کی چھڑا لیتے جبین سے</p>	
<p>بڑا کسی کو کون یہ نہیں ہے خمیری          کہ آبرو ہے ہمارا یہ آبرو میری          کہان ختم ہوئی ہاں گنگو میری          تڑپ کے رہ گئی سینے میں آرزو میری          یہی تلاش ہی ہے جو جستجو میری          زبان کہہ سکتی نہیں اُنکے روبرو میری</p>	<p>سنو جو تم سے شکایت کرے عذیری          ذلیل میں جو ہوا تم بھی تو سبک ہو گے          زبان بند ہوئی جب وہ آئے بالین پر          وہاں سے آکے کچھ ایسی سنائی قاصد نے          کہیں تو دیر و حرم میں وہ مل ہی جائیگا          نگاہ اٹھتی نہیں میرے سامنے اُنکی</p>

چھپاے سے نہیں چھپتی ہے آرزو میری	پکارتا ہے ترا حسن لاکھ پردوں سے
	مرے بیان سے کھنچتی ہے حسن کی تصویر حقیقت کیونکہ کہہ کر نہ تندر خو برو میری
<p>بات سنتے نہیں اس طلب کی ساری دنیا ہو اپنے مطلب کی کیونکہ انھیں نگاہ ہو سب کی بات بھولے جو صبح کو شب کی پوری کیونکہ مہر و چتر سب کی آج بھیک کی ہے کچھ مسی لب کی یہ کہ درت تھی لے فلک سب کی سب کہیں اپنے اپنے مطلب کی</p>	<p>کون صورت ہو عرض مطالب کی دیکھ لی ہم نے دوستی سب کی خبر و اور بھی تو بزم میں ہیں اُسکے وعدے پہ کیا بندھے ہیں دینے والا ہے ایک سائل لاکھ کیا ہی شر ملے وہ جو میں نے کہا خاک میری جو تو نے کی برباد ہم جو بولیں تو خود غرض ٹھہریں</p>
	اس قدر کیونکہ آج کی لین یہ حقیقت شاعری اُنکی ہے سنے ڈھب کی
<p>ٹرپ کر رہ گئی کچھ نفس میں جان بلب کی کچھ اس سے ملتی جلتی ہو سیاہی تیری کاکل کی یہ حالت ہو قناعت کی یہ صورت ہو توکل کی چمن کو چھو تک دیتی کاش گرمی نالہ لول کی صدائے لہرائی ہے کہ ہے آواز قفل کی صبا مشاطہ بکارت لٹ بھٹھاتی ہو سنبل کی</p>	<p>اسیری میں جیل نے جب خبر دی ہو غم گل کی یہ باعث ہو جو میں بخت سپہ پر اپنے نازان ہوں کبھی تھوڑی سی پتیا ہوں کبھی پونہ گنتی ہو گل و بلب کی صحبت ہو میں کبھی نہیں جاتی جھلک ہے رخت رز کی یا ہے برق طور کا جلو گلون کا باغ میں ہر صبح شبنم منہ دھلائی ہے</p>

تسے دیولنے زندان میں ٹپ کر مر گئے شاید وہ بادہ کشی اپنی نگاہ مست دکھلا کر	کہ راتوں کو صد آتی نہیں نہ خیر کے غل کی مرے ساتی نے کیفیت بڑھا دی نشہ مل کی
محبت میں ہوئی باہم حقیقتا چچی یہ ضد پیدا ہیں ہے دید کا لپکا انھیں عادت تغافل کی	
ہیں چل تون کی ایچا سے کھلیوں سے کسی کا دکھنا ہے اثر دامن بچائے گا کہاں تک اگر کر وہ اٹھے پہلو سے میرے کیا مجھ سے یہ پھر عذر جفا کیوں محبت میں غضب کا کیا بیان اشارہ نہیں یہ دشمن نے کہا کیا وہ میری حسرتوں کو جانتے ہیں	جو کہنا ہے کہیں گے ہم خدا سے وہ پھر انھیں جھکا لینا چاہے مری فریاد سے مری دعا سے ہوا حاصل یہ عرض مدعا سے جو تم واقعہ نہیں رسم وفا سے اثر بھی مجھ چھپاتا ہے دعا سے جو انھیں جھک گئیں تری حیا سے وہ ہیں آگاہ میرے مدعا سے
حقیقتا اسکی محبت حشر کے دن نہ کہنے دے گی کچھ بھگو خدا سے	
نظر ملا تے ہی دل کا سوال کر بیٹھے گلہ فلک کا نہ شکوہ کسی کے ظلم کا ہے یہ کہ رہا ہے سربز م جلوہ محبوب ہم اور آپ کا شکوہ کہیں خدا کی شان شب وصال تو یہ روٹھتا نہیں اچھا	یہ لاکھ چال کی وہ ایک چال کر بیٹھے ہم اپنے ہاتھ سے اپنا یہ حال کر بیٹھے بیان جو آئے وہ دل کو سنبھال کر بیٹھے حضور خیر ہے یہ کیا خیال کر بیٹھے ہنسی خوشی میں عبث تم ملال کر بیٹھے

<p>ہمچھ ہر خوف پھری ہیں جو نزع میں آنکھیں</p>	<p>کہیں کچھ اور نہ کوئی خیال کر بیٹھے</p>
<p>حقیقت پہلی ملاقات میں یہ بیتابی</p>	<p>کہ اُن سے آج ہی اظہار حال کر بیٹھے</p>
<p>آرزو میں بہن بہن زندگی کے کم رہے کچھ خوشی ہو اپنے مرنے کی مجھے کچھ غم رہے کیا ہوا نیکے حسن کا جو ایک ہی عالم رہے وہ کبھی روٹھے کبھی گھڑے کبھی برہم رہے پھیلے میں کیا ان جسیٹوں کے کبھی ہم کم رہے تو رہا کبھی میں جا کر تنگدے میں ہم رہے تنگدے میں غم تو کبھی میں مرا نام رہے انتظار اُسکا ہے آنکھوں میں جب تک دم رہے خواب میں اکثر کے پہلو میں شب بھلا رہے کوئی دن تو اُس کی محفل میں مرا نام رہے</p>	<p>ہر گھڑی عمر گزشتہ کا نہ کیونکر غم رہے سامنے آنکھوں کے وہ صلیب جوتے دم رہے ہاے اس حسن و روزہ پر جسیٹوں کا داغ ہنجش بیجا میں ساری رات گزری وصل کی ایک گالی جس نے دی چار اُسکے بسے لیلیے دونوں گھر اچھے ہیں زاہد اپنی اپنی ہے پسند دوست ہوں شیخ و برہمن کا عجب کیا بعد مر خسرت دیدار مرتے مرتے بھی ٹٹنے نہ پائے نیند میں اکثر تھالے جاگ اٹھے ہیں نصیب میں نے اپنی جان دی ہے فلک جسکے لیے</p>
<p>اب وہ دل ہی ہے نہ وہ مشق سخن اپنی حقیقت</p>	<p>لکھنؤ کے چھوٹ جانے سے یہ چرچے کم رہے</p>
<p>مڑہ قاتل نگہ قاتل ادا قاتل ہر قاتل کی جیہی تو بدگمانی پڑھتی جاتی ہو مے دل کی جلائیوالے دل کے کیا بجھائیں لگی دل کی بہت کچھ بھوکے الفت میں نیولت ہیں نعل کی</p>	<p>اب اتنے ظالموں میں کیا پیچگی جان بسمل کی جدھر وہ ہیں اُسی جانب نظر ہوا بل محفل کی جلا کر محکموں اٹھے جیہ دم بھر کے لیے آئے کچھ سے لگا رکھوں نہ کیونکر داغ حسرت کو</p>

<p>مجھے غش میں بھی من کی ہوا تھکونہ دینی تھی شبِ فرقت ہمارے گھر ٹپے سامان سے آئی شبِ وصل کے میسے پاس کیا خاموش بیٹھی ہو ترقی ان بتوں کے حُسن کی چودہ برس تک ہے کسی کے جھوٹے سچ کا حشر کے دن فیصلہ ہوگا کبھی کہتی نہیں اُن سے کسی دلسوز کا قصہ</p>	<p>بھڑک اٹھی نہ آخر اتریں حسرت مٹے ل کی جلو میں اپنے لائی ہے سیاسی چاہ بیل کی کچھ اپنے دل کی کہتے ہو نہ سنتے ہو سے دل کی اگر جاتی ہے صورت ایک شب میں ہر حال کی خدا کے سامنے ہوگی صفائی حق و باطل کی زبان ہے ہاتھ بھر کی دیکھنے کو شمع محفل کی</p>
<p>حقیقت افسردہ خاطر ہوں غزل کیونکر شگفتہ ہو یہ تارے ہیں مے دل کے تیاہیں ہیں مجھے دل کی</p>	
<p>جب تک کہ طبیعت سے طبیعت نہیں ملتی آرام گھڑی بھر کسی کر ٹوٹ نہیں ملتا جب تک کہ کھنچے بیٹھے ہیں اُسے رکا ہے جیتے ہیں تو ہوتی ہے اُن آنکھوں سے دامت اُن ہر پرنا زان نہو زاہد سے یہ کمدو کیا ڈھونڈتے ہیں گور غریبان ہیں وہ اگر</p>	<p>ہوں بیاہ کی باتیں بھی تولدت نہیں ملتی راحت کسی پہلو شبِ فرقت نہیں ملتی جب تک نہیں ملے وہ طبیعت نہیں ملتی مرے تین تو اس لب سے اجازت نہیں ملتی تبیح پھر اس نے ہی سے جنت تین ملتی کس کشتہ زخمی کی تربت نہیں ملتی</p>
<p>کس طرح مرے گھر وہ حقیقت آئین کہ آنکھو غیروں کی مدارات سے فرصت نہیں ملتی</p>	
<p>اُسکو آزادی نہ ملنے کا بہن مقدور ہے شب کو چھپ کر آئیے آنا اگر منظور ہے لاکھ منت کی مگر اک بات بھی منہ سے نہ کی</p>	<p>ہم ادھر مجبور ہیں اور وہ ادھر مجبور ہے آپ کے گھر سے ہمارا گھر ہی کتنی دور ہے آپ کی تصویر بھی کتنی بڑی مغرور ہے</p>

<p>بند ہے مسجد کا در تو میکہ کیا دور ہے اور جو فرمائیے سب کچھ یہیں منظور ہے کون سی یہ رسم ہے یہ کون سا دستور ہے خلد میں نادان تیرے ہی لیے کیا حور ہے شکوہ کرنا یا رک پاس وفا سے دور ہے</p>	<p>اس اندھیری رات میں لے شیخ پچا نیکا کون اک شک غیر کا صدمہ تو اٹھ سکتا نہیں مر گیا دشمن تو اس کا سوگ تم کو کیا ضرور تراہد اس امید پر ملنا حسینوں سے نہ چھوڑ حشر کے دن کیا کہیں گے یہ اگر آیا خیال</p>
<p>کچھ حقیقت ایسا نہیں جس سے کہ تم واقف نہ ہو آدمی وہ تو بہت معروف ہے مشہور ہے</p>	
<p>پھر بھی سو کام سے دنیا کے محبت اچھی صورت اچھی جو خدا سے تو ہو سیرت اچھی ایسے موقع چہ حسینوں کی شرارت اچھی ایسے مشوق سے مٹی کی ہے موت اچھی لطف اچھا نہ حسینوں کی عداوت اچھی شکر کا جسمین ہو پہلو وہ شکایت اچھی</p>	<p>گو یہ رکھتی نہیں انسان کی حالت اچھی کیا وہ اچھا ہے اگر صرف ہو صورت اچھی وصل میں یہ جو ہون میاں تو نیکی مطلب جسمین شوخی نہ شرارت نہ کمرشہ نہ ادا دوست انکا جو ہے برباد تو دشمن ہو حرب شکوہ خوب ہو جس سے ہو لگاؤ ظاہر</p>
<p>نہ ہوئی قدر مگر کی بُرائی سے حقیقت کیا ہو آپ نے پائی جو طبیعت اچھی</p>	
<p>اب اگر لین نہ حسین مول تو قیمت دل کی آج بھی دل میں ہی جاتی ہو حسرت دل کی مٹی جلتی تری عادت ہو عادت دل کی کچھ تو ہوگی تری آنکھوں میں وٹ دل کی</p>	<p>ختم ہے اک نگہ ناز پہ قیمت دل کی کنکھی چوٹی میں شب وصل کٹی جاتی ہے بیوفانی ہے وہی ہٹے وہی ضد ہے وہی مرد تو تیرے نگاہوں میں ہا ہے ظالم</p>

<p>اُن سے پامردی مل واہ لے ہمت ل کی اُنکے کوچے میں بنا آئے ہیں تربت دل کی</p>	<p>آہنی جی پہ مگر راہ وفا سے نہ طلا جان کر نقش قدم کوئی مٹائے نہ کمین</p>
<p>آپ سے اپنا بھرم تھکوا نہ کھونا تھا حقیقت ان حسدینوں سے نہ کرنا تھا شکایت دل کی</p>	
<p>بغل میں چاند ہوا اور آفتاب ہاتھ میں ہے مڑہ ہے پیرمغان کے شباب ہاتھ میں ہے کہ دامن آپ کا روز حساب ہاتھ میں ہے لیے ہوئے جو کلاہ حساب ہاتھ میں ہے یہی ہے وجہ کہ بٹے گلاب ہاتھ میں ہے حنالگاے جو وہ مست خراب ہاتھ میں ہے نیا زمانے کا میرے جواب ہاتھ میں ہے قلم مرا ہے کہ شاخ گلاب ہاتھ میں ہے</p>	<p>وہ ہکنا رہے جام شراب ہاتھ میں ہے پلاس کے پیر کو ساغر جوان بناتا ہے برائی آج مرے دل کی آرزو صد کر یہ آئے کسکے قدم دست موج سے دریا عرق وصال میں پونچھا ہو گل سے گالو کی بن آئی ہے مے دست ہوس کی جھلکی شب ہوا سے تیز وہ آتا ہے نامہ بر میرا کھلے ہیں گل گل عارض کے صف میں سرود</p>
<p>حقیقت آپ کا دیوان یہ ہوا مقبول کہ جس کو دیکھو لیے یہ کتاب ہاتھ میں ہے</p>	
<p>محبت نے سلوک اچھا کیا میری جوانی سے بہت صبا و خوش رہتا ہوں میری خوش بانی سے اُچٹ جاتی ہے آنکلی نیند جب میری کمائی سے تَرَاکت آنکلی شرماتی ہے میری ناتوانی سے نہ باز آئے نہ باز آئینگے وہ انداز سانی سے</p>	<p>بسر کرنے نہ پایا عیش کسے نہ شادمانی سے قفص خود ہاتھ میں لیکر چمن میں وز جاتا ہے حدو کا چھڑتے ہیں ذکر میرا جی جلانے کو کمال عشق نے پیدا کیا یہ رنگ حسن آخر ترس آتو کسی کے حال پر آیا نہ آئے گا</p>



<p>حسین بات اسکی سنتے ہیں نہ ساقی کو پلا تھا          خیالی شکل آنکھوں میں پھری آواز سنتے ہی          بڑھا کر ولے چپین کرنا سیکھ لے کوئی</p>	<p>چوچ چھو تو موت اچھی ہو مفلس کی جوانی سے          مرا مطلب نکل آیا تہا رہی لنترا نی سے          مرے دلکی انگنوں تری اٹھتی جوانی سے</p>
<p>حفیظ اکثر غزل کہنے کی کرتا ہے وہ فریادیں          بہا رہی شاعری ہر اک حسین کی قدوائی سے</p>	
<p>عرصہ حشر میں سر بایہ تری کیا کرتے          ملتے تم غیر سے اور ہم سے دیکھا کرتے          ہتھین اب کوئی ایسا میں گیا گذرا تھا          ہم بھی کیا چاہنے والوں میں گئے جاتے ہیں          اپنی محرومی قسمت سے کچھ آگاہ نہ تھے          مختصر وصل کی شب دور وہ کچھ آنٹی ضدین          غیر سے خود ہی ملے جاسکے یہی آن رہی          ہاتھ شکر شب وعدہ وہ کسی کا کہنا          دیکھتے دست خانی سے مرے دل کی تڑپ          حشر کے روز بھی تکرار پر آمادہ ہیں</p>	<p>جمع عام میں کیونکر بچتے رسوا کرتے          چھوڑ دیتے نہ اگر شر تو پھر کیا کرتے          کہ مرے سامنے وہ غیر کا چرچا کرتے          چار میں بیٹھ کے جو آپ کا شکوہ کرتے          ورنہ ہم آپ سے ملنے کی تمنا کرتے          ملتین کرتے کہ اظہار تمنا کرتے          کہیں مشوق یہ دولت میں گوارا کرتے          آج بھی ہم جو نہ آتے تو کہو کیا کرتے          کاش یوں ہی وہ کلیجا مار ٹھنڈا کرتے          آجکے دن بھی نہیں خوف خدا کرتے</p>
<p>کس مقدمہ پر کروں خواہش دل نے حفیظ          شرم آتی ہے مجھے کوئی تمنا کرتے</p>	
<p>یہی مسئلہ ہو زارہ و تو نے مجھے کچھ اس میں کلام ہے          وہی شو حلال ہے خلد میں وہی سیکھ سے میں حرام ہے</p>	

مری آنکھ میں جو سا گیا مرے دل میں جس کا مقام ہے  
 ابھی مجھ سے ہے وہ الگ تھلگ نہ پیام ہے یہ سلام ہے  
 یہی کہنا اُس سے پیام کہ بس آخری یہ پیام ہے  
 جو ذرا بھی جانے میں دیر کی تو کسی کا کام تمام ہے  
 کبھی قطع کی مری گفتگو کبھی کہدیا مجھے کیا ہے تو  
 یہ بتا تو اوبت جنگجو کوئی یہ بھی طسرسر زکلام ہے  
 کوئی ذکر غیر کا یہ نہ تھا جسے آپ سن کے ہوے خفا  
 مجھے اپنے بخت سے ہے گلہ مجھے اپنے دل سے کلام ہے  
 جو چلا تو بزم سرور میں جو رہا تو عالم نور میں  
 مرے دل میں کیف مراد ہے مرے سر میں گردنِ تمام ہے  
 وہی شکوہ تجھ کو رقیب کا وہی رونا اپنے نصیب کا  
 پیست تو او دل مبتلا تجھے اور بھی کوئی کام ہے  
 مرا نام لے کے نہ کو یہ کہتا تو ہنسکے وہ بول اُٹھے  
 مجھے کیا خبر تھی زمانے میں فقط آپ ہی کا یہ نام ہے  
 مجھے کفر و دین سے غرض نہیں کہ میں ایک بندہ عشق ہوں  
 کوئی شیخ ہو کہ ہو برہمن مراد وہی سے سلام ہے  
 وہی آسمان ہے وہی زمین مگر آنکھ اُسکی چو پھر گئی  
 نہ وہ دن ہے اب نہ وہ رات ہے نہ وہ صبح ہو نہ شام ہے  
 بہت اور ماہر فن ہیں یوں بہت اور اہل سخن ہیں یوں

مرا کیا جو پسند انھیں وہ حقیقت ہی کا کلام ہے

جس دن سے جی آدمی ہو عالم آدمی ہے  
اے صبر الممد و قہط اب تیری اُس ہے  
وہ جاننے میں موت سے اسکو ہراس ہے  
ہم کو قسم کا پاس نہ وعدے کا پاس ہے  
کتے ہیں لوگ آجکی صحبت اُداس ہے  
ایسے مریض کے لیے مرنا ہی راس ہے  
آخر مرے دہن میں زبان سپاس ہے  
انصاف چاہتا ہوں کہ توحش شناس ہے  
کیونکر کہیں ہواتے کو چے کی راس ہے  
لے دیکے ایک لہی یہاں بچے پاس ہے  
قسمت کو رو رہا ہوں ترسے تو پاس ہے  
دیکھو ادھر تین سے مری التماس ہے  
جیتک کہ سانس ہو تے ملنے کی آس ہے

دنیا مری نگاہ میں صحراے یاس ہے  
نالوں کو بھی کسی کی نزاکت کا پاس ہے  
گھیرے ہو تجکو نزع میں اک دوسر خیال  
شکوہوں کا یہ جواب ہے اچھا و نہین سہی  
پچھایا ہے بزم میں مری افسردگی کا رنگ  
وینا میں جس کے درد کی کوئی دوا نہ ہو  
کیونکر ہو ختم لذت پیداو کا بیان  
فرقت ہی اک سزا ہے محبت کے جرم کی  
بڑھتا ہے اور آگے یہاں اختلاج قلب  
اُس بزم میں ہزار اداؤں کا سامنا  
اک مشغلہ ہے ہجر میں آہوں کا کھینچنا  
آیا جو میں تو بیٹھو نہ منہ پھیر کر ادھر  
بس مختصر یہ ہے مری حسرت کی داستان

اس نظم کو حقیقت تعزل سے بحث کیا

پترے کلام میں توقف در دو یاس ہے

مجھ رو سیاہ کو تری رحمت کی آس ہے  
لے موت نے خبر کہ بہت جی آدمی ہے  
بند ہکڑ جو ٹوٹ جائے ہماری وہ آس ہے

عشقر کی باز پرس سے جی بے ہراس ہے  
غربت میں سبکی کا سماں آس پاس ہے  
امید وہ حد کی جو پوری ہی ہو راس ہے

<p>ساقی جو اٹھ گیا ہے تو محفلِ اداس ہے  غنی کی کچھ گرہ میں نہ کچھ گل کے پاس ہے  چوکھی اگر ملے تو بہت اک گلاس ہے  بشاش ہو کے پوچھنا تو کیوں اداس ہے  ٹھیک کے جسم پر تو وہ اپنا لباس ہے  اسکی خبر نہیں کہ وہ جو ہر شناس ہے  دینا کی سلطنت ہو کہ مراسنے پاس ہے</p>	<p>سافر پہ ہے وہ روپ نہ وہ میں کی تاب  دیکھا تو رنگ و بو کا یونہی سا ہو کچھ بساؤ  اچھی نہ تو خم بھی چڑھا کر نہ سیر ہوں  اک چھتر ہے یہ میرے کڑھانے کی واسطے  مضمون جو چیت ہو کے بندے خیر کا نہیں  جنس و فاخترید کے نازان ہو بوالہول  جامِ جہان تما ہے کہ سافر ہو سلتے</p>
<p>جتنے حسین حقیقت ہیں پست طمع کے ہیں  یہ آشنا اسی کے ہیں زر جسکے پاس ہے</p>	
<p>ارے پیار کرنے کے قابل یہی ہے  لٹا دے جو قاتل کو بسل یہی ہے  جسے صبر کہتے ہیں مشکل یہی ہے  مہتین پیار کرنے کے قابل یہی ہے  کہ ہم وضع داروں کی قاتل یہی ہے  جہان لٹ کے پہنچیں وہ منزل یہی ہے  وہ محفل وہی ہے یہ محفل یہی ہے  کر جاتے ہیں آپ مشکل یہی ہے  اگر ڈھونڈتے ہو تو وہ دل یہی ہے  وہ اگلی سی تہذیب محفل یہی ہے</p>	<p>تری جس میں حسرت ہو وہ دل یہی ہے  تڑپ میں جو بھلی ہے وہ دل یہی ہے  محبت میں ہر کام آسان ہے لیکن  ذرا غور سے خیر کی شکل دیکھو  تری سادگی کی پھین جان لے گی  محبت کی ہے انتہا جی سے جاتا  تری بزم کا لطف جنت میں تو بہ  پشیمان ہوے چھوٹے وعدے سے کس دن  ستایا ہوا چوٹ کھایا ہو ا دل  کہان تو کہان یہ رقیبوں کا جھگٹ</p>

گرہٹے لی انجل میں کرتے ہی وعدہ

ادایا ورکھنے کے قابل یہی ہے

حفیظ اب اسے کوئی پوچھے نہ پوچھے  
حسین جسکے کا یک تھے وہ دل ہی ہے

ون رات بھگوئیں دامن کو اور اشکون سے کیا ہونا ہے  
ہر شام و سحر شب بزم کی طرح بیکار ہمارا رونا ہے  
باتین جو بڑھیں کرٹھیں گے اسرار عدسے ملنے کا  
اب چھپ سٹرنا انگو گویا اپنے حق میں کانٹے بونا ہے  
سب چھپے تھے وہ چمن ہی تاک جسدن سے چمن چھوٹا ہے  
سب نغمہ سرائی بھول گئی یاد ایک قفس کا کونا ہے  
صرف آب وضو سے دل کی سیاہی دور ہوگی انوار  
کچھ آنکھوں سے بھی اشک بہاؤ غایت ہو جھکنا ہے  
اک مدت پر تو آئے ہو کچھ اپنی کو کچھ میری سنو  
سوئے کو ساری رات پڑی ہے شام ہی سے کیا سنا ہے  
مجھ سے کچھ اجاب نہ پوچھیں حاصل اُس کی محبت کا  
یون سمجھیں اک شور زمین میں تخم وفا کا یونا ہے  
برپا ہوگی بزم طرب دن رات وہاں تو اور یہاں  
تہنا بیٹھے آٹھ پر بس آٹھ آٹھ آنسو رونا ہے  
ناصح جسکو تو ہی بتا دے اور ضرر اب کیا ہوگا  
اک دل تھا اسکو کھو ہی چکے اک جان ہو وہ بھی کھونا ہے

آجائے جہان کچھ ذکر مریکون نہ وہاں سے اٹھ جائیں  
 کس طرح مخاطب ہو کے سین بنام انھیں کیا ہوتا ہے  
 یہ سن و جوانی جب تک ہے مل اپنے چاہنے والے سے  
 نادان یہ ہے بہتا دریا تو دھولے ہاتھ جو دھونا ہے  
 کیا تم میں دھرا ہے جسکے لیے سب اپنے پر لے چھوڑ دیں وہ  
 جو چاہتے تم ہو حقیقت کبھی ممکن نہیں ایسا ہو نا ہے

کیا ہو اگر وہ سن لین کہیں اپنے کان سے  
 اے صبر تیرا شکر کروں کس زبان سے  
 لیکن دماغ بحث کہان پاسچان سے  
 اب تک تو بٹھ گئی ہے بڑی آن بان سے  
 نکلی نہ کوئی بات ہمار می زبان سے  
 واقعہ مگر ہوا نہ محبت کی شان سے  
 فرصت کبھی ملے نہ مرے امتحان سے  
 شکوہ اسقدر ہے مجھے پاسبان سے  
 یہ جان وہ غریب کیا اپنی جان سے  
 امید رحم کی ہے مجھے آسمان سے  
 روتا لپٹ کے قیس ذرا سار بان سے  
 کو سون جرات دور تھی اپنے گمان سے  
 اب بھاتا م رات کوئی پاسبان سے

ہر شب جو مشولے ہیں یہی پاسبان سے  
 وہ منفعل ہوئے ہیں مے امتحان سے  
 اٹھنا مجھے قبول ترے آستان سے  
 آئندہ کیا ہوا سکی ہے اللہ کو خبر  
 لب بند ہو گئے جو ہو اُن کا سامنا  
 ناصح نگاہ کم سے ہیں دیکھتا ہی کیون  
 اچھا ہے سوے غیر نہ اُن کا خیال ہو  
 اُسکی گلی سے جھکواٹھانا تھا بعد مرگ  
 جسکو کچھ آگیا ترے وعدے کا اعتبار  
 دشمن کی دوستی کا بھروسہ ہے آپ کو  
 دشوار کیا تھا ناقہ لیلے کار و کنا  
 اکثر ہوا اسی کا محبت میں سامنا  
 دروازہ بند کر کے کوئی گھر میں سوراہا

<p>موسم نے چار روز بھی لی جس کان سے پردہ یہ کاش دور بھی ہو درمیان سے لے آہ تو بھی مل ہی گئی آسمان سے کتے ہیں اکو چڑھ ہے اسی استان سے کچھ اور ہم کہیں گے نہ اپنی زبان سے</p>	<p>برسوں لگی رہی ہے وہاں میکشون کی پھٹ دیکھوں گے سورج سے کٹھن حجاب جسم اس باقی شمع کو جلا کر کیا نہ خاک باتون میں آگیا جو کسی کی وفاقا ذکر تم ہاتھ رکھ کے دیکھ نہ لواضطراب دل</p>
<p>انصاف لے حقیقت زمانے کے ہاتھ ہے اپنی شان چاہیے اپنی زبان سے</p>	
<p>پوچھ بھی کوئی تو چپ ہی ہے کیسے کیسے کچھ اور کیسے انصاف سے آپ ہی نہ کیسے میرے لیے آپ ظلم سیسے کس طرح کسی سے دب کے رہیے کہنے کی جو بات ہو وہ کیسے چھالوں کی طرح نہ پھوٹ ہیے</p>	<p>صدے جو کچھ ہوں مل پہ سیسے بے صبری کیلے رک گئے کیوں آخر تک تک یہ بے نیازی مرہی جانے کی بات ہے یہ آنکھوں میں غور رہے کسی کا سننے کی جو بات ہو وہ سنیں رونے کو پڑی ہے عمر ساری</p>
<p>شیسے جو حقیقت کی مصیبت رو دیکھے آپ میں نہ رہیے</p>	
<p>جن سے امید تھی اور آگ لگانے آئے خوب نہیں ہنسکے ہمیں آپ رلاتے آئے اسکا مطلب تو یہ ہے کوئی منانے آئے</p>	<p>ہاے اب کون لگی دل کی بجھانے آئے درد مندوں کی یوتھین کرتے ہیں دسی لگ خط میں لکھتے ہیں کہ فرصت نہیں کی تھیں</p>

<p>اسکھنچی نہ ہوئی بزمِ سرو میں جا کر          طعنے بے صبر یوں کے ہائے تشفی کے عوض          اور تو سب کے لیے ہے تری غل میں جگہ          چنگیان لینے کو پہلو میں رہا ایک نہ ایک</p>	<p>یہ دھڑائی کہ نظرا ہم سے ملانے آئے          اور دُکھتے ہوئے دل کو وہ دکھانے آئے          ہم جو بٹھین ابھی دربان اٹھاتے آئے          تو نہیں تو ترے ارمان ستانے آئے</p>
<p>بیکسی کا تو جلا دل مری تربت پہ حقیقت          کیا ہوا وہ نہ اگر شمع جلانے آئے</p>	
<p>مے عیون کی اصلا حین ہو لکین بحثِ شبنم سے          وہ موتی یوں جو کھوجاتا ہو محل میں سندر کے          فضا صحرائی نکھون کے جو دیکھتے ہیں وہ کہہ گئے          کیسی دوستی یوں خاک میں کوئی ملاتا ہو          تماشا دیکھتے عشر میں قاتل مجھ سے لڑتا ہے          زمین سے آسمان تک چھا رہی جو یہ داسی          قریب در پہو چکر یوں غشِ انہ کا سبب آخر          ہر اُفت سے چمن محفوظ ہے اب تو یہ سنتا ہوں          خرمن کیا بحث و حجت سے ہمارا تو یہ مشرب ہے</p>	<p>لیا ہے راہبر کا کام اکثرین نے رهن سے          وہ انہ یوں بکھر کے دور ہوئے جو خرمن سے          گل خود رو کا عالم کم نہیں گلہائے گلشن سے          مے بالے میں تم اور شو لے لیتے ہو دشمن سے          کہ اپنے خون کا دھبہ پھڑکے میوے دمن سے          بگو کہ کوئی اٹھا ہے کسی بکس کے دمن سے          یہ ممکن ہے جھلک سکی نظر آئی ہو چلن سے          عداوت بق و صر کر تھی میوے ہی شبنم سے          جہان تک ہو کنا ہے ہی ہے شبنج و برمن سے</p>
<p>حقیقت اسکو سمجھ لے خوب ہیں یہ کام کی باتیں          اگر رفعت طلب ہو جھاک کے مل شروتِ شبنم سے</p>	
<p>داورِ حشر سے کیا ہو گی شکایت اُن کی          آئے گی اپنی زبان پر نہ شکایت اُن کی</p>	<p>منہ پر اک مہر کا دے گی محبت اُن کی          وہ بُرا ہم کو جو کہتے ہیں عنایت اُن کی</p>



سامنے آنکھ کے کل تک ہی صلوٰۃ اُنکی  
خواہش خلد کروں اُنکی گلی میں رہ کر  
بات کی بات میں برہم وہ ہوسے جاتے ہیں  
تو نے لے دوست گرایا ہے چھین نظروں سے  
کل جو کھاتے تھے ہوا باغ کی ہر شام و سحر  
توڑ کر پاؤں جو بیٹھے ہیں تے کو پے میں  
وہ مکدہ میں مٹے جاتے ہیں ہم اس غم سے  
دوست اُن کا ہے گلہ کیجیے کیا دشمن کا  
جسم و جان میں جو پڑے پھوٹ تو کچھ موزین  
چھایا آنکھوں میں اندھیرا یہ بھرائے آنسو  
داور حشر تو اُلٹا ہی مرا کر انصاف  
اپھر جو کچھ کہے ناصح وہی منظور ہمیں  
دل کے ٹٹنے کا نہیں غم مگر قوس یہ ہے  
سامنے آنکھ کے کرنا ہے بُرائی بھون کی  
دھیان آیا جو کبھی ترک وفا کا دل میں  
جان دینا تو جدائی میں بہت آسان ہے

آج اک داغ کلیجے کا ہے حسرت اُن کی  
خوڑ کا وصف سنو نہ کیجئے کے صلوٰۃ اُن کی  
آنکھ کی طرح بدلتی ہے طبیعت اُن کی  
دیکھی جاتی نہیں دشمن مصیبت اُن کی  
آج دو پھول کو محتاج ہے تربت اُن کی  
بعد تحقیق کے ثابت ہوئی جنت اُن کی  
خاک میں ہکولاتی ہے کدورت اُن کی  
یہ بھی اک طرح کی ہوئی شوکایت اُن کی  
ایک ہی تفرقہ پر داڑ ہے فرقت اُن کی  
ہاے صورت بھی دیکھی تم نصرت اُن کی  
مجھ کو منظور ہے ہر طرح رعایت اُن کی  
پہلے ہاں ایک نظر دیکھئے صلوٰۃ اُن کی  
ساتھ ہی اسکے مٹی جاتی ہو حسرت اُن کی  
مجھ سے اجاب جو کرتے ہیں شکایت اُن کی  
کیسی آرزو ہوئی مجھ سے محبت اُن کی  
نکرا تنی ہے کہ یہ شو ہے امانت اُن کی

کچھ صلہ مل ہی رہیگا کسی خدمت کا فیض  
اور کچھ روز کیے جاؤ اطاعت اُن کی

چھوٹے جو در کسی کا تو یاد آستان ہے

چٹکوں سر اسقدر کہ جبین خون چکان ہے

<p>ایسا جو ہو تو راز محبت نہان ہے  اپنا بھی کچھ خیال دم امتحان ہے  واعظ خدا کرے تری اونچی دکان ہے  میری جبین سے دور تر آستان ہے  اٹکی گلی میں ہم نہ رہیں پاسبان ہے  بن کر کہیں زمین کہیں آسمان ہے  ہم تو تمام عمر پس کا روان ہے  چھلایا ہو اگلون سے اگر آشیان ہے  جب تک کہ دو رجام ہے پر مغان ہے  اونچا ہر آشیان سے مرا آشیان ہے</p>	<p>سینے میں دل ہے نہ دہن میں زبان ہے  یون مجس کو آ زمانے نہ تیرا بھرم کھلے  کوثر کی بجائو آج پلائی ہے خوب سی  دربان کے ہو وہ زیر قدم واہ رے نصیب  کیا تیرے دور میں یہی انصاف ہے فلک  پست و بلند ہر کی یون ہم نے سیر کی  بچھڑے ہوؤں کو راحت منزل کہاں ہے  کچھ چھپوئے کا لطف اٹھاؤں بہار میں  رونق ہے مسکدے کی ہستی م قدم کے ساتھ  چھانٹوں گاشاخ وہ جو چمن بھر کی جان ہے</p>
<p>تقلید لکھنؤ کی جو کرتا ہوں اسے حفظ  غیرت پکارتی ہے کہ اپنی زبان ہے</p>	
<p>نالے رکتے نہیں وہ چوٹ کڑی کھائی ہے  پھر یہ سراور کسی در کی جبین سائی ہے  جو کلی جان چن تھی وہی مرجھائی ہے  یہ سنئے کون کہ شامت تو نہیں آئی ہے  گھر لڑائی کا مگر گوشہ تنہائی ہے  آپ آئے ہیں مرے گھر کہ ہمارا آئی ہے  وہ نون عالم سے آگ عالم تنہائی ہے</p>	<p>طاقت ضبط نہ یا رے شکیبائی ہے  آزما لوں کوئی دن دیر و حرم میں شمت  جان جاتی ہے کہ نصرت ہو جوانی کی بہا  چھڑے چھڑے تو دون تذکرہ غیر مگر  قبر میں بحث کو موجود نہ کیوں ہوے  پڑ گئی جان سی ہر پھول میں گلہ تنوں کے  اسکی کیفیتیں دنیا سے نرالی دکھیں</p>

مردنی شام ہی سے منہ پہ مرے چھائی ہے	یاس ہے موت کے گنے سے شب غم پھر بھی
کنا پڑے گا کج ہے جی پر بنی ہوئی ساقی پلا پھر گئی گھسٹا جھومتی ہوئی آئنا ر موت دیکھ کے جی کو خوشی ہوئی مقبول دو جہان جو مری بندگی ہوئی خوشبو سے استین ہے اب تک بسی ہوئی کھولی گئی نہ آپ سے چوٹی گندھی ہوئی بالین پر ایک شمع ہے وہ بھی بجھی ہوئی یہ ترک دوستی نہ ہوئی دوستی ہوئی پوری کوئی مراد اگر جیتے جی ہوئی کدے گا اب کوئی مے دلی لگی ہوئی یہ چوٹ تو غضب ہے کیسی بندھی ہوئی اتنی یہ آبرو ہو تمہاری ہی دی ہوئی رہنے دو میرے ولین کدڑ بنی ہوئی	قاصد آیا جو وہاں سے تو ہوئی عید حقیقت آج برسوں میں مے لب پہنسی آئی ہے
جس روز درد دل میں ذرا بھی کمی ہوئی کنٹرین دیکھتا ہوں ابھی کچھ بچی ہوئی اود گیا قریب زمانہ وصال کا کس در کا چہرہ سا ہوں کہاں تک گئی بین آنکھ کے گلے کے ہار کی اللہ سے پلٹ رکھا ہے یوں بھی ہا کے کسی نے کیسی کا سو اللہ سے مریض محبت کی بی کسی اس کے سوانہ تھی کوئی صوٹ بناہ کی دون کا وہ عا میں پھوٹے مقدر کو عمر بھر سننے میں پوچھ کر وہ پرانے دلون کا درد آنکھ اٹھ گئی جد صر وہ ٹرپنے لگا غریب پہلے یہ سوچ لو تو کرو چار میں سبک چھیڑا کہ دشمنوں کا مکہ ہو امواج	کہنا پڑے گا کج ہے جی پر بنی ہوئی ساقی پلا پھر گئی گھسٹا جھومتی ہوئی آئنا ر موت دیکھ کے جی کو خوشی ہوئی مقبول دو جہان جو مری بندگی ہوئی خوشبو سے استین ہے اب تک بسی ہوئی کھولی گئی نہ آپ سے چوٹی گندھی ہوئی بالین پر ایک شمع ہے وہ بھی بجھی ہوئی یہ ترک دوستی نہ ہوئی دوستی ہوئی پوری کوئی مراد اگر جیتے جی ہوئی کدے گا اب کوئی مے دلی لگی ہوئی یہ چوٹ تو غضب ہے کیسی بندھی ہوئی اتنی یہ آبرو ہو تمہاری ہی دی ہوئی رہنے دو میرے ولین کدڑ بنی ہوئی
مکھن دم کے ساتھ بھی نکلی نہ لے حقیقت وہ پھانس تھی ہمارے جگر میں جھبی ہوئی	مکھن دم کے ساتھ بھی نکلی نہ لے حقیقت وہ پھانس تھی ہمارے جگر میں جھبی ہوئی
پڑتی ہے مصیبت تو یہ ہوتا ہے سپر بھی	کچھ کم نہیں تلوار سے دیتا میں نہ سپر بھی

ڈوبے ہوئے سینے میں پریشان ہے نظر بھی  
 ہے ایک ہی شاطر تری و زوریدہ نظر بھی  
 کیا تازہ لے گا کوئی پہچان نہ لے گا  
 واعظ ہے کہے و نوح و حجت کی حقیقت  
 کینہ نہ ٹھاتیر مرے دل پہ لگا کر  
 واعظ تری باتیں بھی عجب بے سرباپن  
 ہمت مرے نالوں کی کہیں مجھ سے بڑھی ہے  
 یاد آنکی مہین ہے تو انھیں دھیان ہمارا  
 تاثیر میں ڈوبے ہیں اثر میں بھی بے ہن  
 کچھ ضعف نے کچھ یاس نے مایوس کیا ہے  
 گذری جو ہے اک عمر مری قید قفس میں  
 تاثیر سے کیوں یاس ہوا ہن جو رسا ہوں  
 اُس نرم ہن آتے ہی یہ واعظ نے صلدی  
 کوچ اپنا ہوا صبح کو وہ شام کو کھرے  
 محفل میں تو بٹ کھینے والے ہیں انھیں کے  
 جو داغ معاصی ہے وہ حرمت کی سدا ہے  
 جب آئے عیادت کو تو ایسی ہی سنائی

آتے ہو کہاں سے کہ دھرکتا ہے جگر بھی  
 کہیں کو اچک لیتی ہے ہوتی ہو خبر بھی  
 پچھلتی ہے چھپائے سے محبت کی نظر بھی  
 رکھتا ہے کوئی عالم بالائی خبر بھی  
 پھر دیکھیے بید رونے کا ہے جگر بھی  
 جس چیز کی تعریف اُسی شے سے خد بھی  
 کہتے ہن کہ کچھ دور نہیں باب اثر بھی  
 تاثیر محبت میں ادھر بھی ہوا دھر بھی  
 لیکن مرے نالوں کا وہاں تک گذر بھی  
 اُٹھتی نہیں گردن کی طرح آج نظر بھی  
 کیا خواہش پرواز کہ کھلتے نہیں پر بھی  
 پھولیں جو شجر ہوتی ہے امید مثر بھی  
 اے ساقی تو بہ شکن اک جام ادھر بھی  
 رکھانہ گیا سوگ مرا آٹھ ہر بھی  
 دیکھو تو کسی سے وہ ملا تے ہن نظر بھی  
 جنت کا قبالہ ہے مراد امن تر بھی  
 کہ تک کوئی دوڑا کرے ظالم کہیں بھی

کبخت جیغ آگئی یہ تجھ میں بُرائی  
 کہتے ہن کہ ہو گا کہیں ایسوں کا گذر بھی

<p>یہ کیونکہ اک مرض ہو غم انتظار بھی ہم کیا کہ پھر اُٹھے نہ ہمارا اعتبار بھی دیوانے ہو رہے ہیں یہاں شیار بھی میاوس ہو گئی تگہ انتظار بھی دیوانی ہو رہی ہے چمن میں بہار بھی بے کیف ہو رہی ہے مونہ شکوہ بھی ٹھنڈا پڑا ہوا ہے چراغ مزار بھی کاشا ہین سوکھ کر مژہ اشکیار بھی بھولی نہیں ابھی خلش نوک خار بھی ہم سے تو طوٹا نہیں اشکون کلنار بھی صحرا میں تہسے نوک کی لیتے ہیں خار بھی سنگو کسی کی بات کا ہے اعتبار بھی</p>		<p>اچھا نہیں ہے روز کا قول و قرار بھی اُس کو چہ کی زمین پہ ذرا بیٹھنے تو پائین دنیا ہے جس کا نام ہے اک خانہ طلسم اُٹھتی نہیں ہو نگہ بھی اب سوسے در بھی تلکڑے ہر ایک گل کا گریبان ہو دیکھیے بد لایہ رنگ بزم کا ساتی کسے اُٹھتے ہی کوچے میں آسکے ہو کس افسردہ دل کی قبر آتش کمان یہ غم سے لہو خشک ہو گیا رغبت دلا نہ ترک وطن کی پھر لے جنوں اُن کا جگر سریشہ جو توڑتے ہیں دل احسان اُس مژہ کا کہ جنے میں کھائے کہتے ہیں بڑھ چلا ہے تو تسکین سے اضطراب</p>
	<p>پھر بے پیہ حفیظ تو اپنا لہو پیہ ساتی گذر گئی اگر اکے بہار بھی</p>	
<p>ہوئی جی پہ بگڑ می طبیعت کچھ ایسی رہی دلیں گھٹا گھٹا حسرت کچھ ایسی ہوئی خوگر غم طبعیت کچھ ایسی مگر مہنی تھی وہ صولت کچھ ایسی شب غم تھی دل کو اذیت کچھ ایسی</p>		<p>ہوئی زار فرقت میں حالت کچھ ایسی دم نزع پر وں چلی سانس اُلٹی ہنسی میں بھی رونے کو جی چاہتا ہے پڑی آنکھ جس کی پڑھا اُس نے کلمہ رہا رات بھر ہاتھ سینے پر اپنا</p>

<p>کہ ہے دونوں جانب محبت کچھ ایسی ہوئی باتوں باتوں میں حجت کچھ ایسی برائی پہ ہے اپنی قسمت کچھ ایسی</p>	<p>بجائے اگر کیے اک جان دو قالب ہوا وصل کا عیش غم سے مبدل بُری ہوئی ہے وہ بھی کیے جو اچھی</p>
<p>حقیقت اک زمانہ ہوا تم سے واقف ہوئی اُنکے ملنے سے شہرت کچھ ایسی</p>	
<p>یا وہ کچھ بات ہی ایسی تھی کہ جھٹ مان گئے ہم اُنھیں تار گئے وہ ہمیں پہچان گئے گھر سے ہنستے ہوئے آئے تھے پریشان گئے لیکے دنیا سے ہزاروں یہی ارمان گئے بات اچھی تھی مگر آپ بُرا مان گئے بیچ اُٹھے وہ بھی کہ اللہ مے کان گئے ایک صیغہ تھا کہ فر فر سے گردان گئے کیا بتاؤں مے اس وقت کہاں مہیاں گئے آئے خچ کھج کے وہ جسدن کہیں مہمان گئے جاننے والے جو اس بات کے ہیں جان گئے دیکھے پھر مے آئے مے او سان گئے تہقنوں نے یہ خبر دی کہ وہ پہچان گئے</p>	<p>یا تو بگڑے ہوئے تیور مرے پہچان گئے اُنکے ملنا تھا کہ ارمان دلون کے نہ چھپے ہویرا رسم عیادت کا وہ رو کر اُٹھے رشک ہے ایک ہی سرین نہیں سودا تیرا شکوہ عہد وفا تھا کوئی گالی تو نہ تھی اور ہوتی مے نالوں میں کمان تک تاثیر چھپر دینا تھا کہ بھرمار تھی دشناموں کی لے کے انگریزانی دو پیٹہ جو نبھالام نے گھر سے نکلے وہ جہان لٹ گیا جو بن اُنکا رجنیش غیر چھپائے سے کہیں چھپتی ہے ابھی آئے تھے کہ رخصت کی زبان پر آئے ہم نے آواز بدل کر جو کیے تھے نالے</p>
<p>شعر ہر رنگ میں کہنا ہے ترا کام حقیقت آج ہم مان گئے مان گئے مان گئے</p>	

وحل آسان ہے کیا مشکل ہے  
 وضع کا وہیان ہے کیا مشکل ہے  
 ہونٹ پر جان ہے کیا مشکل ہے  
 ہاسے دیوانہ بنا کر کستا  
 اب جگہ چاہیے وحشت کو مری  
 جسکو مرٹ کے مٹایا تھا ابھی  
 بے بلا سے کہیں جانیکے نہیں  
 ہم نہ اٹھتے ہیں نہ وہ ڈیتے ہیں  
 ہما کو پچھائے۔ سمجھنا صبح کی  
 میرے بد عہد کو اللہ رکھے  
 اسنے رکھا ہے وہ دربان جس سے  
 شیخ کرتا ہے بتوں کی غیبت  
 حسن پر خلق مٹی جاتی ہے  
 بھر میں جان نکلتی نہیں آہ  
 بندگی بت کی خدا کے بندے  
 چارہ گر کو ہے مرے فکر و وا  
 بزم میں زہر اگلنے کو عد و

منجھو یہ وہیان ہے کیا مشکل ہے  
 دوست نادان ہے کیا مشکل ہے  
 شکل آسان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر بھی اک شان ہے کیا مشکل ہے  
 تنگ میدان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر وہی وہیان ہے کیا مشکل ہے  
 آپڑی آن ہے کیا مشکل ہے  
 ہاتھ میں پان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر یہ احسان ہے کیا مشکل ہے  
 موت آسان ہے کیا مشکل ہے  
 جان پہچان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر سلمان ہے کیا مشکل ہے  
 جو ہے قربان ہے کیا مشکل ہے  
 یہ بھی ارمان ہے کیا مشکل ہے  
 کفرایسان ہے کیا مشکل ہے  
 درد ہی جان ہے کیا مشکل ہے  
 درپہ دربان ہے کیا مشکل ہے

یوں تو پہلے بھی محبت تھی حقیقت  
 اب تو ایمان ہے کیا مشکل ہے

زندگی کی آخری یہ رات ہے  
 روزِ شبِ پہلے سے برسات ہے  
 ہمسے ملنے کی بھی کوئی رات ہے  
 چار دہنیں آپ کھل کھیل گئے وہ  
 تو پہ سے آنکھیں اسے زاہد تھیں  
 خودی بھونکا لیا بنیا چہ خوش  
 ابرِ بنجانا ہے بھٹی کا دھوان  
 ایک چپ نے سو بلائیں لڑین  
 نیچے دل غم سے چھٹکارا تو ہو  
 غیر کی ظالم نے بھی پہ پہ  
 شام ہی ہے کچھ بھجا جاتا ہوں  
 ہم سے بڑھ کر خود جتنا اشتیاق  
 آگ کے مول آج کبھی ہو شراب  
 وصل میں دیکھی جو بچینی مری  
 بھیمے ہن پھولوں کے زیور غیر سے  
 (ور بھی دنیا کا واعظ کوئی کام  
 سن مری حسنِ سماعت کو نہ کھو)

اُس کے مل لو صرف اتنی بات ہے  
 یہ مئے کا دن مئے کی رات ہے  
 یکسی سے پوچھنے کی بات ہے  
 آج شرارتے ہیں پہلی رات ہے  
 ہاں مگر جب تک کہ یہ برسات ہے  
 خود ہی کہنا واہ کیا اوقات ہے  
 کوئی موسم ہو یہاں سات ہے  
 میری خاموشی تری کیا بات ہے  
 مال کیا ہے جان کی خیرات ہے  
 دیکھو کیا میں بھری سوغات ہے  
 ہجر کی شاید یہ آخرت ہے  
 خوب فقرہ ہے یہ بھی گھات ہے  
 نزعِ چڑھ جائے نہ کیوں بات ہے  
 کہ اٹھے کیا آج ہی کی رات ہے  
 کانٹے پوسے گی یہ سوغات ہے  
 وعظ ہی پر یا تری اوقات ہے  
 یہ گرہ میں باز ہنے کی بات ہے

تو پہ ساون کے مہینے میں حقیقت  
 بندھ نہیں سکتی بھری برسات ہے



<p>ہم سے بھی مدتوں تک عہد و فارہا ہے  رسوایوں کا غم کیا ہوتی ہے آئی ہے یہ  خط لکھتے لکھتے تھک کر اب نالے کھینچتا ہوں  ہوتا ہے کوچ اپنا آخر ہے وصل کی شب  ظاہر تھا حال و تیا جام جہان نما سے  میدان امتحان ہے کہتے ہیں جسکو دنیا  آخر ہے کون اپنی رسوایوں کا عیش  پہلے ہی سے ہے لازم سامان مسکشی کا  اک دن کیا تھا اُن سے برباد یوں کا شکوہ  کر سیر تکبہ کی کہے ہیں کیا ہے زاہر</p>	<p>کچھ دھیان بھی تہین اب اس بات کا رہا ہے  راز محبت آخر کس کا چھپا رہا ہے  وہ مشغلہ جو چھوٹا یہ مشغلہ رہا ہے  یعنی چراغ ہستی اب جھلملا رہا ہے  یہ دل کچھ اور عالم ہم کو دکھا رہا ہے  اللہ اپنے بندوں کو آزار مار رہا ہے  خود سوچیے نہ کس پر الزام آ رہا ہے  ساقی پھر آسمان پر کج اے چھپا رہا ہے  اتنی سی بات کا بھی برسوں گلا رہا ہے  نزدیک چھوڑ کر تو کیوں دور بجا رہا ہے</p>
<p>خوش ہو حفیظ پلٹا خط کا جواب لیکر  قاصد کو دیکھتے ہو بشارت آ رہا ہے</p>	
<p>اپنے گزرے ہوئے زمانے  آنے میں غمش وہ اٹھانے  دینا تھا بتوں کو بے نیازی  تھوڑا پچھتاہے ہاتھ اٹھا کر  وہ اپنے کیے پہ ہوں پشیمان  بس رہ گئی شرم بکسی کی  آخر کو ملاستے ہی بنی آنکھ</p>	<p>دنیا کے ہیں مختلف فسانے  بارے مٹی لگی ٹھکانے  اللہ کا بھید کون جانے  شرمندہ کیا ہمیں دعا نے  کیا کام کیا ہے التجا نے  رکھ لی آج آبر و قضا نے  رو کا تو بہت اٹھیں جیسا نے</p>

<p>جو سانس ہو سحر کی گھڑی ہے  نکمو اور اپنے عہد کا پاس  شکوہوں کی جگہ رہی نہ باقی  دنیا سُنسان ہو رہی ہے  جاتے ہیں یہاں سے دل پکڑ کر  سچ ہے تم اور اٹھاتے پردہ  کیا کیا نہیں رنگ تو نے بے  آنکھوں میں لگانے کو نہیں شک</p>	<p>کیا دیر لگائی ہے قضا نے  اُس سے یہ کہو کہ جو نہ جانے  دل میں یہ گھر کیا و فانی  کس کو چپ کر دیا قضا نے  آئے تھے جگر پہ چوٹ کھانے  احسان کیا مگر ہوانے  اُن لے بہر وہی زمانے  کون آئے مری لگی بجھانے</p>
<p>مانو نہ حقیقت کی تم اک بات  وہ تم کو ہزار جی سے مانے</p>	
<p>آتے آتے ایک مدت ہو گئی  پہلے غم تھا محبت ہو گئی  مٹ گئے جھگڑے امید بیم کے  آسمان کا بھی گلہ کرنا نہ تھا  مجھ سے بڑھ کر انکو ہیں مجبوریان  لب ہلانا بھی یہاں اک جرم ہے  سارے شکوہوں کا نتیجہ یہ ہوا  میرے پھولوں میں کیس کو بھیکر  کچھ جو کہتے کہتے وہ چپ ہو گئے</p>	<p>آپ کی آمد قیامت ہو گئی  اب یہ ونا ہے کہ شہرت ہو گئی  ہاں ٹھکانے اب طبیعت ہو گئی  کس کی درپردہ شکایت ہو گئی  کہ نہیں سکتے محبت ہو گئی  بات بھی اب تو شکایت ہو گئی  تھوڑی دیر آنکو نہ امت ہو گئی  غیر کو مرنے کی حسرت ہو گئی  ایک اکھن میں طبیعت ہو گئی</p>

ہم وہاں پہنچے تو دربان نے کہا	جائے برخاست صحبت ہو گئی
رات بھر تھی شمع سے رونق حقیقت	دن ہوا انسان تربت ہو گئی
<p>سنا کیا جو آنسو نہ نکلنے لگے گھٹا آنی سا غم کھٹکھٹنے لگے شب غم بڑھا حد سے جب اضطراب سنائی یہ قاصد نے کسی خبر شکایت کا دل کو مزہ آ گیا عجبت ہوئی رشک پیدا ہوا کسی کی جو سیدھی نظر ہو گئی وہ سستی بھری آنکھیں یاد آ گئیں شب غم جو آہوں سے باندھ ہی ہوا جہاں دل میں اُسکے گرہ پڑ گئی</p>	<p>ہوا کیا جو تم ہاتھ ملنے لگے ترشح ہوا دور چلنے لگے اُٹھے اور اٹھ کر ٹھٹھنے لگے جو گھبرا کے وہ ہاتھ ملنے لگے بگڑ کر وہ آنکھیں بند کرنے لگے جلی شمع پر اڑنے جلنے لگے مقدار کے سب بل نکلنے لگے چھلکتے ہوئے جام پہلنے لگے وہ سو سے زین کروٹ بدلنے لگے ہر اک بات میں بل نکلنے لگے</p>
حقیقت اس کے لغزش نے تھا ماقدم	جو ہم میکرے سے نکلنے لگے
<p>اے صبر تجو یار اب ضبط کا نہیں ہے اک بات کہ رہا ہوں شکوہ کلا نہیں ہے اس منتصر سے دل میں سب کچھ ہو گیا نہیں ہے جز موت اس مرض کی کوئی دوا نہیں ہے</p>	<p>گھٹ گھٹ کے جان دینا شرط وفا نہیں ہے وعدے سے اپنے پھرنا کیا یہ دفا نہیں ہے فریاد آہ نالہ آند وہ یاس حسرت دشمن کو بھی تیرا رب آزار و درد مل ہو</p>

<p>وہ آشناے عالم نا آشنا نہیں ہے  اُس چیز کی تنہا جس کو لقب انہیں ہے  ظاہر کا ربط کیسا جب ولین جا نہیں ہے  گو خط میں صل مطلب مہنے لکھا نہیں ہے  روزِ فراق یارب و زجر انہیں ہے  باب اثر سے واقف میری جانہیں ہے  قبضے میں آدمی کے سب کچھ ہو گیا نہیں ہے  ملنے کا اب کسی سے بھی حوصلہ نہیں ہے  کو تاہ اس قدر بھی دستِ غائبانہیں ہے</p>	<p>آئینہ اُسکے آگے سب بھیدین لون کے  کے دن یہاں ہو رہا ہے ساکنان دنیا  مخل میں کیوں بلائیں پہلوئیں بٹھائیں  جو لفظ ہے وہ پھر بھی اک شوق کا ہدف تر  اپنے کیے پر اتنی کیوں آج سے نہ دست  اتنا بھی اب نہ کوئی ناکام جاودان ہو  قسمت اگر ہو یا وردیکھو پھر اس کے جہر  اک آپ سے پھر کر عالم کو ہر سچ جانا  کیا دور کھینچتی ہے تاثیر مجھ سے امن</p>
<p>مانا حقیقت میں یوں دنیا کی ہو بُرائی  اتنا تو ہم کہیں گے وہ ہوا نہیں ہے</p>	
<p>ہا کے کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے  اور مرتے ہیں تو پیاں شکنی ہوتی ہے  رات کو چادر مہتاب تہی ہوتی ہے  دم نکلتا ہے تو اعضا سکنی ہوتی ہے  بھیتے جی اُنکے گلے میں کھنی ہوتی ہے  جب بہار آتی ہے تو یہ شکنی ہوتی ہے  ایسی تقدیر بھی اللہ غنی ہوتی ہے  باعثِ طولِ سخن کم سخنی ہوتی ہے</p>	<p>بیٹھ جاتا ہوں چہاؤں کھنی ہوئی ہے  نہیں مرتے ہیں تو ایذا نہیں جھیلی جاتی  دن کو اک نور برستا ہے مری تربت پر  تم پچھڑتے ہو جواب کرب نہ وہ کم ہے  زندہ درگور ہم ایسے جو ہین مرنے والے  رُت بدلتے ہی بدل جاتی ہے نیت میری  غیر کے بس میں تہین سکے یہ کہ اٹھتا ہوں  نہ بڑھے بات اگر کھل کے کریں ہ باتیں</p>

<p>اس طرح کی بھی کہیں راہ زنی ہوتی ہے          کر گزرتے ہیں جو کچھ جی میں ٹھنی ہوتی ہے          سے کی جو بوند ہے میری کئی ہوتی ہے          ایسے لوگوں کی طبیعت بھی غنی ہوتی ہے          سانس رکستی ہے تو برچی کی لانی ہوتی ہے          دو کمان داروین تاوک غلنی ہوتی ہے</p>	<p>لٹ گیا وہ تے کوچے میں ہر جس نے قدم          حسن والوں کو ضد آجائے خدایہ تکرے          ہجر میں زہر ہے ساغر کا لگا نامٹھ سے          میکاشون کو نہ کبھی فکر کم و بیش رہی          ہو کر ٹھتی ہے اگر ضبط فغان کرتا ہوں          عکس کی ان پہ نظر آئے پر انکی نگاہ</p>
<p>جی کو اک روگ لگا وٹ کا لگا رکھا ہے          درد کا نام بھی ظالم نے دوا رکھا ہے          آج اس لطف نے کچھ اور بنا رکھا ہے          دل کو دیوانہ محبت نے بنا رکھا ہے          ہم جو چپ ہیں تو ہمیں اور بنا رکھا ہے          کیون یہ مجمع مری بالین پہ لگا رکھا ہے          خوب ہی ہم نے ندیوں کو ملا رکھا ہے          تیرے ملنے کی تمنائے جلا رکھا ہے          دیکھنا شور یہاں کس نے چا رکھا ہے          اکھن چالوں نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے</p>	<p>دور کے نامہ و پیغام میں کیا رکھا ہے          اپنی صحت کی بس اب موت سے ہوگی تعمیر          ہاتھ رکھ کر وہ مری دل کی تڑپ دیکھتے ہیں          لاکھ سمجھاؤ سمجھنے کا نہیں سود و زیان          وہ بھلے آپ کی باتوں کا جو تیتے ہیں جو آ          حسرتیں اسکی دم نزع الگ ہیں مجھ سے          اپنے گھر بیٹھے سنا کرتے ہیں سب بھید انکے          مر چکے ہوتے غم ہجر میں لیکن اب تک          نائے اس کوچے میں کرتا ہوں تو فراتے ہیں          پوچھتے رہتے ہیں اک ایک سے وہ حال مرا</p>
<p>ان کے ملنے کی نہ کی کون سی تدبیر چھیڑا</p>	<p>ان کے ملنے کی نہ کی کون سی تدبیر چھیڑا</p>

آپ نے کوئی دقیقہ بھی اٹھا رکھا ہے

اللہ کس کے در پہ جبین نیا ز ہے  
دشمن کی دوستی پہ بھروسا ہونا ز ہے  
حسنِ عمل ہے صورتِ زیبا کا دیکھنا  
کانٹوں کا دھیان چھوڑ دے پھولوں کی سیر  
یا رب شراب کی نہ پڑے مفلسوں کو چاٹ  
سیکھ نہ کر جہان کے پست و بلند پر  
مسجد میں وہ تو ہم ہیں کسی در پہ جہہ سا  
سج ہو اس ایک پے میں چھپتے ہیں لاکھ عیب  
فرصت کمان کہ بحث ہو تو بے کباب میں  
یہ تو شریف کعبہ سے ہی پوچھنے کی بات  
ہم ہیں کہیں مگر دل اسی کے ہی ہاتھ میں  
ویرانے ہی میں ڈھونڈھ جو چہے سچوے گنج  
کٹتی ہے اک اسی کے سہاے پہ زندگی  
رسوا کرے نہ آپ کو ہر دم کی خامشی  
ہم میکدے میں جا کے گنگار ہو گئے  
پتھر ہزار طرح کی رکھتا ہنر بیان

سجدے کو ہے عروجِ عبادت کو ناز ہے  
کیا آپ کی تیز ہے کیا امتیاز ہے  
نیت درست ہو تو حقیقت بجا ز ہے  
اچھے بُرے میں نکلو اگر امتیاز ہے  
سب سے بہن مسجدوں میں نہ اب جانا ز ہے  
جو آج پائمال ہے کل سرفراز ہے  
زاد کی وہ ساز یہ اپنی نماز ہے  
یعنی جناب شیخ کی وارثی دراز ہے  
واعظ ابھی ٹھہر در میخانہ باز ہے  
اُس دل کو کیا کہیں گے جو آگاہ از ہے  
پابند ہیں کہ دستِ محبت راز ہے  
ٹوٹے ہوئے دلوں میں محبت کا راز ہے  
تجھ سے سوا امید تری دلتوا ز ہے  
اس طرح کا سکوت بھی افشائے از ہے  
مسجد میں جو رہا وہ بڑا پاکباز ہے  
جو ہر کچھ اُس کے اور ہیں جو دنگداز ہے

ہوتا ہے عارفانہ کلام آپ کا حقیقت  
حضرت کی شاعری ہے کہ از و نیا ز ہے

<p>آپ کو اپنے کیے پر خود ندامت آئیگی دوشتوں کا ذکر کیا دشمن کو رقت آئیگی یا دھجک پھڑسی کا فرکی صورت آئیگی ہر گھڑی دھن بندھی ہو کیا امت آئیگی میری پریش ہو چکی جب تے نوبت آئیگی میکر سے مین بیٹھنے سے آدمیت آئیگی کچھ اگر مین بھی کہوں گا تو ندامت آئیگی کام کس دن آپکی صاحب سلامت آئیگی چار آنکھیں ہو گئیں تو پھر مروت آئیگی آتے آتے اپنے قابو میں طبیعت آئیگی</p>	<p>بعد میرے جب بانوں پر شکایت آئیگی تا پ لائیرگانہ کوئی سنے میری سرگزشت اب خدا کی واسطے واعظ نہ کر عروں کا ذکر دل ہے الکا مید پر دنیا سے کچھ ایسا اچاٹ استقد ر ناحق حساب شتر سے ترسان ہیں گ خدمت پر مغان کا فیض لے راہ نہ پوچھ میرے آگے غیر کی تعریف اتنی استقد ر بندہ پر ورہم اگر یوں ہی رہے نا کا مینا ذبح کرنا ہے ہمیں تو کیجیے منہ پھیر کر جاتے جاتے جائیگی اے چارہ گو کی طرف</p>
<p>اک ہدایت کا سبق ہو داستان میری جھپٹ جسکے کانوں میں پڑ گئی اسکو عبرت آئیگی</p>	
<p>جھونکے انیکو بہت با و خزان کے آئے اب نہ گائے کہاں ان رمضان کے آئے حسن الون کوڑے سو وزیران کے آئے خط جو آئے بھی تو بنام نشان کے آئے ہاسے یہ بل مری شمت میں کہاں کے آئے سامنے تو وہ حسینان جہان کے آئے کو جھپٹوں میں بھلا وہم و گمان کے آئے</p>	<p>شکوے لب تک بھی سوز نہان کے آئے پینے والے مین ہی پھر بھی ہے اک سناٹا دل کی کچھ قدر جو بازار محبت میں ہوئی بٹھکر غیر کے گھر اپنا پتا کیا لکھتے روزین بن کے بگڑنا کسی گیسو کی طرح تو ہے جس حور کے اوصاف میں اعظا کر کم لا مکان جسکا مکان ہگ جان سکے ہو قریب</p>

<p>دوستی خوب مری حضرت ناصح کو پھلی          اپنے اعضا بھی جنوں میں ہیں لو کے سپاہی          میری جانب سے پیامی کا۔ کوئی چوم نے نہ          پھر کچھ آثار جنوں کے ہیں خدا خیر کرے          تیس دن خوب رہا فاقہ کشی کا پردہ          ہنسکے کہتے ہیں شب وصل بھی میٹے نکار          جب کبھی جا کے خرابات میں ہم بیٹھ گئے          بے اثر شور جس نعمت بلب بے لطف</p>	<p>آپ بھی پھیر میں اس شمن جان کے آئے          تیز نشتر لیے کانٹے بھی زبان کے آئے          اسکی باتوں میں مئے انکی زبان کے آئے          فصل گل آئی ہو یاد ن خقان کے آئے          ہو گئی عید جو رونے مضان کے آئے          پارسا آپ بٹھے ایسے کمان کے آئے          سامنے آنکھ کے سامان جان کے آئے          ڈھنگ کے سکومری فریاد و فغان کے آئے</p>
<p>تھے گنہ گار محبت تو سرِ حشر حقیقت          گھر کے بچھڑے کے حسینان جہان کے آئے</p>	
<p>داورِ حشر سے انصاف طلب ہے کوئی          آسمان آج بھی نالوں سے ہلاکتا ہوں          خاک آٹھوں میں میرے کہ باہوں تہ خاک          جان کتنوں کی حسینوں کی محبت میں گئی          کوستے رہتے ہو مرنے کی دعا کرتے ہو          ایک آفت ہے حسینوں کی شکر رنجی بھی          شعلہ کے لاسیے دنیا میں کہاں سامان          روئی آئے ہو کہ تہنے کو مئے پھولوں میں</p>	<p>سر جھکائے ہوئے نکشت بلب ہے کوئی          یوں جو خاموش ہوں اسکا بھی سبب ہے کوئی          سخت مشکل ہے کہ تعظیم طلب ہے کوئی          تم سلامت رہو مرنے بھی حجب ہے کوئی          تم سے بڑھکر بھی مرا خیر طلب ہے کوئی          اور عرصہ جسے کہتے ہیں غضب ہے کوئی          بڑید کے حور وں بھی کچھ پیش طلب ہے کوئی          بزم ماتم ہے کہ یہ بزم طلب ہے کوئی</p>
<p>اپنا دیوانہ کے خرسے وہ تم کو حقیقت</p>	



اس سے بہتر بھی زمانے میں لقیب کوئی		
بے بلاے ہوئے آئے کہ بلاے آئے ٹھوڑی ہستی میں جنہیں نکھین ہی بالین نہیں خالی آئے نہیں نیا سے ہم اے اہل عدم ہم سمجھتے تھے کہ ہوں گے بہن فریادی ایک	اب جگہ دیکھ مغل میں جو آئے آئے اور آنے کو تو سب اپنے پرانے آئے داغ حسرت کو کلیجے سے لگائے آئے حشر میں اور بھی لوگ نکو ستائے آئے	
اک ہمارے لیے دربان ہیں گنبد میں جفیظ اور جو چاہے دہان شوق سے جائے آئے		
آج درگاہِ جانا ہے کہ نوچندی ہے دلقریبی کی بظاہر ہے اودا دنیائیں شمع کو ہم نے ترے سامنے ہنستے دیکھا نالہ و آہ میں تاثیر یہ مانا کس نے	وہ ملین یا نہ ملین عہد کی پابندی ہے اور باطن میں یہ مردار پڑی گندی ہے غمزدون کو بھی تری بزم میں سندی ہے اصل کچھ بھی نہیں یاروں کی ہوابندی ہے	
ہوں گے ہم بخش میں مذہب کے طرفدار خفیظ اگو عقیقہ یہ نہیں وضع کی پابندی ہے		
جاتا رہا جب شباب کیا ہے پھونکی کسی کے ٹسک کی لگ جو دوست تھے ہو گئے وہ دشمن پی کر دو گھونٹ دیکھ تراہ کچھ فکر نہیں ہے نیک و بد کی دیکھو سینے پر ہاتھ رکھ کر	اس عمر کا پھر حساب کیا ہے دو نرخ میں اور عذاب کیا ہے دنیا کا بھی انقلاب کیا ہے کیا تجھ سے کمون شراب کیا ہے کچھ ہوش نہیں شباب کیا ہے پوچھو نہ یہ اضطراب کیا ہے	

	<p>ہر وقت حقیقت کیوں ہے رونا کچھ کہیے تو اسے جناب کیا ہے</p>	
<p>سپرہ خوب ملی عمر جاودان کے لیے کبھی تو یاد کرینگے وہ امتحان کے لیے ہزار مرتبہ بوسے اس آستان کے لیے ہزار شکر کہ نعمت ملی زبان کے لیے گلے پہ پھیرے بنجر تو امتحان کے لیے قفس نصیب تپتے ہیں آشیان کے لیے یہ جانتا ہوں کہ گردش ہوا آسمان کے لیے چمن میں تنگے چنے کوئی شیان کے لیے نصیب خواب نہیں چشم پاسبان کے لیے ہمارا تازہ ہے یہ چشم خوف نشان کے لیے کچھ اور حوصلے باقی ہیں امتحان کے لیے ہمارا آئی ہے گلزار میں خزان کے لیے ہمیں ہیں رونے کو ایساں ننگان کے لیے نہ کچھ بیان کیلئے ہے نہ کچھ وہاں کے لیے</p>		<p>امید وصل ہے تو میرے حفظ جان کے لیے کبھی تو چاہنے والوں کا حشر ہونا ہے غلش وہی ہے ابھی ذوق جہان کی کے نصیب ہے ذکر حبیب کی لذت ذرا یہ دیکھیے آتا ہے فیج کرنا بھی چمن میں دھوم مچی ہے ہمارا آئی ہے زمین پر چین نہیں جھکو تو شکایت کیا بہت ہے ہو جو کسی شاخ گل پہ عمر بسر تری گلی میں ملے گی کسی کو کیا راحت ٹپکے ہیں شہر سے لہو کے قطرے آج ہوئے نہ آپ پشیان آزما کے مجھے قیام روح کا دودن ہے جسم خاک میں سحر کو شمع بھی ہو چکے گی اپنی منزل پر خدا کو علم ہے کیا ہو مال غفلت کا</p>
	<p>جو ناشناس سخن ہیں کچھ ان سے کام نہیں غزل حقیقت کی تھنہ ہے قد دان کے لیے</p>	
<p>رہ زکبت تک کوئی پوچھا کرے حال چھا ہے</p>		<p>خود بخود آنکھ بدل کر یہ سوال اچھا ہے</p>

ہجر میں عیش گزشتہ کا خیال اچھا ہے  
 وصل سے آپکا ارمان وصال اچھا ہے  
 دانش بہتر ہے وہی ہو جو دل عاشق میں  
 دیکھ ان خاک کے پتلون کی ادائیں زاہد  
 کیجیے اور بھی شکوے کہ مٹے دل کا غبار  
 تندرستی سے تو بہتر تھی مری بیماری  
 جو نگاہوں میں سما جائے وہ صلیب اچھی  
 چارہ گرو مری بھی نہیں تیسرا بھی  
 دے خدا زر تو کوئی مسکدہ آیا و کرین  
 ہنسکے کہتے ہیں کبھی ہاتھ سے اڑیکا نہیں  
 جو نہ نکلے کبھی دل سے وہ متن اچھی  
 حسرت آتی ہے مہین حال پر اپنے کیا کیا  
 حور کے ذکر پر اُسے نہ اٹھا کر دیکھا  
 آرزو میری نہ پوری ہو کوئی بات ہے یہ  
 مفت ملتا ہے خرابات میں ہر میکش کو  
 سیکڑوں برق جالوں کا گدہ ہوتا ہے  
 ہون گدے و مینا نہ تکلف سے بری  
 حال سنتے نہیں بچو رہیں یہ میحد والے  
 دفعہ ترک محبت میں ضرر ہے جی کا

ہو جھلکات جبین خوشی کی وہ مال اچھا ہے  
 اسکا انجام بُرا اُس کا مال اچھا ہے  
 جو رہے عارض خوابان پُراہنہ مال اچھا ہے  
 ان سے کس بات میں حزن نہ نکال اچھا ہے  
 باتوں باتوں میں بکل جائے مال اچھا ہے  
 وہ کبھی پوچھ تو لیتے تھے کہ حال اچھا ہے  
 جو خرمیاد کو نہ چھو جائے وہ مال اچھا ہے  
 کون سا حال بُرا کون سا حال اچھا ہے  
 اچھے کاموں میں جو ہو صرف مال اچھا ہے  
 طائر رنگ خنابے پر و بال اچھا ہے  
 جو نہ آئے کبھی لب تک نہ سول اچھا ہے  
 سنتے ہیں جب کسی بیمار کا حال اچھا ہے  
 اس سے ایما ہو کہ میرا ہی حال اچھا ہے  
 کاش اتنا وہ سمجھ لیں کہ سوال اچھا ہے  
 ٹھہرا پینے کے لیے جام سفال اچھا ہے  
 طور سینا سے مرا بام خیال اچھا ہے  
 ٹوٹا پھوٹا یہ مرا جام سفال اچھا ہے  
 اسنے کچھ مسکدے لون ہی کا حال اچھا ہے  
 رفتہ رفتہ جو مٹے ولسے خیال اچھا ہے

<p>اے ہر شہرین پھیلا ہے جو طاعون حقیظ مرنے والوں کو خوشی ہے کہ یہ سال چھاپے</p>	
<p>مصیبتیں تو اٹھا کر بڑی بڑی بھولے تھوگی اُس لپٹا لپٹا کی آبتاب نصیب کسی نے پیار سے اپن گئے میں ال جو دین ابھی وہ یاد ہیں سامان بہن اسیری کے مہین جو دیکھ لیا غم غلط ہوا اپنا برسی بلا ہے چشم سیاہ کی گردش گری تھی شیخ کی شہج سیکدے بہن رات</p>	<p>مگر فراق کی ایذا نہ اک گھڑی بھولے نہ اپنے رنگ پہ پھونکنی پٹھری بھولے تمام ہجر کے صدمے ہم اُس گھڑی بھولے ابھی نہ طوق نہ بٹری نہ ہٹکری بھولے مہین جو پائے سببِ نچ اس گھڑی بھولے اسے جو دیکھ لے آہو تو چو کڑی بھولے نہرین کہ کہاں نشے میں چھڑی بھولے</p>
<p>حقیظ وہ دمِ رخصت یہ کہتے جاتے ہیں کہ میری یاد نہ دل سے کوئی گھڑی بھولے</p>	
<p>ہو ترک کسی سے نہ ملاقات کسی کی پاؤں کو جو پھیلا کے ہر شام سے سوئے فرمائیے کیونکر وہ سے آپ کی گالی فرمائیں تم روز کرو شوق سے لیکن</p>	<p>یارب نہ بگڑ جائے بنی بات کسی کی کیا جانے وہ کس طرح کٹی رات کسی کی اٹھ سکتی نہ ہو جس سے کڑی بات کسی کی یہ جان نہ تھوڑی سی ہوا وقت کسی کی</p>
<p>ممکن ہے کہ مجھے نہ حقیظ آپ کی چالین شاعر سے بھی چلتی ہے کہین گھات کسی کی</p>	
<p>جب ملا کوئی حسین جان پر آفت آئی شہرین اپنے کیے پر جو نہ امت آئی</p>	<p>سو جبکہ عہد جوانی میں طبیعت آئی مردہ بخشش کا سنا ہی ہوئی رحمت آئی</p>

<p>ہاے کیا دل میں تھے یہ مخلصت آئی فج کرتے ہوئے کچھ بھی نہ مروت آئی</p>	<p>پھر جو آنے کا کیا بہر تسلی وعدہ ابھی لاش پٹھوٹھا نکالے رونے بیٹھے</p>
<p>جی بھرا یا جو سناؤ کر محبت کا حقیظ روتے دیکھا جو کسی کو ہمیں رقت آئی</p>	
<p>مرض یہ ہوا تو شفا ہو چکی لو کھل کے بس اب جیا ہو چکی خطا وار سے تو خطا ہو چکی جو ہوئی تھی او پوفا ہو چکی</p>	<p>محبت کی ناصح دوا ہو چکی اٹھاؤ شنب و صل رخنہ نقاب جہنم میں تو چھوٹا کب یا بخشیدے منا تاکسے ہے یہ کیوں غدا ہے</p>
<p>ہوئی ان تبوں کی محبت جسے حقیظ اُس سے یا خدا ہو چکی</p>	
<p>ابھی سے آنکھ چراتے ہوا ک نظر کے لیے ابھی تو ہکو تر سنا ہے بال و پر کے لیے اثر و عاک کے لیے ہے دعا اثر کے لیے دعا سے خیر کریں آپ نامہ بر کے لیے علاج اور نہیں میرے درد سر کے لیے وہی ہیں ہم کہ ترستے ہیں اک نظر کے لیے</p>	<p>قسم نباہ کی کھائی تھی عمر بھر کے لیے قفس سے ہو کے رہا جائیں باغ تک کیونکر مری زبان میں تاشیر ہی نہیں ورنہ جواب نامہ کجی یا اس اب یہ کہتی ہے وہ رکھ دین ہاتھ جبین پر تو ہوا بھی صحت وہی ہو تم کہ ہمیں دیکھتے تھے آٹھ پہر</p>
<p>حقیظ درد محبت نہ جانے گا دل سے یہ روگ کجا کو لگا اب تو عمر بھر کے لیے</p>	
<p>اکہیں گے لوگ کہ دو دن نباہ کر نہ سکے</p>	<p>اسی خیال سے ترک انکی چاہ کر نہ سکے</p>

<p>ادھر ادھر سے محفل نگاہ کرنے سکے کہ منہ سے اُن کی بھی ذرا ادھر ادھر گونہ سکے اسی لیے تو یہ کھل کر نگاہ کرنے سکے کہ دل کا خون ہوا منہ سے آہ کرنے سکے</p>	<p>ہمیں جو دیکھ لیا چھٹک گئی چپا سے آنکھ خدا کے سامنے آیا کچھ اس واسطے وہ شونخ ترے کرم کا بھر و ساہی زہد و نون کو نہیں رہا یہ پاس ہمیں آپ کی نزاکت کا</p>
<p>نہتین حقیقت سے نفرت ہو تو یہ فکر ہے کیوں کسی حسین سے وہ رسم و راہ کرنے سکے</p>	
<p>تو ہنس کر بولے اگ بٹھیں قرینے سے فرہ ملا مجھے تجھ کو پلاس کے پیٹنے سے کہ سو رہا ہوں لگا کر کسی کو سینے سے عداوت اس کی ٹرھیکی تھائے کینے سے</p>	<p>شب وصال لگایا جو اُن کو سینے سے ثواب ہو کہ نہ واس سے کیا غرض زہد شب فراق یہ احسان ہے تصور کا تھلاک ٹٹائے گا بھگو جو تم مکر رہو</p>
<p>غم فراق میں کیا لطف زندگی ہے حقیقت ہمیں تو موت ہی بہتر ہے ایسے جلنے سے</p>	
<p>نالے مرے سُن لو گے تو فریاد کر و گے کیون یاد مری آئیگی کیا یاد کر و گے پچھتاؤ گے ہم کو اگر آزاد کر و گے وہ شہنام ہی دو گے کہ پچھتاؤ کر و گے</p>	<p>جاؤ بھی جگر کیا ہے جو بیدا کر و گے تم بعد مرے غیر کا دل شاد کر و گے پاؤ گے غلام ایک وفا دار نہ ایسا غنصے کا سبب نہ رہے میں پوچھ رہا ہوں</p>
<p>پچھتاؤ نہ دل دے حقیقت ان کو تو کہنا وہ ترک یہ حسین دین گئے کہ تم یاد کر و گے</p>	
<p>تسا موت کی ہوتی ہے حالت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>کہوں کیا در و فرقت کی اذیت ایسی ہوتی ہے</p>

<p>ہمارے حال پر انکی عنایت ایسی ہوتی ہے اُسے ہم پر پا کر تہنیں جو صلوٰۃ ایسی ہوتی ہے جو ہم پر مٹے ہیں انکی تربت ایسی ہوتی ہے محبت اسکو کہتے ہیں محبت ایسی ہوتی ہے ہزاروں جہنمیں ایک صلوٰۃ ایسی ہوتی ہے</p>		<p>عدو کو بھیجتے ہیں حال پر سی کے لیے اکثر کہیں کے حور سے تیرا دکھا کر چاند سا چہرہ ہماری قبر کو پامال کر کے وہ یہ کہتے ہیں لگاؤ دل کسی سے حضرت صاحب تو کھل جائے نظر پڑتے ہی جہنم ہر اک کا لوٹ ہو جائے</p>
		<p>ذرا انکے بنانے پر ذرا سا چھپر دینے پر حقیقت اُنسے بڑھتی ہے بری مت ایسی ہوتی ہے</p>
<p>وہ اٹھ کر دیے پاؤں چلتے ہوئے نہ دیکھا کہیں جی بہلے ہوئے خدا دست لگیں مین ملتے ہوئے چلے آؤ اک دن ٹپکتے ہوئے ہزاروں کو دیکھا شہنشاہ ہوئے ہمارا مقدر بدلتے ہوئے</p>		<p>جو دیکھا مراد م نکلتے ہوئے تری بزم یا تیرے گھر کے سوا مری بزم ماتم مین آئے ہیں ہ بہت دور تو کچھ نہیں گھبرا رہ عشق مین ٹھوکرین کھا کے بھی ترا کیا بگڑتا ہے لے آسمان</p>
		<p>کسی کا بھی ارمان تم نے حقیقت محبت مین دیکھا نکلتے ہوئے</p>
<p>بیٹھا ہوا ہون کب سے مین نشہ کام ساقی ہر دم ہو کر دیر سے اک اثر و حام ساقی بھر بھر کے دیکھا کب تک ایک ایک جام ساقی مشہور ہو جان مین تیرا بھی نام ساقی</p>		<p>جس وقت تیرے ادھر بھی دے کوئی جام ساقی حلقے مین میکشون کے رہنا تجھے مبارک دو چار خم پیون گا مین ہر لیس می ہون خاتم طے سبچ چرچا تیری عطا کا بھی ہو</p>

محل میں آج اپنی اسکو بھی دے جگہ تو میکش حقیقت بھی ہے تیرا غلام ساقی		
وہ فرے دل کا درو کیا جانے تو اُسکی ہے جان کا دشمن دے اُسے وہ سمجھ وہ دل یارب آنکھ جس کی کہیں لگی ہی نہ ہو ہم تو ظاہر پرست ہیں ز اہد وہی انجام عشق کو پہونچے	ہو اگر درد آشنا جانے جو تجھے جان سے سوا جانے بے کہے میرا دعا جانے میرے لگی لگی وہ کیا جانے حال باطن تر خدا جانے انتہا کو جو ابتدا جانے	
اے حقیقت آپ ایک مرشد ہیں کون حضرت کو پارسا جانے		
وصل اُس پر دہشتین کا سفد و شوار ہے آپکے لطف عنایت پر کوئی شادان ہو کیا برگمانی کیون نہوائے ہیں وہ اس وضع سے دیکھ کر آرزوہ بجو غیر سے بولے بہ طنز چاہتا آسان ہے شکل ہے چاہت کا بنا حاشق و معشوق کوئی درد سے خالی نہیں	حشر پر موقوف جسکا وعدہ دیدار ہے دو گھڑی کی ہے محبت و گھڑی کا پیار ہے چوڑیاں ٹوٹی ہیں مرجھایا گلے کا ہار ہے آج کل اک شخص اپنی جان سے بیزار ہے سہل سے یہ سہل وہ دشوار سے دشوار ہے دل مارو گی ہوا نکھ اس شوخ کی بجایا ہے	✓
ہاے کیا تھیر ہے راز محبت کی حقیقت جو مراد دشمن ہے اُن کا محرم اسرار ہے		
ادھر مہرتے ہوتے ادھر مہرتے ہوتے	ہوئی دل کی دل کو خبر ہوتے ہوتے	



<p>بڑھی چاہ دونوں طرف بڑھتے بڑھتے          ترارا ستہ شام سے سکتے سکتے          کیے جا ابھی مشق نہریا دلیل          نہ سنبھلا محبت کا بیمار نہ خسر          سر شام ہی جب ہے یہ دل کی حالت</p>	<p>محبت ہوئی اس قدر ہوتے ہوتے          مری آس ٹوٹی سحر ہوتے ہوتے          اکہ ہوتا ہے پیدا اثر ہوتے ہوتے          گئی جان در و جب گر ہوتے ہوتے          تو کیا کیا نہ ہو گا سحر ہوتے ہوتے</p>
<p>زمانے میں انکے سخن کا ہے شہرہ          حقیقت اب ہوئے نامور ہوتے ہوتے</p>	
<p>پاس تیرے ہے قاتل تو یہ قاتل ہو جائے          ہجر کی رات کے آنے سے اکھی پہلے          غیر دیتے ہیں مجھے ترک محبت کی صلاح          جان ہم دیتے ہیں تم پر کہ عدو مرے ہیں</p>	<p>پڑھ کے تجھ سے بھی سنگار مراد ہو جائے          موت آجائے تو آسان مری شکل ہو جائے          بد گمان میری طرف سے نہ مراد ہو جائے          کھینچ لو تیغ تو ظاہر حق و باطل ہو جائے</p>
<p>صحبت پر مغان کا ہے عجب فیض حقیقت          آئے میخانے میں ناقص بھی تو کامل ہو جائے</p>	
<p>لب پر کبھی فغان ہے کبھی آہ سرد ہے          کیونکر نہ اس حسین کو دل و سے کے ناز ہو          ہر دم جو ہے تو یہ ہے جو ہر دم ہے تو یہ          کس کو ملا کے خاک میں آتے ہو خستہ حال</p>	<p>دل میں ہے اک کھٹک تو کیلچے میں درد ہے          جو سیکڑ و بنیں ایک ہزاروں میں فرد ہے          دل کو مر اسے درد مجھے دل کا درد ہے          دیکھو جی ہوئی رخ و گیسو پہ گر دہے</p>
<p>بیشک یقین حقیقت ہے آزار عشق کا          آنسو بھرے ہیں آنکھ میں چہر بھی زرد ہے</p>	

<p>وصل میں آنکھ چراتے ہو یہ عادت کیا ہے اب یہ مطلب ہے کہ میں نہ لگے ٹیچ مری تجھ سے قاتل سے ڈری تجھ سے حسین کپڑی ماروا دن کو ہے پیارا رمضان میں زرا ہر</p>	<p>اس قدر شرم کی خلوت میں ضرورت کیا ہے نزع میں پوچھ لے ہیں ہی حسرت کیا ہے دیکھنا میری نظر میری طبیعت کیا ہے رات کو تھوڑی سی پی لے تو قباحت کیا ہے</p>
<p>یہی ہے کبھی ہو جائے گی تو بہ بھی حفیظ پارسانی کی جوانی میں ضرورت کیا ہے</p>	
<p>کیا وہ نادان مدعا سمجھے ان نگاہوں کو ہم سمجھتے ہیں تیرے قربان ہنسکے پھر کہنا تم ہو یا ہم ہوں عہد سے جو کھپے</p>	<p>نا سمجھ میری بات کیا سمجھے ان ادواؤں کو غیر کیا سمجھے تیرا مطلب مری بلا سمجھے اُس وفا باز سے خدا سمجھے</p>
<p>بہت اچھی سمجھ ہے اسکی حفیظ آپ کو سب سے جو بُرا سمجھے</p>	
<p>جسے شوخی کا گذران شرمگین گھونٹین ہے راہ تکتے تکتے قاصد کی عبا ر راہ سے پھر رہی ہے آج کل چشم تصور میں وہ شکل دیکھ لیں تکانو نظر بھر کے جو اُو وقت نزع</p>	<p>آپ ہی دیکھیں حیات بھر کہیں گھونٹین ہے بھر گئیں انکھیں یہاں تک کہ زمین گھونٹین ہے اُوٹھو ڈھٹا تھا جسکو دل اب حسین گھونٹین ہے تھوڑی تھوڑی سی بھی جان خیز گھونٹین ہے</p>
<p>اُسکے جلوے کے یہی دو گھر نظر آئے حفیظ روشنی اسکی کہیں دلیں کہیں گھونٹین ہے</p>	
<p>کبھی تھا وصل کا اقرار ہم سے؟</p>	<p>کرین تو آپ آنکھیں چا رہم سے</p>

<p>ہوا تھا پہلے جو اقرار ہم سے گلہ ہے بخت کا بیکار ہم سے سمجھ کر کیجیے تکرار ہم سے</p>	<p>عدو سے بڑی ہی وعدہ ہے اُن کا کہا ظالم نے سُن کر حالتِ دل لڑائی میں بھلا ہے دشمنوں کا</p>
<p>حفیظ اپنی کمان پھر پارسی کیا سانی نے جب اصرار ہم سے</p>	
<p>کیسی آب ہوئی جاتی ہے غیرت میری دیکھیے بن کے بگڑنے کو ہے قہمت میری غم مرا غم ہے مصیبت ہو مصیبت میری آگ پانی میں لگاتی ہے محبت میری ایک اندھی ہوں سلامت کو وحشت میری لاکھ پروں سے عیان ہوتی ہو صلت میری کہیں دشمن پہ نہ آجائے طبیعت میری رات بھر دلی ہے شمع ہر تربت میری لکھی بیکار فرشتوں نے حقیقت میری تم سنو اور کرے خیر کایت میری حسرتوں کا ہے مٹی جیر کہ تربت میری آج کاٹے نہیں کٹی شبِ فرقت میری</p>	<p>اُنسے کرتی ہے سفارش جو محبت میری پھر سنبھالتی نظر آتی ہے طبیعت میری تیری بیداد ہے بیداد تیرا جور ہے جور چشمِ ترسے جو برتا ہے لہو کہتے ہیں قیس و فرہاد میری گرد کو پہونچیں تو بہ آنکھ والوں کو سناتے ہیں وہ یہ مژدہ دیدہ اس قدر آپ سراہیں نہ اسے بندہ نواز پھول ہستے رہے کھل کھل کے حد پرتا صبح حشر من حال ہر اک عضو بدن کہتا ہے منحرف یوں بھی کسی سے نہ زمانہ ہو چلے دل بیتاب کا ہو داغ کہ تربت کا چرخ برقی رات ہوئی شام جدائی کی گھڑی</p>
<p>سامنا ہو گا سر حشر حسینوں کا حفیظ پھر نہ ہاتھوں سے بکلیاے طبیعت میری</p>	

<p>خطا معاف جو رسوائیوں سے ڈر جاتے          لکھی نصیب میں دوری پتی وصل کیا ہوتا          جو روکتا انھیں ستے میں تو یہی ہوتا          رقیب کے لیے بھیجیں گلوریاں تو کہا          یہاں تو چھوڑ کے دیر و حرم کو آئے تھے</p>	<p>تو آپ بھیس بہ لکھ دو کے گھر جاتے          جو آپ آتے تو ہم آپ سے گزر جاتے          چھڑانے مجھ سے ڈامن عدو کے گھر جاتے          جو آج صرف ہنوتے یہ پان مر جاتے          تہا لے دے جو اٹھتے تو کس کے گھر جاتے</p>
<p>کسی کے وصل کے وعدے نہ ننگی ہو حقیقت          یہ آسہ اج نہ ہوتا ہم آج مر جاتے</p>	
<p>چاہوں گا آئے وہ مجھے چاہے کہ نہ چاہے          کہدے کوئی میرے بھی کیجے کو سرا ہے          کیوں زد کا شکوہ کرے کیوں کوئی گرا ہے          تعریف تو اُسکی ہے بڑوں ہو جو بنا ہے</p>	<p>بندہ جاے محبت جو مری طرح بنا ہے          سب کرتے ہیں تعریف تیرے تیرنگہ کی          مرنے ہو محبت میں تو مر جاے تڑپ کر          اچھوں سے محبت جو تباہی بھی تو پھر کیا</p>
<p>مداح ہوے دوست حقیقت آپ کے تو کیا          تعریف سخن یہ ہے کہ دشمن بھی سرا ہے</p>	
<p>اب تو کچھ کچھ مری فریاد مزا دیتی ہے          ہاے کس وقت تو ایجان دغا دیتی ہے          وہ جدھر جاتے ہیں خلق آنکو دغا دیتی ہے          خطا نقدیر کو تدبیر مٹا دیتی ہے          آدمی کو بھی پر یزاد بنا دیتی ہے          دل میں تقریر تری آگ لگا دیتی ہے</p>	<p>سننے والوں کے کلیجوں کو ہلا دیتی ہے          اُنکے آتے ہی نکلنا تھا تجھے آنکھوں سے          ہم گذرتے ہیں جدھر کو ستے ہیں لوگ ہمیں          چارہ فرما جو مے درو کے ہیں یہ تو کہیں          طرفہ مشاطہ جوانی ہے کہ دودن کے لیے          شعلہ ہے تیرے دہن میں کہ زبان کا صبح</p>

<p>جان سے بڑھ کے ہو یہ پھانس محبت کی حقیقت کیا بتاؤں جو گھٹکاسکی مزادیتی ہے</p>		
<p>اُسے مفت کی سکرون رات ہے کوئی چال ہے اسین کچھ گھات ہے ملو کھل کے یہ وصل کی رات ہے یہ پیغمبران کی کرامات ہے بگڑنے کی یہ کون سی بات ہے ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی ہی برسات ہے</p>		<p>حسینوں سے جس سے ملاقات ہے برائی جو غیروں کی کرتے ہو آج چراؤ نہ آنکھیں چھپاؤ نہ منہ پلاتا ہے رندوں کو زاہد شراب جو پوچھا کہ چہرہ کچھ اُتر اسے آج یہی تو ہے پینے پلانے کا وقت</p>
<p>نخوشی جو ہے وقت مستی حقیقت یہ تعلیم پیر خرابات ہے</p>		
<p>اسے وفا اسکی ہوئے تو نہ رہی آرزو کی بھی آرزو نہ رہی وہ لگاوٹ وہ لگنگو نہ رہی جسمین کچھ سازش عذر نہ رہی</p>		<p>وہ طبیعت جو صلح جو نہ رہی انتہا ہے یہ ناامیدی کی لیتے ہی دل بدل گئی چتون تیری ایسی کوئی جفا ہی نہ تھی</p>
<p>جان جلنے بجائے آن حقیقت پھر رہا کیا جب آبرو نہ رہی</p>		
<p>پڑے محلے درمیان کیسے کیسے سراپن ٹکے کاروان کیسے کیسے بنے میزبان میسمان کیسے کیسے</p>		<p>ہوئے عشق میں امتحان کیسے کیسے رہے دل میں وہم و گمان کیسے کیسے گھراپنا غم و درد سمجھے ہیں دل کو</p>

<p>شب ہجر باتین ہین دیوار و در سے          دکھاتا ہے دن رات آنکھوں کو میری          جو کہے سے نکلے جگہ دیرین کی          فرشتے بھی گھائل ہین تیرا اسکے          جو خضر کا چڑھ گئی اُن کی تیوری          ۱۱ مہر موت اُدھر وہ دم نزع آئے          کبھی بجلی ٹپنی کبھی آندھی آئی          مرے جرم محشر میں کرتی ہے افشا          محبت کے ہاتھوں ہوئے ظلم کیا کیا          نشان مٹ گئے نام پھر بھی ہین باقی</p>	<p>مے ہین مجھے راز و دان کیسے کیسے          سیاہ و سفید آسمان کیسے کیسے          مے ان بتوں کو مکان کیسے کیسے          نشانہ ہوئے بے نشان کیسے کیسے          وہ بگڑے دم امتحان کیسے کیسے          اکٹھا ہوئے مہربان کیسے کیسے          بڑھے دشمن آشیان کیسے کیسے          مرے منہ پہ میری زبان کیسے کیسے          بگئے جان سے نوجوان کیسے کیسے          جوان تھے تہ آسمان کیسے کیسے</p>
---	---

کروں یا دس کس کس کو کس کس کو روؤں  
 حقیقتاً اٹھ گئے مہربان کیسے کیسے

<p>ساز ہے دل کو اُسکی چتون سے          خاک لپٹے گی اُڑ کے دامن سے          اے فلک اُس سے آگ برسانا          خون ناحق رہے گا سر چڑھ کر          شکر ہے بزم دوست میں ابتک          جان ہوتی ہے جسم سے رخصت          کاش اتنی ہو جذب ل میں کشش</p>	<p>دوست اپنا ملا ہے دشمن سے          بچکے چلنا ہمارے مدفن سے          پھول جھڑتے تھے جس نشین سے          البیاد و ہنسا چھٹے گا دامن سے          آنکھ پنچی ہوئی نہ دشمن سے          جا رہی ہے بہار گلشن سے          چھانک کر دیکھ لین وہ روزن سے</p>
---	---

<p>خوب روئے پٹ کے من سے اشک پونچھے کسی نے دامن سے قفس اچھا ہے اس نیشن سے پوچھیے اسکو اپنی چتون سے کاگ بوتل کا اڑ گیا دن سے راستہ پوچھنا ہے رہن سے برق کو لاگ ہے نیشن سے</p>	<p>جی بھرا آیا جو فاختہ پڑھ کر اثر گر یہ اتنا کیا کم ہے خون صیا و برق کا کھٹکا کس قدر ہینل و بگرین خرم ٹھن گئی جب شکست تو بہ کی مشورہ دل سے راہ الفت میں کیا مخالف ہے اس چین کی ہوا</p>
<p>ایک ہل چل ہے اس کلی میں حیفظ حشر برپا ہے اپنے شیون سے</p>	
<p>یہی جیا یہی اُن کی جو ناز کی ہوگی شکایتوں کے سوا بات کون سی ہوگی ادھر مرے جگر و دل میں گدگدی ہوگی یہ اُن بان میں تم سے بڑھی چڑھی ہوگی ہمارے آپ کے ابھو کھلی کھلی ہوگی غلط خبر تھی کہ محشر میں منصفی ہوگی ضرور آج کسی کی لگی بھی ہوگی کیا بناؤ تو بدنام سا دگی ہوگی کہ ایک روز تو کوثر پہ میکشی ہوگی بدل کے روپا بھی دخت رز پر ہی ہوگی</p>	<p>وہ میرے بس میں ہے تو بھی بڑی ہوگی پیا میرے جو تقریر چھپڑ گئی ہوگی ادھر وہ تیر ستم لین گے اپنی چٹکی میں عبث غرور ہے تصویر اپنی کھینچے دو وہ دن سکے کہ سناتے تھے پردے پر دھین یہاں بھی بات جبینوں ہی کی رہی بالا بتا رہے ہیں یہ اُنکے نبچھے ہوئے تیور لگے کا حسن میں دھبہ جو ہوگی آرائش ابھی سے اسیلے پتے میں حوضِ محو کے قریب پڑے گی شیشہ امی پر جو تیری پرچھپائیں</p>

<p>تہین خیال کرو کسی پھر سنی ہوگی کہ میرے ہاتھ میں توں شراب کی ہوگی پے کا خاک وہ جس نے کبھی نہ پی ہوگی ڈرا سکو ہوگا کہ جسے چھپا سکے پی ہوگی</p>	<p>تہین بہتا و نیتہ مرے رُلانے کا سنبھل سکیگی نہ کٹھری گنہ کی محشر میں پسین گے بادہ کو شر بھی رند ہی زاہد گواہ کا تب اعمال گھونٹ گھونٹ کے ہیں</p>
<p>جو کھا کچے ہیں محبت کی چوٹ دل پر چھینٹا انھیں کو قدر ہمارے کلام کی ہوگی</p>	
<p>بالین پہ کوئی بیٹھا آئینہ ہوا رہا ہے پر نہ کہون ہے آخر یہ بھی تو اک واس ہے باطن کا حال زاہد اللہ جانتا ہے بجائے جس سے جی پڑے بھی کوئی ادا ہے اُس بزم میں ہم ایسوں کو کون پوچھتا ہے شکوہ نصیب کا ہے تقدیر کا کلا ہے آتا نہیں زبان پر جو دل میں مدعا ہے دنیا میں جو ہے اپنے مطلب کا آشنا ہے خود کھینچے بیٹھ رہنے میں بھی عجب فرسا ہے اب اُس نے کوئی پوچھنے ملنے میں عذر کیا ہے بلس کے چھوٹوں سے گلزار چھوٹا ہے اے جذب دل بُنا کیے یہ طرہ ماجرا ہے کتے ہیں لوگ پھر کیون ہر دو کی دوا ہے</p>	<p>پہلے ہی موت سے یہ غم مالے ڈالتا ہے تھوڑی سی سیچھکے بیٹھا ہر حال میں ولے اک عمر سے بظاہر بندہ ہوں اک صنم کا اگر بڑے تھے وہ کہ میں نے دامن کپڑے کچھا کیون مغنم نہ جانیں دربان کے ٹوکنے کو ڈرتا ہوں نام لیتے اُس باقی ستم کا بے خود بنا دیا ہے پرسان حال ہو کر کوئی نہیں کسی کا خوب زما کے دیکھا انکی طرف سے آئے پیغام صلح مجھ کو صورت نکل چکی جب فغ ملال کی بھی اشعار میرے سن کر اک وجد میں ہو عالم بے التفاتیوں کی اُلٹی انھیں شکایت مذہب میرے دکھ کی سوچھی نہ چارہ گر کو</p>



<p>اس وقت پھر کیجا ہاتھوں ٹھیل رہا ہے          اللہ کس قدر وہ بیگانہ و فاسد ہے          ناگفتہ بہ غرض حال اس غم نصیب کا ہے          اب تک تیار مجھوں کیسی کوڑھوٹا ہوا ہے          ناصح بھلائیہ جیتے جی ساتھ چھوٹتا ہے</p>	<p>اگر رحم چھپنا ناصح جانے دے ذکر اس کا          ذکر وفا بھی میرا ہے ناگوار خاطر          نالوں سے جسکے ہر سو ہنگامہ اک بیاتھا          مر کر بھی دم نہ لین گے آوارگان وحشت          رشتہ ہے جہم و جان کا اس شوخ کا تعلق</p>
<p>اب لے حفیظ کیون ہے رسوا بد نکاڑنا          دل کا کہا کرے جو اسکی یہی سزا ہے</p>	
<p>اگر بڑے بیٹھے ہیں سمجھتے نہیں سمجھانے سے          گردشیں سر میں مے آ رہیں پہانے سے          تو یہ بھی کم نہیں ٹوٹے مے پہانے سے          خم چڑھا جاؤں تو باہر نہوں پہانے سے          ناک میں م ہے شب روز کے سمجھانے سے          جان کنجنت نکلتی نہیں گھبرانے سے          بیٹھکر گردن اٹھی کسی دیر آنے سے          اپنی محفل میں چھلکتی نہیں پیمانے سے          تیرے قربان چھکا دے اسی پیمانے سے          پاک مٹی ہے لیے جامے میخانے سے          دیکھ کر شمع جلی جاتی ہو پردانے سے          راہ مسجد کی ملی ہے مرے میخانے سے</p>	<p>آج رو کا جو انھیں خیر کے گھر جانے سے          چکر آ جاے جو اٹھوں کبھی میخانے سے          ٹوٹ کر بھی یہ نکلتی نہیں میخانے سے          سیکے دو گھوٹ بہکتے ہیں ہونٹکے کوئی اور          حد بھی ہوتی ہے نصیحت کی کوئی لے ناصح          مرنے والے تھے کب موت کا رستہ دیکھیں          بعد میرے نہ ہوا باویہ پیسا کوئی          جو تنک ظرافت میں تھوڑی میں مل جاتے ہیں          آنکھ سے میری ذرا آنکھ ملا اوسا قی          کام آئیگی تم کے کبھی اسے زاہد          جان شامی مری سن مین ہو قابل دید          بھولے چو کے کبھی آنکھ کا زاہد بھی زاہد</p>

<p>بجذین پردہ محل کو اٹھا اس لیے میری ایدہ ہر دو کیلئے راحت کا سبب حسن کی جان ہے کروں کے جھکائے کی او سرگزشت اپنی سنا تا ہوں توجہ سے سنو</p>	<p>کوئی پردے کی ضرورت نہیں دوانے سے کیوں کی بھینچین نہ کہے مرے ٹپانے سے حور بن جاتی ہیں آنکھیں تری شرماتے سے یہ کہانی نہیں ملتی کسی افسانے سے</p>
<p>ہجر ساقی میں بچھونے پہ بچھانے کو حقیقت کلرے شیشے کے اٹھالانے میں بچانے سے</p>	
<p>یہ عیش چھپی تاک ہو جب تک یہ جوانی ہے ہر داغ محبت کو چھاتی سے لگا سے ہیں اطلاق حرام اس پر واعظ نے کیا ضد سے گلشن میں اثر جب تک ہے فصل بہاری کا اول تو ہر صورت ہے ضبط ہمیں کرنا ہوتی تھی حیدنوں میں جب عمر بسر اپنی اب ساتھ نہ چھوڑ گیا یہ موئے سفید اپنا عبرت نہ ہوئی تنکو کچھ حال مرا سنکر بازار محبت میں کیا دام اٹھین لی کے تا عمر نہا ہے گا غیر اس کی سنا آخر ہوتی جو شراب چھی پیتے ہی سرور آتا ہر حال میں لازم ہے تقلید زمانے کی اللہ سے نسبت ہے اک طرح محبت کو</p>	<p>پھر ساتھ کو ملنا ہے حسرت کی کہانی ہے جو جان سے پیارا ہو اسکی یہ نشانی ہے کہتے ہیں جسے بادہ اک قم کا پانی ہے گل سرخ میں سبر سے کی پوشاک بھی ٹھانی ہے پھر اسکے سوا دل میں کچھ اور بھی ٹھانی ہے وہ عیش گذشتہ بھی اک طرفہ کہانی ہے پیری کی نشانی ہے داغ جوانی ہے غم کا یہ فسانہ ہے حسرت کی کہانی ہے ہو جنس و فوار زان گاہک کی گرانی ہے تحریر کوئی لکھ دی یا عمد زبانی ہے سچ بکھوتا ساقی یہ مو ہے کہ پانی ہے اسے شیخ بدل سکویہ وضع پرانی ہے دیکھا تو سوا اسکے جو چیز ہے فانی ہے</p>

<p>دل تھا جو رفیق اپنا وہ دشمن جانی ہے دل میں ہے جگہ جسکی اُسکا کوئی ثانی ہے</p>	<p>دنیا میں کوئی کس سے امید و فوار کھے بیجا تو نہیں بھگو ناز اپنے مقدر پر</p>
<p>روستے میں حقیقت اکثر ہم شعر تر استر پڑھنا یہ غزل کا ہے یا مرثیہ خوانی ہے</p>	
<p>کلمہ گو ہے یا بنی ساری خدائی آپکی بھر چکی ہے کان عالم کے بھلائی آپکی حشر میں کام آگئی مشکل کشائی آپکی جب ہوا عیش سے افاقہ یاد آئی آپکی کیا بھلاے گی نہ اُس کو دلربائی آپکی مدتوں کے بعد یہ تحریر آئی آپکی موت سے ملو ایگی اک دن جدائی آپکی اب مٹانے دیتی ہے مجھ کو صفائی آپکی کب محبت کرنے دیتی ہے بُرائی آپکی ہنسکے فرمانا کیسا نا رسائی آپکی</p>	<p>پڑ گئی ہے دونوں عالم میں دہائی آپکی کون اب سنتا ہے دنیا میں بُرائی آپکی پہلے تھے سوئے و زخ کھینچ کر اعمال زشت اور مجھ بکس کی بالین پر اب آتا کون ہے داور حشر بھلا میری سی کیون کہنے لگا اسطرح بھولے کہ خط لکھنا بھی چھو ایک قلم خود کرے گا دردِ فرقت بڑھکے تدبیرِصال دل کا عالم اور ہے کدھ چھوڑے عذرِ جفا دل سے شکوہ لب پر لاتے ہو جاتا ہی شکر پوچھنا میرا کہ میں کیا لائق محفل نہ تھا</p>
<p>پھرے و معشوق سے پرہیز کرتے ہیں حقیقت دیکھیے رہتی ہے کے دن پارسائی آپکی</p>	
<p>اسپہ تکیہ یہ خیال خام ہے مانشاہوں رشک اسکا نام ہے تھوڑی سا غریب مگر کلف نام ہے</p>	<p>زندگی خود موت کا پیغام ہے میری شہرت باعث الزام ہے اتنی کیا کم ہے بہارِ زندگی</p>

<p>صبح بھی ہم غزدون کی شام ہے          وعظ کی مجلس میں سے بد نام ہے          زندگی شاید اسی کا نام ہے          نزع کی تکلیف بھی آرام ہے          آج اُس محفل میں اذن عام ہے          طور سے نیچا بتوں کا بام ہے          ایک طائر ہے کہ زیر دام ہے          اٹھ نہیں سکتا یہ وہ الزام ہے          واہ کیا تحریر کیا پیغام ہے          ورد اس سرکار کا انعام ہے          آنکھ ساقی کی چھلکتا جام ہے          ایک ہنگامہ جو زیر بام ہے          ہاے کیا حسرت بھرا پیغام ہے          دونوں جانب ایک ہی الزام ہے          آشیان بلب کا زیر دام ہے</p>	<p>آنکھ کھلتے ہی رمدھا جاتا ہے دل          پینے والوں پر نہیں کچھ اعتراض          یاس میں ہاتی جو ہے کچھ کچھ امید          وقت آخر ہے جو اُس زانو پہ سر          ہوگی اب ہنگامہ محشر کی سپرد          کچھ حقیقت سے رہا دب کر محباز          کس قدر بچپن ہے قالب میں روح          مر کے ہم ٹھہرے وہاں راحت پسند          خط میں کچھ ہے نامہ بر کتا ہے کچھ          عشق کی ہین کچھ نرالی بخششیں          دیکھنے سے ہو گیا دل کو سرور          دیکھ کر تم کو کسے عشق آگیا          نامہ بر بھی اُس طرف روتا گیا          دل سے ہم مجبور وہ عصمت سے تنگ          ہر گھڑی ہو موت کے پنجے میں جان</p>
---	---

جس سے ٹوٹی تھی مری توبہ جھینٹ

اب تیرک وہ شکستہ جام ہے

ہاتھ آگئی ہے درد کی دولت نصیب ہے  
 حُسنِ ازل کو دیکھ چکی ہے قریب ہے

کیا چیز ساتھ لائے ہیں کوئے حبیب ہے  
 روشن ہو آنکھ جلوہ روئے حبیب ہے

جب یہ سمجھ چکے کہ نین موت کا علاج  
شہر ہی سُنکے دور سے جسکا تمہیں غش  
بیکار ایک عمر سے ہوتی ہیں کوششیں  
آئینے پر نگاہ جو کی دل تڑپ گیا  
آتی نہیں کسی کی شکایت زبان پر  
نالے تو بے اثر تھے گئی چپکی دا دھبی  
یاد آئیں اُسکو دیکھ کے اپنی مصیبتیں  
مد نظر تو تجھ کو جلانے کی فکر ہے  
ایمن ہو کہ وہ طور ہو کعبہ ہو عرش ہو  
دل لے رہا ہے ہجرت ہی وصل کے مرنے  
ہاں کچھ تو التفات فقیرون کے حال پر  
یہ کیا اُسی سے ایک نے مانہ کو لاگ ہو  
جس نے دیا ہے درد و اُسکے ہاتھ ہے  
ملنے میں اجتناب ہے کھینچنے میں اتحاد  
دنیا کے عاشقوں سے ہر اپنا اپنی میل جول

پھر اپنے دل کا حال کہیں کہیں طلب ہے  
یہ آنکھ اُس کو دیکھ سکے گی قریب ہے  
مدت سے لڑ رہا ہوں لڑائی نصیب ہے  
کیا ہو اگر وہ آنکھ ملائے رقیب ہے  
ہلکو اگر گلہ ہے تو اپنے نصیب ہے  
ضبط فغان بھی ہو نہ سکا عند لیب ہے  
روئے ہم آج خوب لپٹ کر قریب ہے  
اس ضمین بچ رہی ہر بھی ہلے قریب ہے  
کوئی جگہ ہو شکل دکھاؤ قریب ہے  
بائیں تمام شب ہیں خیال حبیب ہے  
یون دور ہو نہ آنکھ بچا کر قریب ہے  
تکذرا لگاؤ ہو جس خوش نصیب ہے  
یہ وہ مرض نین کہ شفا ہو طلب ہے  
بہتر ہے دور آپ کا رہنا قریب ہے  
پروانے سے جلن نہ کھٹک عند لب ہے

کیا جانے آج اٹھ کے گیا کس طرف ضبط  
کیا اُس گلی میں دھوم تھی کل اُس غریب ہے

سُن کے تلون سے لگی یہ انہی اچھی کہی  
فصل گل میں اور ترک میکشی اچھی کہی

ہم سے کچھ غیر سے ملنے کی بھی اچھی کہی  
پند کرنا صبح ذرا موقع محل بھی دیکھ سکر

<p>اور پھر مجھ سے بھی عہد دوستی اچھی کسی کس طرح کتنی ہو میری زندگی اچھی کسی ایسے موقع پر سکوت و خاموشی اچھی کسی آپ سے صاحب سلامت و رکی اچھی کسی میری آنکھوں سے ہے اچھی آرسی اچھی کسی</p>	<p>کیون نہ درپردہ رکھنا دشمنوں کی ساز باز آپ تنہا بام پر سوئیں شب ہمتا ب میں تذکرہ غیروں کا ہم چیکے سین چپ بھی ہو مفت میں بدنام ہوتا یہ بھی کوئی بات ہے واہ کیا پہچانتے ہو تم محبت کی نگاہ</p>
<p>اے حقیقت اس ت کے قابل ہیں اہمال جس زمین میں جو غزل تو نے کسی اچھی کسی</p>	
<p>ہر وقت اک فریب ہے فقرہ ہو چال ہے خوش ہیں کہ لا جواب ہمارا سوال ہے تربت کا یہ چراغ ہے غفلت کا مال ہے کیسے جناب شیخ یہ غصہ حلال ہے اُسکی گلی سے پانوں کا اٹھنا محال ہے خود دیکھ لو چھپا تو نہیں دل کا حال ہے مجبور ہوں کہ دضع کا تھوڑا خیال ہے کہنہ وہ رنجشیں تھیں یہ تازہ ملال ہے اگلی سی تاک جھانکنا اب کیکہ بھال ہے اپنا اُسی کی چال سے دل پا کمال ہے جنون کی سرگذشت کے حسب حال ہے سبے شبہ اُسکو جو بہن حاصل کمال ہے</p>	<p>کیا ہوا امید وصل کہ اُن کا یہ حال ہے وہ نکنت سے چپ ہیں ادھر یہ خیال ہے پرساں ہو کون میرے دل دا خدار کا ذکر شراب سنتے ہی آنکھیں لہو ہوئیں قاصد وہاں پہنچتے ہی جم جائینگے قدم کیا پوچھتے ہو ہوتے ہیں کس طرح دن بسر ناصح تری صلاح سے انکار تو نہیں دشمن کے ہو کے پریشاں حوال سے غرض بیٹھو برآمدہ میں کہ کمرے میں کیا غرض رکھتا نہیں ہے پاؤں کبھی جو زمین پر کچھ پوچھیے نہ وادی وحشت کا ماجرا تم سے جو چار روز بھی کوئی نباہ دے</p>

<p>اک دشمن وفا کا ابھی تک خیال ہے روزِ فراق۔ جہل کی شب کا خیال ہے اپنا سکوت باعثِ خفا ہے حال ہے ہر وقت یہ عجیب طرح کا سوال ہے</p>	<p>سوار کھا چکا ہوں فریب و فاکر آنکھوں میں اپنی خواب گزشتہ کا رخسار لیٹی نہیں ہے ضبط سے رسوائیوں کی داد کہتے ہیں جھکو تیری محبت سے کیا ملا</p>
<p>برہم سے اے حقیقت نہ کیوں بڑا خاص ہو وہ آج شاعروں میں مرا تخیل ہے</p>	
<p>آیا ہے میکد میں تو سو بھی ہو دور کی دیوان میں جو غزل ہو وہ چوٹی ہو طور کی کیونکر یقین ہو کہ خبر ہے یہ دور کی کیا ایسی دردناک ہے آوازِ صویر کی باقی ہوس رہی نہ شرابِ طہور کی اللہ ہے جو آنکھ پڑے مجھ پہ حور کی وقت سوال بھی رہی چتون غور کی اچھی سزا ہوئی ہے دلِ ناصبور کی اس اہ سے قریب مسافت ہو دور کی موسیٰ کے ساتھ کھل گئی تقدیر طور کی رہتی نہیں خار میں لذتِ سرو کی</p>	<p>تراہ کو رٹ لگی ہے شرابِ طہور کی ہر شہر میں ٹرپ ہو طبیعت ہے نور کی واعظا سنی سنانی ہے تعریفِ حور کی تاؤں کیسے کیوں نہ قیامت پاموئی پیرِ مغان کے ہاتھ سے ساغر جو مل گیا بذرا کسی سے رشک کا لینا ہو حشر میں دل مانگنے میں بھی نہ گئی شانِ ملکوت رکھا ہے اُسے وعدہ دیدارِ حشر پر دل کا طواف کیجیے کہے کا ہے جو شوق اچھون کی خاک پا کو بھی چالِ فروغ ہے عیش گزشتہ ہجر میں بھولے تو کیا عجب</p>
	<p>اس شہر کو حقیقت کیا ہم نے لکھ سنو اک سال چڑھ گئی ہے زبان جو تپور کی</p>

## خمسہ نغزل خود

اثر کیونکر مے نالوں میں پیدا ہو نہیں سکتا	محبت میں ہوتا شہر ایسا ہو نہیں سکتا
کبھی باور مجھے تیرا یہ کسٹ ہو نہیں سکتا	عبث کہتا ہوں صاحب وصل اسکا ہو نہیں سکتا
بشر چاہے جو لے نادان تو کیا ہو نہیں سکتا	
فیقرون کی طرح ہم اُس گلی میں پھرتے ہیں بھر	زبان پر خیر کے کلمے نظر زنتی ہے سوے در
لہا کرتی ہو یونہی تو نیکو جھانک اکثر	جہاں چلن اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر
بجاسے دیکھنے والوں سے پردہ ہو نہیں سکتا	
فراسینے پہ رکھ کر ہاتھ اپنے دل ہی سے پوچھو	مہتین منصف بنو اچھا مہتین انصاف کے گدو
بھلا ان باتوں سے کیونکر مے دکو تسلی ہو	زبان کو وصل کے قرار پر دیتے ہو تم بھکو
مگر آنکھیں کسے دیتی ہیں ایسا ہو نہیں سکتا	
حسینوں کی محبت کا چڑھا ہو سکر چرن	سمجھ لینا ہے پوئے اب اس کے زندگی کے دن
علاج سکا اچھی کر نیکو تو کرتے ہیں لیکن	دوا در و محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن
میچا سے تراہیسا مارا چھا ہو نہیں سکتا	
اٹھاؤ سر ملاؤ آنکھ صاحب ہوش میں آؤ	ادھر دیکھو نہ بھالو دل کرو ضبط اب نہ کھلاؤ
یہی موقع ہے اعجاز بیان کچھ اپنا دکھلاؤ	حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر آنکھ کو ٹھہراؤ
اجی شاعر تو ہو گیا تم سے آنا ہو نہیں سکتا	
شعار متفرقات	



حشر میں گدے جدھر آپ کی امت والے  
جو مدینے میں شب روز رہا کرتے ہیں  
پیشوا ان کو ملا آپ سا محبوب خدا  
عمر جو شرب و لطی میں بسر کرتے ہیں  
حبیب خدا ہے پیہر ہمارا  
حفیظ اہل دنیا سے کیا کام بہکو  
اپنی ہی ضد کی کہا ایک نہ مانا میرا  
بھر ساقی میں یہی علم ہے تنائے شراب  
کیون مری لاش پہ آکر ہوئے انگشت نا  
بھرمین اس وصل کی بھی ہے  
جو چاہیں لکھ لین کا تباہ حال شوق سے  
بند ظائر کوئی قفس میں نہ ہو  
سیکدہ جان کے ہم مست ٹھہر جاتے ہیں  
دلی لیکے بھی بوسے کی اجازت نہیں دیتے  
گذرے گی کیا فراق میں اس بے صیب پر  
کون یہ آیا جو دل کو ہو گیا صبر و قرار  
ماہ و خورشید سے ہم آنکھ ملائے بھی نہیں  
آئینہ بھر کو ادھر وہ تو ہے احسان اُن کا  
کیا مزہ ہجر میں ہے وصل کا وعدہ کر کے

انگلیاں اٹھیں کہ وہ آتے ہیں جنت والے  
ہم سے پوچھو تو وہی لوگ ہیں قسمت والے  
کیون نہ اترائے پھر یہ آپ کی امت والے  
انکی کیا بات ہے لوگ ہیں جنت والے  
بڑے اوج پر ہے مقدر ہمارا  
خداوند ہے بندہ پرور ہمارا  
ہاں بے بیداروں نے کچھ در و نہ جانا میرا  
کہیں آنکھوں سے ٹپک جائے نہ آنسو ہو کر  
اور کچھ دیر طبیعت کو سنبھالا ہوا  
رنج کے ساتھ کچھ خوشی بھی ہے  
کچھ دستخط مرے نہیں فرد گناہ پر  
آدمی آدمی کے بس میں نہ ہو  
جب نظر آتی ہے سجد کوئی آبا و اہل  
وہ مال بھی لیتے ہیں توقیت نہیں دیتے  
جس کا شب وصال میں ہو بقرار دل  
کس طرف لے بیقرار سی آج تو جاتی رہی  
ایسے ویسے تو نگاہوں میں سماتے بھی نہیں  
بخود ہی ہم تو کبھی آپ میں آتے بھی نہیں  
وہ جو بھولے ہیں تو ہم یاد لاتے بھی نہیں

یہ نئی طرح کی ہے شرم یہ پردہ ہے نیا  
 آپ ہی جب تو جلی جاتی ہے اپنی آگ میں  
 گھٹا دیتا محبت یوں بڑھا کر لو لے دل کے  
 دل مرا پھانسنے کو تم نے اٹھا رکھا کچھ  
 راحت فزا حقیقت ہے ایذا سے لکھنؤ  
 یوں ہی سہی جو مان لو تم میری بات کو  
 سود و زیان سے عشق کے آگاہ ہو حقیقت  
 ایک کی ہو کے کب رہی دنیا  
 بھیجتے ہیں وہ خط پہ خط بیرنگ  
 ہے غفور الرحیم ذات تری  
 یہ وصل میں دکھیاں ہیں اُن کی  
 ملنا ہے اگر عدو سے تم کو  
 مجھے دیکھا تو شوخی سے یہ فقرہ تازبان کیا  
 بیٹھو تو ذرا کے مری بزم عزائیں  
 لو اُن سے آج ترک ملاقات ہو گئی  
 کس منہ سے کہوں لذت بیدار کسی کی  
 سنتے ہیں کہ کچھ بھڑسی ہے باب اثر پر  
 ایک ہی چلو میں زائد آپ سے باہر ہوا  
 بظاہر ہے حقیقت اک رند مشرب

پھرتے آنکھوں میں بھی تین سکن دکھاتے بھی نہیں  
 حال پروانوں کا تجھ سے شمع محفل کیا کہیں  
 یہ طرفہ ظلم ہے ظالم نہ ملنا چار دن مل سکے  
 اک نہ اک وزہی کرتے ہے ٹوٹنا جادو  
 لوٹا ہے رہنمون نے مجھے عیش باغ میں  
 موقع نہیں ہے دن کو تو آؤ نگارات کو  
 سُکر گرہ میں باندھ لو تم اُسکی بات کو  
 ہے یہ ہر جانی اک زمانے کی  
 روز دستک ہے ایک آنے کی  
 تیرے بندوں کو آسرا یہ ہے  
 اچھا اچھا ہمیں ستاؤ  
 پہلے مجھے خاک میں ملاؤ  
 خدا کی مار ہو کجبت تجھ پر تو کمان آیا  
 یہ رسم بھی کیا تم سے ادا ہو نہیں سکتی  
 جس بات کا تھا خوف وہی بات ہو گئی  
 ہوتی ہے شکایت دل ناشاد کسی کی  
 لڑتی نہ ہوتا شیر سے فریا کسی کی  
 حال کیا ہوتا اگر تھوڑی سی پتیا اور بچی  
 اگر یہ شخص باطن میں ولی ہے

جائیں نہ آسمان کی بیکار گردوشین  
 مرے پہلو میں ٹھنڈی سانس دشمن کے لیے بھرنا  
 نہ ملین ہم سے وہ خوشی اُن کی  
 رات بھر جاگے نہیں بزمِ حد و مین تم اگر  
 سخت شکل آپڑی ہے وصل کیا آپس میں ہو  
 بے بسی کیا چیز ہے کہتے ہیں کس کو بیکسی  
 غیر کی تم سے طبیعت پھر گئی  
 تو بہ ہم نے کی تھی اسے زرا ہر مگر  
 اقربا تاڑ گئے عطر کی بو پھیل گئی  
 روزِ پڑھ پڑھکے جو کیسے ہیں دھڑے جاتے ہیں  
 انکو ڈرا سنے پر اسے کا مجھے وضع کا پاس  
 چارہ ہمارے درد کا کیا چارہ کر کرے  
 بجا کہتے ہو سچ کہتے ہو مان پھر بھی یہی کہتا  
 ذکرِ حد و پہ واہ جو منہ سے نکل گئی  
 چولی دامن کی طرح ساتھ رہا ہے تیرا  
 مجھے جہان سے یارب نہ رو سیاہ اٹھا  
 روتے ہیں غمگسار کے غم میں  
 حوضِ کوثر پہ ترا کام ہے کیا سائے زاہد  
 یہ کون کہے اور بھی دنیا میں حسین ہیں

انداز تم دکھا دو اسے اپنی چال کے  
 یہ کیسا ظلم ہے ظالم نورِ انصاف تو کرنا  
 دیکھ لی ہم نے دوستی اُن کی  
 کیون جھکی پڑتی ہیں آنکھیں نیند کے ماتے ہو کیون  
 ہم پر لے دیں مین میں ہم پر لے بس میں ہو  
 پوچھیے اس سے کہ دل جس کا کیسے بس میں ہو  
 عقل زائل ہو گئی مت پھر گئی  
 دیکھ کر برسات نیت پھر گئی  
 راہ میں کھل گئے تارے جو وہاں سے آئے  
 ہم بھی دیکھیں تو یہ تارے ہیں کمان سے آئے  
 خود مین کیون جانے لگا اور وہ بلا میں کیون کر  
 دل پر نظر کرے کہ جگر پر نظر کرے  
 جفا کی جسکو خو ہو وہ کسی پر مہراں کیون ہو  
 کیا میں نے اسکی شاہین میں بٹا لگا دیا  
 تو ہی اسے درد بتا جگو بھکا نا دل کا  
 اٹھا تو اپنی کہ پی سے بے گناہ اٹھا  
 عمر کٹتی ہے دل کے ماتم میں  
 جگو بخت نہ پینا نہ پلانا آسے  
 پھر اس سے کہ دعویٰ ہو جسے ایک سین میں

پھر اعراض کیجیے ترتیب بزم پر  
ہنگام نزع ہی یہ خدا جانے کیا بنے  
یونہی نکال حسرت پا بوس بعد مرگ  
ناواقفان فن سے ہیں کوئی کہ نہیں  
دامن گھون کا باغ میں ابجھا ہے خار سے  
جائینگے نہ خالی دل بیتاب کے نالے  
ہر سوچ پر اثر کی بجائے کیا لڑھو کی نظر سے  
میر ہی باتوں پر ذرا تو کان رکھ  
کیا ڈراتا ہے قر سے واعظ  
اتھ آتے کسی تدبیر سے آپ  
خلق میں لیلے کو رسوا کر گیا  
کیا ترے غصے کی چٹون کیا محبت کی نگاہ  
منعم کی طرح کیجیے دنیا کا مال جمع  
بڑے خطر کی جگہ ہو دنیا بیان غفلت نہیں ہے  
نگاہ کم سوئے سکو بکھو غفلت کے تکرار بہت ہیں  
مرے گناہ نہ دیکھ اسے کریم تو یہ دیکھ  
ہمیں بھی صورت شبنم چین میں ہنا تھا  
دیتا ہے لطف و صل میں انکار اور بھی  
موسمی ہی تاک ہاتسے جلوے کا کیوں ظہور

پہلے یہ دیکھیے کہ کسی میں حواس ہیں  
اُو تو دیکھ لین کہ ابھی کچھ حواس ہیں  
چل پھر کے تو خدا کو مری پائمال کر  
اُسکے لیے کلام خدا بھی سنا نہیں  
وہ کون سی جگہ ہے جہاں نیک بزمین  
مظلوم کی فریاد ہے بکس کی دعا ہے  
و طائر شکستہ مونچھ اڑ کے پہنچے کہ شیان تک  
دیکھ پھر کہتا ہوں سن اور دھیان رکھ  
ایسی ویسی ہے اُسکی رحمت کیا  
مل گئے ہیں مری تقدیر سے آپ  
قیس تھا بے شبہ آوارہ مزاج  
لوٹ جاتا ہے مراد دل ہر ادا کو دیکھ کر  
یارب نہون دماغ میں ایسے خیال جمع  
سوئے سام کج کرے کہ یہ ٹھہرنے کی جائیں  
حیرت مگر وہ کیوں ہیگا غلام تو آپ کا نہیں  
کیے پر اپنے مجھے انفعال کیسا ہے  
سحر کو کج تو شب کو مقام کر لیتے  
آتا ہے اسل داپہ مجھے پیارا و نہ بھی  
باقی ابھی ہیں طالب دیدار اور بھی

سن سنے تیری شان کربھی کے تذکرے کہتے ہیں اے حقیقت جسے سہل تمنغ	اترا ہے ہن تیرے گنہ گار اور بھی وہ رنگ شاعری کا ہے دشوار اور بھی
--	---

### عرضی بحضرت محمد علی صاحب شکرکوشن حج بیہیو

<p>کرتا ہوں عرض حال دعا و ادب کے ساتھ مجھ ایسے دل گرفتہ و آفت رسیدہ کو کوئی وظیفہ غوار نہ اہل دل ہو نہیں بے بہرہ آج اُس سے بھی ہوں اہ نصیب تھوڑی سی جو زمین کھنڈر کے ہے طور پر واقع نشیب میں وہ اراضی ہے اس لیے فصل ریع ہوتی ہے قدر بے قلیل کچھ علم و مہر سے کوئی جو ہوتا مرا فسق بالفرض علم ہو تو ٹل کی سند کمان یہ قید وہ لگی ہے کہ برسوں اڑانی خاک طرہ یہ اُس پہ اور کہ ہے کثرت عیال اب کیا کمون کہ ہوتے ہیں کسطح دن سیر یہ تو نہیں کہ ہے کسی قابل مری بھی نظم اکثر سفر کی رہتی ہے زحمت مجھے نصیب آیا کبھی وطن میں تو آرام کے عوض</p>	<p>قائم رکھے حضور کی اللہ افسری ہرگز کسی طسح نہیں بھینتی اسی سیری ورثہ ہے خاندان کا فن سپہ گری تلوار دیکھتا ہوں تو ہوتی ہے تھر تھری دریا کا جوش کرتا ہے اُس میں شناوی برسات میں تو نہتی ہے پانی ہی بھری وہ بھی کبھی جو کرتی ہے تقدیر یاوری کرتا وہ آج منزل مقصد کی رہبری اسکے بغیر ساری یاقوت رہی دھری سرکار سے ملی نہ لکے کی بھی نو کری کیا کیا سلوک روز ہی کرتی جو بے زری کچھ لوگ ہیں جو گوہر منعمون کے جوہری احسان ہے جو کرتے ہیں ذرہ پوری آوارہ ہر طرف لیے پھرتی ہے شاعری لیتی ہے میری جان کچری کی حاضری</p>
--	--

<p>پیسہ نہ تو کیا ہو سواری کا بندوبست دل میں ہے اسکے ساتھ یہ کھٹکا لگا ہوا جرمانہ ایسے جرم کی ہے لازمی سزا اگر تا ہوں جلد بعد مسافت یہ طے اگر کیا ہو مقدمے کا خیال ایسے حال میں ہوتا ہے دن تو آپ کے اجلاس پر تمام اب چاہتا ہوں عدل عدالت کے سامنے مجھ فاقہ کش کو اپنی ہی فکر میں گنجائش شیبہ بگوش علم یعنی حقیقت کی</p>	<p>پیدل چلون تو باؤں کپڑی ہے لاغری ہر گز جو راستے میں کہیں دیراک ذری منسوخ جس طرح کہ نہ حکم نادری ہوش و حواس میں مئے پڑتی ہے ابتری سب حذر سے قوی ہو مرا عذر آخری کیا ہر رزق شام کو ہونے کر سرسری امیں عفو کہتی ہے کہد و گھری گھری منصب یہ تکے ہیں کہ جنھیں تو انگری انصاف کہ رہا ہے اسے کیجیے بری</p>
---	---

### قطعہ در تہنیت غسل علیٰ جنازہ محمد سعادتی علیٰ جنازہ مالک بایست غمخوار

<p>اڑھی ہے کج خبر کس کے غسل صحت کی ذرا بھی سوز و رن آج اُسکے دل میں نہیں روش ہے صاف شجر سبز پھول چل شاداب نثار ہے زر گل کہیں تو شاہد گل چل پہل کا جو سامان یہ نظر آیا کھلی یہ بات جو ہے جان زینت مجلس چلا ہے بزم میں جام آج اُسکی صحت کا عزیز شادین بشاش میں انیس و جلیس</p>	<p>درم مسیح کے باد سحر میں ہین آ شمار نہال باغ میں شادی سے ہو رہا ہو چار سحر کا وقت ہے بادل ہو پڑ ہی ہو بہار نثار کرتی ہے شبنم کہیں دُر شہوار کیا نشیم سے میں نے بھی حال استفسار ہمارے اوج سعادت میں خوش اطوار اُسی کے نشے میں چھوٹے بڑے ہیں سب شمار کچھ کج اور سے ہے اور رونق دربار</p>
--	--

<p>فضولِ مرع سرائی نہیں مرا شیوہ          بڑا نہ اُسکو کہوں گا کبھی جو اچھا ہے          کسی غرض سے نہیں یہ مری شناہرگز          کیا ہے سیر مجھے دولت قناعت سے          یہ جانتا ہوں کہ چھٹکے میں ہے سرفرازی          سمجھ چکا ہوں زمانے کے پوچھنے کو خود          بنا لیا ہے عنایت نے آپ کی بندہ          یہ مجھ سے بندہ ناچیز پر کرم کی نگاہ          کیا ہے دل کو مسخر بس انتہا یہ ہے          زبانِ مرع یہاں لال ہو کہ خود مدوح          حقیقت اب ہے مناسب دعا پختہ سخن          آئی اور ترقی ہو عمرو و دولت کی</p>	<p>خدا گواہ خوشامد نہیں ہے اپنا شمار          وہ بات سو میں کہوں جو واجب لاطما          کسی کی بخشش و انعام سے نہیں کار          مری نگاہ میں بیکسان ہیں غفلتِ زردار          کیا ہوں پھر بھی کہ آخر میں تیغ ہو ہزار          اگر غور کوستی تو عجب کو ہے وقار          دقا یہ کہتی ہے سر کیجیے قدم پہ شمار          نواز شون کی کوئی حد نہ لطف کا ہوشمار          ہزار جی سے ترے خلق کا ہوں شکر گزار          ہے ایک شاعر رنگین نوا طبیعت دار          پسند آئی گئے کس کو یہ تیرے پست اشعار          آئی اور بڑھے شان عرو جاہ و وقار</p>
--	--

قطرہ مار بیچ عطا دی خلعت و تیغ جنابِ راجہ کھیر صاحبِ ارجانب کے کار نگلیشہ

<p>راجہ صاحب کو جب ملا خلعت          جو تمنا تھی آپ کے دل کی          مصرع سال ہے یہ صاف حقیقت</p>	<p>بڑھ گئی اور شان عزت و جاہ          آج پوری ہوئی وہ خاطر خواہ          تیغ کیا برق دم ملی ہے واہ</p>
--	--

قصائد

بھری برسات میں ساقی سے ہوئی گیان بن  
 دیکھ کر ابرسیہ آنکھوں میں بھر گئے اشک  
 خار کی طرح کھٹکتی ہے بہارا آنکھوں میں  
 نغمے لب کے لگاتے ہیں جگر پرناوک  
 دیکھ کر سبزہ نو خاستہ دل ٹوٹ گیا  
 جی جو افسردہ ہے گلزار ہے آتش خانہ  
 سجاو صحرائے بگولون کا گمان ہوتا ہے  
 شور مچا رہا ہے یہ آواز بیہوش کی نہیں  
 اک طرف سکتے کے عالم میں کھڑی ہو کر کس  
 دل دھڑکتا ہے کہیں کوئی نہ کہی جلی ٹگرے  
 چار پھولوں کا بھی دیکھا ہو کسی جا بھر مٹ  
 دیکھا ہو کسی سیریسہ و غمگین کیسے  
 سرو نے دور سے انگلی کے اشارے سے کہا  
 دیکھ کر تجھ کو مگر حال پریشان ہے مرا  
 سن کے اس بات کو پہلے تو میں خاموش رہا  
 ہاتھ سینے پہ جو رکھا تو کیچا ٹھہرا  
 پھر کہا میں نے کہ کیا کیجیے قسمت کا گلہ  
 وحشت انگیز ہے قصہ مرا طولانی ہے  
 میں بھی گلزار میں برسات بسر کرتا تھا

چھائی غم کی گھٹا دل پہ جو برس ساون  
 آئی جب ٹھنڈی ہوا بڑھ گئی سینے کی جلن  
 لیکے جاتی ہے جو وحشت کبھی سو کے گلشن  
 زخم خندہ کی طرح ہنستے ہیں گلہائے جن  
 آگئی یا کسی دھانی دوپٹے کی پھین  
 پھوٹی نظروں میں نہیں بھاتی ہو بہار گلشن  
 رقص کرتے ہوئے پھرتے ہیں طاووس جن  
 کوک کوئل کی سمجھتا ہوں صدائے شیون  
 اک طرف فکر میں خاموش پڑی ہو سوسن  
 اکہد و مطرب سے کہ اس وقت گائے ساون  
 آنکھ میں پھرنے لگی صحبت احباب وطن  
 ہو گئے مضطرب کمال ہوا خواہ چمن  
 گرچہ اس باغ میں مجھ کو نہیں یار لے سخن  
 ہائے کس غم میں ہے تصویرِ الم تو ہم تن  
 جو شکر یہ سے کسی طرح نہ کھلتا تھا وہن  
 لب کو جنبش ہوئی دل کی جو تپتی کچھ نظر کن  
 اگلی باتوں سے ابھرتا ہے مراز خیم کہن  
 مختصر ہو کے بھی ہے دفترِ حمد و تحن  
 ہاں کبھی میرے بھی مزن تھی ہوا گلشن



آج تک کچھ نہیں پڑتا ہے وہ دیکھا ہے سمان  
 اک حسین میرے بھی پہلو میں رہا کرتا تھا  
 بے پیے آٹھ ہر جوش جوانی کا سرور  
 ساتھ شوخی کے وہ کچھ شرم بھی کچھ ملکہیں بھی  
 دل تڑپتا ہے کلچے پہ چھری چلتی ہے  
 چاک رکھتا ہوں گریبان کہ بھی میاں میں ہے  
 تنگ نے نیت تھی اُسے ہاے نفاست اُسکی  
 بات پیدا وہ بناوٹ میں کمان ہوتی ہے  
 محفل عیش میں - چلتا تھا جو دور ساغر  
 پیگ جب نشہ کے بڑھتے تھے شرارتا تھا  
 رات، دن اپنی اسی طرح بسر ہوتی تھی  
 تفرقہ - تفرقہ انداز نے ڈالا ایسا  
 بار اٹھا جب نہ مرے خراج کا کھسکی دولت  
 پھر تو ہونے لگا ہر ایک کا برتاؤ نیا  
 رفتہ رفتہ ہوئی صحبت ہی وہ بہیم درہم  
 یہ تو سب کچھ ہوا لیکن یہ رہا وضع کا پاس  
 سا لہا سال رہی قرض کی می پراوقات  
 کام آتا ہے کمان کوئی بجز ناکامی  
 کون ہے دست طلب کے کمان پھیلاؤں

کان بجتے ہیں ابھی تک ہُنا ہے ساون  
 ہاے قاز نگردین اسکی ادا تو بہ شکن  
 بزم و خلوت میں صراحی کی طرح قہقہہ زن  
 بات کرنے کا وہ انداز چھکا کر گردن  
 یاد آتی ہے جب اُسکی وہ نوکیلی چتون  
 اونچی چولی کی پھین اور وہ نیچا دامن  
 بھول کر بھی کبھی زیور نہ کیے زیب بدن  
 اور ہی کچھ ہے جسے کہتے ہیں بسیا ختہ پن  
 روز ہی ہوتے تھے دو چار تے تو بہ شکن  
 باہن ہوتی تھیں کسی کی تو کسی کی گردن  
 جل مرادیکھ کے یہ عیش و طرب چرخ کہن  
 جو دلی دوست تھے اپنے ہوئے جانی دشمن  
 جاتے ہی اسکے پھر قبائل نے بدلی چتون  
 دور رہنے لگے مجھ سے مے اجاب وطن  
 دیکھتے دیکھتے بدلا یہ زمانے کا چلن  
 ہاتھ سے اپنے قناعت کا نہ چھوٹا دامن  
 یوں بھی جب بندہ نہ سکی ہو گئے اوارہ وطن  
 یعنی اس ورثہ میں باقی نہ رہی قدر سخن  
 کس کے در پر کوئی اب جا کے پسائے امن

جائے انصاف ہے یہ وقت پڑا جس پر  
 میں نے جب لہجہ پُر درد میں تقریر یہ کی  
 دلخ لالے کے جگر کا ابھرا یکچھ اور  
 کف افسوس ہر اک برگ شجر ملنے لگا  
 بڑھ گئی اور بھی ترگیں کی پریشان نظری  
 شاخ گل سنستے ہی اس طالی کو ترسھن لے لگی  
 باغ میں چار طرف نغمہ بلبیل کے عوض  
 باغیان دیکھ کے یہ حال پریشان ہوا  
 پاس آکر مرے اس طرح کیا اُس نے خطاب  
 گوشہ باغ میں دل تھام کے میں نے بھی سنا  
 ناموافق ہی رہا ہے یہ زمانہ اُس سے  
 حق بجانب ہے اگر شاکیہ غربت میں آپ  
 شرط ہمت یہ ہو جو سر پہ فلک پ پڑے  
 کون کہتا ہے کہ ویتامین نہیں قدر کمال  
 آج مانا کہ نگاہوں میں یہ ہو خوار و ذلیل  
 لاکھ عسرت ہو مگر چاہیے شانہ مزاج  
 یہ کوئی بات ہے سامع کے نمودل پر اثر  
 آمرے ساتھ دکھاؤں میں بچھے اک دربار  
 میں نے سنستے ہی یہ مژدہ وہ کہا اک مطلع

کیون غم ویاس کی تصویر نہ ہو وہ ہمہ تن  
 ہو گئے کس کے پریشان جو اناں چمن  
 پڑ گئے نیل یہ مٹھ پیٹ کے روئی سوسن  
 غم سے پھولوں نے بھی چاک اپنے کیے پیرہن  
 سرو استاد ہوا بھارت کے اپنا دامن  
 بیدار زان ہوا تھرا کے ہر اک نخل چمن  
 پتے پتے کی زبان پر تھی صدائے شیون  
 کہ کہیں مفت نہ برباد ہو آبا د چمن  
 اک ذرا میری طرف دیکھیے اشتق میں  
 آپ جو کچھ کہ بیان کر گئے احوال میں  
 جتنے گزرے ہیں غرض اہل قلم اہل سخن  
 اہل جوہر سے ہمیشہ یہ چھوڑا تا ہے وطن  
 ہاتھ سے صبر و قناعت کے نہ چھوٹے زمین  
 کون کہتا ہے کہ باقی نہیں اب قدر سخن  
 سب پر آئینہ ہے ممتاز کبھی تھا یہ فن  
 غم ہے کیا جب تے قبضے میں ہو قلم سخن  
 ہاں مگر شعر میں درکار ہے بیاختہ پن  
 چل مرے ساتھ اٹھانا ہوا اگر لطف سخن  
 جسکو پڑھتے ہی چڑھانٹہ صہاے سخن

<p>وے مجھے ڈھال کے ساغر میں مونس کن  کہ ترے نام سے کرتا ہوں میں آغا سخن  تجھ کو معلوم ہے جیسا کہ یہ ہونا رک فن  جیسے آراستہ پیراستہ اک تازہ وطن  سادہ اک شعر جو پڑھوون تو اٹے نکلتا جن  شوخی معشوق کی جس طرح نوکیلی چتون  سب کی نظروں سے اتر جائیں مضامین کن  سامنے جسکے ہو بے رنگ بہار گلشن  پھر وہ برسوں ہے بلبل کی طرح چھہ زن  ہو یہ مجروح مری تیغ زبان سے دشمن  منہ مرے سامنے کھولیں فیضانِ زمیں  یون کہیں اہل سخن ہے یہ سخن مستحسن  بلبل قدس کے لب پر بھی ہو جن حسن  بھرنے بھرنے گل مقصود سے بیرون  آدم برس سے مطلب کہ نہ طول سخن</p>	<p>مطلع</p>	<p>آادھر ساقی مستانہ ادا تو بہ شکن  شرم رکھنا مری مستی کی ذرا وقت خار  جاؤ نظم سے نشہ میں قدم ڈگنے نہ پائے  لطف و خوبی سے مری نظم مرصع ہو جائے  دیکھ کر آب سخن عارض خوابان فوق ہو  ہوں کچھ اس طرح کے سپین تڑپتے اشعار  سخن نو کا مرے ہو یہ جہان میں شہرہ  وہ تر و تازہ ہو گھماے مضامین کا باغ  تراغ بھی کھائے جو اس باغ کی دوز ہو  ڈال کر منہ سے لہو رنج حسد سے مر جائے  سخن نو کی مری دھاک بندھے عالم میں  اور کیا اہل قلم تک مرا لو ہا مائیں  جھوم کر و جہ میں جب مرح کے شعرا پڑھوں  سن لے سن لے مری ہر ایک کی سننے والے  تا سب کے دل آشفستہ بیان یہ تہیں</p>
<p>جسکو خالق نے کیا جو دوعطا کا مخزن  لعل و الماس کی بڑھتی ہے جیتک معدن</p>	<p>قطعہ</p>	<p>وصف اس کا کہ پاست کا ہے منظور نظر  روز افزون ہے دولت کو ترقی اس کے</p>

<p>اور مشہور زمانہ ہو عطا کا شہرہ امتحان فہم و فراست کا اگر ہو جائے بیٹھے صحبت میں جو نادان تو دانا ہو جائے ہے وہ تقریر مسلسل جسے مائیں حکام سکے دشمن جسے لب چاٹ کے رہ جائے خوش ہر گھڑی نوک لبان ہے جو اصول منطق اس لیاقت پہ یہ خلاق نے شان کرم</p>	<p>اور حاتم کی طرح نام ہو اُس کا روشن اہل اور اک کہیں اسکو فلاطون نے من تیز ہو عقل کرنے بات جو اُس کے کو دن بحث میں اسکے کچھ اس طرح کا ہے ٹھہرا پن تاب کیا ہے کوئی تروید میں کھولے جو ہم بات بڑھ جائے جو ہو جائے اسے پاس سخن اس ریاست پہ یہ الطاف نے مستحسن</p>
<p>سنگون کی کچھ کے کوٹھی کی بلند سی جو ہوا تیرے مکر سے چھپے کیون نہ کان جنت کا اس کے اسباب نے قطعہ نئی طرز نئی قابل دید ہے گملوں کے درختوں کی بہا خانہ باغ ہے کوٹھی کے جو ہر چار طرف یہ کنواں ہے کہ کوئی چھوٹی ہو کوثر کی سوتا باغ کی آنکھ کا تارا ہے کہ تالاب یہ ہے چھوٹا تار ہوتا ہے فوارہ ہمیشہ اک طرح</p>	<p>پھر فلک نے کبھی اپنی نہ اٹھائی گردن یہ عمارت ہے نئی اور وہ ہے قصر کمر خلد کی کہنہ عمارت کے پُرانے فیشن انکی پتی کی وہ سبزی وہ گلون کا جو پن جس طرف دیکھیے پھولا ہے ترونا زہن یا کوئی حور ہشتی کا ہے یہ چاہ ذوق ایسا ہوا چشمہ خورشید زین پر روشن یعنی اس باغ میں ہے بارہ ہینے سادون</p>
<p>تیرے صیقل میں بھی ابلق ایام کی طرح چال وہ چال کہ پران بھی قدم لیجھک کر</p>	<p>جو زبان فرد تو بے مثل ہوا اک توسن دیکھے گھونگھٹ کی جو نوٹ کو تو شرٹے دامن</p>

انکے سینوں کی وہ چوران وہ اونچی گزرن		بال بنوری سے صفا کان کنوتی کے دست
	قطعہ	
<p>ساخت انگلش کی ہے کوئی تو کوئی امرین  ساز و سامان ہیں اچھوتے تو ترلا فیشن  دونوں گھوٹے ہیں پری تخت ان ہر فیشن  اے ریس لڑ سنا مولوی محبوب حسن  اور بھی تیرے کرم کا ہو کشادہ امن  منہ میں جب تک ہے زبان اور زبان پر سخن</p>		<p>گاڑیاں لکھ کے حور اپنا پھر کھٹ بھولے  مختصر یہ ہے کہ ہر چیز میں لاکھوں جدت  خوب ہی جگہ بھی سوچھی یہ انوکھی شبیبہ  اس سے سو گوند تھے اور خدا کے سامان  اک تیرے دم سے مونجہ ابستہ ہزار جانین  تیری تعریف ہوں پر ہوا سی طرح مدام</p>
	آج عالم میں چمک جائے حقیقت مداح	ہو تر نہایت اقبال جو پر تو انگن
<p>دن زمانے کے پھیرے بدلائظام آسمان  ہر در و دیوار اک پھولا پھلا ہے بوستان  نصب خیمے میں کہ برج نور میں ہیں یہاں  جس کنول کو دیکھیے ہے مثل انجم فشان  سازگی وہ جس سے شرعے بہار گلستان  رونق سلج زمین سے دبے ہا ہوا آسمان  اسے فلک ٹالیدہ ہو کر تو پہنچتا لامکان  خیمے خیمے میں اودھ شمع ضیاء مہ رخاں</p>		<p>دیکھیے جس سمت چھایا ہوا خوشی کا اک سماں  ہے طلسمی باغ یا کوٹھی کی آرائش کا حسن  شامیانہ ہے کہ چھایا سر پہ ہے ابر بہار  جھاڑ ہانڈھی کی مینا سے ماند تنویر مقرر  ہیں وہ گلہ سستے کہ نطالے سے آنکھیں بوجھنک  خاک کا اب فرہ فرہ روکش خورشید ہے  اسے زمین ہے آج تیرے بخت کا اختر بلند  ہرستان ہیں او ہر روشن چرخ حسن</p>

ایک کے لب پہ قسم قہقہوں سے چار مست  
 ہر طرف اک دھوم ہے شور مبارکباد کی  
 نام سے ہمدی حسنجان کے نہیں آگاہ کون  
 اسکا کیا کہنا شگوفہ ہو جو ایسے باغ کا  
 خورشید بین انکے سعادت تو ظفر نحت جگر  
 گلشن شاداب کے بین بوٹے بوٹے خوشگوار  
 رشک و گلشن ہے اک لک پھول سن گلزار کا  
 یوں تو سب چھوٹے بڑے اس گھر کے اخلاقی ہیں  
 آپ ہی کے ہاتھ میں ہر آج اس شادی کا نظم  
 کون ہے بآج ایسا صاحبِ دو عطا  
 اس قدر داد و دہش کا ہے کہاں باز اگر کم  
 واہ لے زندہ دلی ہر رنگ میں ہونا شریک  
 آپ کے ہر دم قدم کی روشنی جس بزم میں  
 میزبان کو دیکھیے یا میہمان کو دیکھیے  
 زر کہاں ہو جو چنچھو رکھیے نو شاہ بہر  
 اسے نہ ہے عزت جہاں بزم کو آئے پسند

ہے خوشی سے خندہ بان گنگل جو ہر جہان  
 نغمہ سنج تہنیت ہر ساز ہے شلی زبان  
 ایک نے بان سے خلق تھا وہ شخص فخر خاندان  
 بڑھتی ہوئی ست عطا کی طرح جسکی ڈالیاں  
 دل کی ٹھٹھک و نوں و نوں کھونکی تیلیاں  
 کوئی ہے شہ شاد قد تو کوئی ہے سرور دان  
 دُور ہی یارب رہے اس باغ سے دُور حزان  
 لیکن رکنِ ان سعادت میں ہیں پنج خیریاں  
 آپ ہی کے نظامِ حسن کا ہے یہ سماں  
 حوصلہ قصہ کا ہے حاتم کی ہیں فیاضیاں  
 کون ہے ایسا سخی اب آج زیرِ کسمان  
 پیر کی صحبت میں بڑھے ہو جو انون میں حمان  
 کیون نہ پھر ہو یہ اولا العز می بحال ہیماں  
 ایک سے اب ایک کے اعزاز کی ہے عنوان  
 ہاں مگر اللہ نے جگہ کیا سحر البیان  
 میں گل مضمون کی لایا ہوں لگا کر ڈالیاں

دو نوں بھائی کا رہے سر سبز باغِ آرزو  
 اور یہ پھولین پھلین یا خالق کون و مکان

غسلِ صحت ہے مے سرکار کا  
 حُسنِ پھربا ملِ تزیین ہوا  
 کچھ نرالی آج ہے تزیینِ بزم  
 یہ خوشی اتنی خوشی ایسی خوشی  
 قہقہوں پر قہقہے ایسے کہاں  
 گونج اٹھی نغموں سے محفل دیکھنا  
 رقص کیا تپتی نظر میں پھر گئی  
 جس طرف دیکھو کھلا ہوا غُسن  
 ہوا اگر اس جشنِ مین اگر شریک  
 اب کسے پر نہیں کی طاقت حقیقت  
 محو یوں ہیں چھوڑ کر کبھی بیان  
 آج ہے پینے پلانے کا مزہ  
 میکشون کا غول لیکر اپنے ساتھ  
 خوب درگت آج اسکی بھیجے  
 سب کو دوزخ میں بھرنے تیار ہو یہ  
 کھینچے گدھی سے واعظ کی زبان  
 خلق اُسی نے تو کیے ہیں نیک  
 پھر جو میدانِ ستائش آگیا  
 ہو رہی ہے پھر دعاؤں پر دعا

آج نکھر از رنگ پھر دربار کا  
 بخت چمکا آئینہ بردار کا  
 اک تماشہ ہے سماں حضار کا  
 غم غلط ہے آج ہر غمخوار کا  
 نام ہی ہے قہقہہ دیوار کا  
 ایک جادو ہے گلارے دار کا  
 نقشِ باطل ہے بیانِ پار کا  
 بزم کیا تختہ ہے اک گلزار کا  
 دور ہو دکھ نرگس بیسار کا  
 دل ہو پیاسا شربت دیدار کا  
 راستہ لے خانہ خمار کا  
 بان بھی موقع تو ہے ایثار کا  
 گیند اچھاں اب شیخ کی دستار کا  
 ایک ہی دشمن ہے میخوار کا  
 مخرف ہے رحمتِ غفار کا  
 عیب پوشی حکم ہے ستار کا  
 ایک ہی جلوہ ہے نور و مار کا  
 رنگ بد لاخامے کی رفتار کا  
 حُسن دیکھو لفظ کے نگرار کا

<p>عمر و دولت کی ترقی ہو مدام رات دن ہو عیش و عشرت میں بسر پھر حسدیتوں سے ہو پیدار سم کو راہ ہاں ٹھٹھے اُس چیز پر پھر نیت شوق ہو مبارک آج شوق و خیر کو حاضر دربار کو مژدہ یہ ہو دور سے ہم بھی دعا میں ہیں شریک دھوم ہو داد و دہش کی دھوم ہو موتیوں سے منہ بھرے تو کیا عجب پھر وہی ہو صحبت شعر و سخن</p>	<p>دید با بڑھتا رہے دربار کا روز و شب عالم رہے تو ہمار کا سلسلہ جاری ہو بہر اب پیار کا پھر مزہ دے ٹوٹ جاتا ہمار کا لوٹ لینا دولت دیدار کا آج دن ہے بخشش سرکار کا حق ہے تہ نظر حق دار کا مسکون کو رشک ہوا ثیار کا مدح خوان ہوں اک طبعیت دار کا پھر صلہ مجھ کو سنے شعار کا</p>
<p>پھر اُسٹے دست دعا پر یہ کہوں بول بالا ہو مرے سرکار کا</p>	
<p>قطعات</p>	
<p>حفظا ابکے ہے جمعہ و عید با ہم مبارک تہین حاجیو ج اکبر گلستان کو فضل بہاری کا موسم نوید خوشی دے رہا ہے یہ ہفت سرخسہ حالان کو سولے کا کل</p>	<p>یہ روز سعیدائے سخن دان مبارک یہ دورہ تجھے ترخ دوران مبارک ہمیں جام زہد کو ایمان مبارک کرائے عاشق و وصل جانان مبارک رہے وحشیوں کو۔ بیابان مبارک</p>



امیرون کو دولت سے ہو کامیابی پیو پیٹنے والو شرابِ محبت نگاہوں کو دیدارِ حسین دل آرا دوائیکے تاثیر خود آ رہی ہے گلوں کو چمن بلبلوں کو ترانہ کہ ہر ہے صبا آؤ ہر بھی تو دم بھر	فقیرون کو روزی کا سامان مبارک سرور دل و راحت جان مبارک دل عاشقان کو ہزاران مبارک مرضیان الفت کو درمان مبارک غزل کہنے والوں کو دیوان مبارک شیم گل بو سے ریحان مبارک
حقیقت سخن سنج کی یہ وحاشہ ہے کہ ہوائے ظفر عید قربان مبارک	
کی سیر جو کل عالم تصویر کی مین نے کچھ صنعتیں ایسی تھیں کہ بس لکھ کے جنگو وہ دیکھو دھڑھڑی جان کی سہ تصویر اب نام بتاے کوئی کس کس کا کما تک ان صدمہ کی تصویر کی کہنتی ہے وجہ امت	اللہ کی قدرت کا نظیر آیا تھا شا حیران ہو ہزار تو مانی کو ہو سکتا جو لطفتِ مجسم تھے جو اخلاق سراپا خاصہ کوئی الہم ہے کہ یہ بیچ کا کرا نقشہ ہے سعادت علی اقبال نشان کا
فوتو جو لیے اپنے تارِ سخن یہ سوچھی تصویریں بھی نادریاں تصور بھی ہے کیتا	
سر پہ ہے قلم کے نور کا تاج ہر حرف کی ترش پر ہو کر سی	لکھنے جو چلا ہے حال معراج معراج ہے حسنِ معنوی کی

<p>اچھی ہے یہ حمد و نعت کی حد اصحاب کا خاص مرتبہ ہے اب سینے یہ البقا ہمارنی منشی کا ہے مدرسہ جو مشہور تشریف ضرور لائیے آپ</p>	<p>احمدین احد احدین احمد ایک ایک بزرگ پیشوا ہے ہاں ہفتم و بست کو ہے جی دو شب ہے وہاں بیان منظور مابعد عشا کے آئیے آپ</p>
<p>آکھنوں کو پکھا ہے ہے سر راہ خواہان کرم چہ ایت اللہ</p>	
<p>سعادت علیخان والا کو یارب یہ روز سعید انکو پیش رکے دن دن زمانہ ہو حلقہ بگوشون میں داخل لگائیں گلے ان کو خوبان عالم چلے بادۂ عیش کا دور پیہم کسی کا کسی سے ہم عید ملنا جوانی کا یون ہی ہے زور دورہ فرہ ہے اسی سن میں اُفتگی کا کسی کا تصور ہے چشمِ دول میں یہی اک ترانہ ہو اس انجن کا مبارک بچھے خوگر عفو ہونا</p>	<p>ہو عید الضحیٰ کی مسرت مبارک یہ توجہ و اقبال دولت مبارک ریاست مبارک حکومت مبارک حسینوں کو ہوا کی چاہت مبارک بغل میں ہوا کی حرطعت مبارک مبارک مبارک نہایت مبارک مبارک ہو یہ حسنِ صوت مبارک کہ ہے فصل گل تک و حشر مبارک محبت مبارک محبت مبارک مبارک سلامت سلامت مبارک حد کو ہو شکر شکر مبارک</p>

<p>کہلین لوہ نوباغماے مضامین  زمانہ کے شیر دل شیر انگن  تھے رعب۔ ہوا آب شیرن کا زہرہ  یون ہی در پہ ہو مجمع اہل حاجت  بتوں کی محبت ہو یاد خدا ہو  بہت رہ چکے محفل میکشی مین  جھکے اب نہ یہ سر کسی بت کے در پر  مبارک ہو کبے مدینے کا جانا</p>	<p>مبارک ہو رنگ طبیعت مبارک  یہ طاقت یہ جرات یہ بہت مبارک  دلیری مبارک شجاعت مبارک  مرے دین اتنا سخاوت مبارک  مبارک مجاز و حقیقت مبارک  بس اب پارساؤنگی صحبت مبارک  اگر اک خدا کی عبادت مبارک  مبارک ہو حج و زیارت مبارک</p>
<p>حفیظ ایک کیا۔ میح خان ہو خدائی  سعادت کو ہو یہ سعادت مبارک</p>	
<p>جناب سعادت علی خان کو یارب  رئیسانہ شوکت کا ہو بول بالا  لباس شہانہ کی کہتی ہے زینت  مبارک شب روز ہو پیش و عشرت  سنان آج کا دوسری عید تک ہو  حسینوں کے جھرمٹ میں گدے جانی  پکھیں مئے حسن خمیان کے ٹہن  یہی ہی سن میں کھل کھیلنے کے</p>	<p>مبارک ہو یہ عید اضحی مبارک  یہ اقبال یہ دور دورا مبارک  یہ جوڑا مبارک یہ جا ما مبارک  یہ صحبت یہ محفل یہ جلسا مبارک  یہ ہو عید قربان کا پیر مبارک  گلے حسن لون سے ملنا مبارک  نگاہوں کو ہو یہ تماشا مبارک  عیش و طرب کا زمانا مبارک</p>

<p>عروس خوشی سے رہے ہکناری  بسر عمر ہو حسن کی دیویوں میں  مبارک اُن آنکھوں کا متوالا ہونا  نگاہوں کو ہوا چھی صورت کا لپکا  رخ و زلف کا روزِ شہب ہو نظارہ  کرین آپ محرابِ ابرو میں سجده  خدا کی ہوا طاعت پرستش بتو تکی  کسے آج پینے پلانے سے فرصت  مجھے کام ہے آپ کی اب عطا سے  یہ دراور ہو مجمعِ اہل حاجت  ادھر سے دعا ہو ادھر سے عطا ہو</p>	<p>مبارک ولسن کو یہ دو لہا مبارک  حسینوں پہ ہو دل کا نام مبارک  مبارک یہ ہو جامِ صبا مبارک  محبت کا دل کو تو قضا مبارک  مبارک ہو یہ جوشِ سوزِ مبارک  رہے اہل کعبہ کو کجا مبارک  مبارک ہتھین دین دنیا مبارک  ہتھین زاہد و ہود و گونا مبارک  زمانے کا حاتم کو شہر مبارک  یہ بخشش ہو لے دین اہل مبارک  یہ لینا مبارک یہ دینا مبارک</p>
<p>حفظ اس کو کیے نوید مسرت  کہا آپ نے قطعہ ایسا مبارک</p>	
<p>رشک مجکو کیوں کسی شاعر کی ہو تقدیر پر  جو ملازم ہیں وہ مالا مال ہیں خوشحال ہیں  جل کے مسکتے ہیں مُصرف یہ ہونے کی حد  کچھ دنوں یوں ہی آدو دہش تو دیکھنا  قصہ ماضی کا دہرانا ہے اک طولِ امل</p>	<p>کیا کسی سے کم ہے آقا کی ہے جود و عطا  ہے در دولت کا سایہ سایہ تسل ہما  آپ کے در سے کبھی پھرتا نہیں خالی گدا  جان لے گی خلق اپنا آپ کو حاجت روا  نیسے اک تازہ حکایت ایک طرف تکررا</p>

<p>حسب عادت شام کو تھے رونق محل حضور اتفاقاً میری جانب پھر گئی چشم کرم سچ ہوئے مانگی مرادین یوں کیسے کوکب ملین شوق کی چیزوں کے آگے مال زر کی صل کیا اور بھی طائر دیے ایسے کہ جو کیا ب بین اس عنایت اس کرم اس بخشش شاہانہ پر یا آگہی تا ابد قائم رہیں آقا مرے کوئی چھینٹا اس طرف بھی آج او بر کرم بھرنے تو اغوش سیک کا گل مقصود سے</p>	<p>و این یائین ہر دو جانب تھا مصاحب کا پیرا پھر تو یوں سمجھو کہ تھا اک جوش زن بحر سخا پہلے رخصت دی پھر اسکے بعد کی تقدیر عطا جان بخشش یہ بڑی بخشا مجھے کا کا تو آ ست رکھتی ہے ریشہ روز انکے نفو کی صل ہر زن موسے مے ہر دم نکلتی ہے دعا یا آگہی ہر دلی مقصد ہو پورا آپ کا عینے چٹکین گل کھلین باغ سعادت ہو ہوا اسے چمن آ رہے عالم ماکر سارض و سما</p>
---	--

شور آئین کو سچ اٹھائیں کہا جب احفظ

یہ دعا مقبول ہو یا رب برائے مصطفیٰ

<p>آئی ہے حفیظ عید قربان ہرمت عجب چل پہل ہے سب پہنے لباس پر تکلف شوکت اسلام کی ہے ظاہر یہ تو ہے ادھر ادھر کا منظر جوڑی برساتی مین لگی ہے سرکار محل سے باہر آئے</p>	<p>یعنی ہے یہ دن ہی خوشی کا ڈوبی ہوئی رنگین ہے دنیا جاتے ہیں پڑھنے کو دو گانا تکبیر کا ہے بلند نعرہ دربار کا اب دکھاؤن نقشہ اسوقت کا سین ہے نرالا مجرے کو بھونچے سر جھکا یا</p>
--	---

پر زریب ہے کیا لباس زریں  
 ٹوپی ہے کہ سر پہ تلج زر ہے  
 صوت سے عیان ہو شان شوکت  
 کیا خوب بھرے بھرے ہن بازو  
 آنکھیں ہیں نشی کی غضب کی  
 معشوق فریبیوں کی گھاتین  
 جرات کے کچھ اور ہی ہن انداز  
 لیکن ہے کرم کی شان غالب  
 اخلاق کی کوئی حد نہیں ہے  
 لو آپ چلے نماز پڑھنے  
 کس شان سے جا ہی ہو جوڑی  
 داخل ہوے عید گاہ میں آپ  
 احباب سے عید مل ملا کے  
 بیٹھے پھر آپ لیٹو و پیر  
 کوٹھی میں حضور آ کے اترے  
 آئے ہن حسین عید ملنے  
 خیر آج نہیں ہے اتفاق کی  
 پھر تاک میں دل کے حسین ہن  
 قسمت اسکی ہے عید اسکی

اللہ رے آپ کا سر اپا  
 چہرہ ہے گلاب چاند ما تھا  
 اقبال کا ہے بلند مٹا را  
 یہ گول کمر یہ سینہ چوڑا  
 موزون ہے کیا قلمی میا نا  
 ہوتی ہن ادا ادا سے پیدا  
 تہور پہ دھرا ہوا ہے غصا  
 ذرون کا بھی ہو نصیب چمکا  
 الطاف کا رنگ ہے ہویدا  
 خوشبو سے مکا ہا ہے رستا  
 اڑتا ہے ہوا پہ گل کا تختا  
 پھر ٹپھ کے غار سن کے خطبا  
 دیتے ہوے سالکوں کو صدقا  
 جوڑی پھر ہو گئی روانا  
 قربانی ہوئی ثواب لوٹا  
 حاضر ہن پری جمال کیا کیا  
 محفل میں چلے گا دور صبا  
 کہتے ہن دکھا کے ناز و غمرا  
 جو میری بغل میں آج ہوگا

<p>لیکن نہ چلا کسی کا جاو اب آنکھ میں کیا کوئی سماے غرض نہیں آپ کی نظر کو ساقی اک جام معرفت دے مخل برخواست ہو رہی ہے مسجد میں اذان ہو رہی ہے یہ وقت دعا کا ہے دعا مانگ قارون کو دیا تھا گنج کس نے منطس کو بنائے وہ تو نگر آقا کو مرے نہ ہو ترود اولاد دے آبرو دے زر دے اس گھڑین ہو پھر پھل پہل وہ دربار کے دن پھر دین الہی ہر روز ہی عید کا سماں ہو</p>	<p>تا دیر رہا اگرچہ جلسا دل اور کا ہو چکا ہے بند اتنا بھی تو ہو خیال پہکا اس وقت اتار پر ہے نشا وہ دیر میں بچ رہا ہے گھنٹا خورشید بچھا چکا مصلّا درگاہ میں اُسکی ہے کمی کیا حاکم کا ہے کون دینے والا نادار کو بخش دے خزا تا اے خالق بے نیاز و ہمتا سُن لے مری آرزو خدا یا شہروں شہروں ہو حبس کا شہرا بٹجائے دلون سے رنج سارا ہر وقت ہے خوشی کا میلّا</p>
<p>تاریخ بھی فال نیک بھی ہے محبوب ہے جشن عید اضحیٰ</p>	<p>صبح دم بجو چکا کریمے دل نے کہا آج وہ دن ہو گھر گھر ہے خوشی و نیامین</p>
<p>اُٹھ یہ سونے کا نہیں وقت ہو انیک نہاد آج وہ دن ہو کہ ہے ایک زمانہ دل شاد</p>	

آج ہستی میں مسرت کا عمل بیٹھ گیا  
 راج گدی کا یہ جلسہ ہے کہ اللہ اللہ  
 چھایا چشم تصور میں سماں کچھ ایسا  
 صاف ایسی تو کھینچے بزم طرب کی تصویر  
 باغ کے وصف میں گلہائے مضامین کھلین  
 یہ چین وہ ہے جہاں دخل خزان ہونہ سکا  
 قدروا ناں سخن ہوتے ہیں جس موقع پر  
 محو کر دے مری اعجاز بیانی کا اثر  
 اسے نے فخریہ دربار سخن فہم کا ہے  
 آج رکتی نہیں روکے سے مری فکر سا  
 کھب گئے ولیمین جو الفاظ زبان سے نکلے  
 بارگاہ کمان آج رسائی ہے مری  
 محفل نور کا اُس بزم پہ کیوں مہینہ گمان  
 پہلوئے چپکے ہیں زینت کے سبب اور کاشان  
 زیب آغوش ہے فرزند بھی چشم بدور  
 نیک ساعت ہو یہ ایسے میں جا مانگ حفیظ  
 جاہ و اقبال کی آنکھ ہو ترقی دن دن  
 چمن و بہرین پھولین پھلین اس کثرت سے  
 یہ سمجھ کر سخی ابن سخی ہیں مدوح

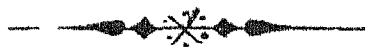
لوح عالم سے مٹی رنج و الم کی بنیاد  
 جشن جمشید پہ کرتی ہے خدائی ایراد  
 ایک بیک سہو ہوئی عیش گذشتہ کی بھی یاد  
 دنگ بانی ہو جسے دیکھ کے شہنشاہ بہزاد  
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں اگر غور سے دیکھیں نقاد  
 سامنے اسکے خزان دیدہ ہے باغ شداو  
 نقطہ نقطے سے عیان ہوتا ہے نگار یاد  
 ہو جو حاسد بھی تو میا خستہ دے اُسٹھے او  
 حاصل اس فن میں ہمدوح کو اک استعداد  
 آج آتی ہے چلی زہن کو غیبی امداد  
 کر دیا خامہ انصاف نے ہر شعر صباو  
 لشد الحمد کمان پہونچی ہے طبع جواد  
 ہوں جہاں صدر نشین بابو ہمشور پر شداو  
 الفرض دونوں برادر سے ہے گدی آباد  
 اپنے دامن میں لیے طرفہ ٹرے شمشاد  
 آج وہ دن ہے کہ بھر جائیگے دامن مراد  
 یا خدا خضر و سیاح سے بھی عمرین ہوں زیاد  
 ایک سے ہوتے ہیں جسطح ہزاروں اعداؤ  
 دل یہ کہتا ہے کہ دے تو بھی دھالے توداؤ



درمیان لطف و غضب کے ہو یا پند ہی عدل  
دوست آباد رہیں اور ہون دشمن ہر باد

<p>سیر کو جا رہی ہے نکست گل دیکھتا کیا ہے سر اٹھا کر سرو آج بیل کے چھچھے وہ نہیں بزم میں بھی چل پل وہ نہیں اس تغیر کا جب سبب پوچھا رونی باغ زینت محفل یعنی بابو ہمیشہ پر شاو جاتے ہیں ہر سیر نینی تال سارا اسٹاف جا رہا ہے ساتھ ستکے یہ میں بھی اپنی جاسے اٹھا جا کے دیکھا تو جمع ہیں اجباب جو تھا اپنی جگہ یہ کستا تھا دی دعا سب نے یک بان ہو کر</p>	<p>پھر رہی ہے نیم گھبرائی کس کی ترکس ہوئی تماشائی اک داسی ہو باغ میں چھائی روٹھی پٹھی ہے بزم آرائی کہ اٹھا دو چرخ میسنائی جسکے دم سے ہے زیرِ زیبا کان خوبی و شان عنائی قسمت اس سرزمین کی جزائی رہی جاتی ہے ایک تنہائی اور کی ختم خامہ فرسائی جو سنی تھی وہ بات سچ پائی دیکھیے کب یہ پھر ہو یکجائی جب چلے آپ کہہ کے گڈبائی</p>
---	---

ہے سفر رفتت مبارک باد  
یہ سلامت روی و باز آئی



<p>پھر کئی نئی تال سے بابو ہیشور آگئے  پھر وہی جوش طرب ہے پھر ہی جوش نشاط  شاخ گلبن مل ہی ہے سر سے بڑھ کر گلے  مسکرائے پڑتے ہیں غنچے ہنسے پڑتے ہیں گل  صحیح گلشن سے ذرا کوٹھی کا منظر کم نہیں  یہ ماں کو دیکھیے یا میزبان کو دیکھیے  جھنڈیوں کی وہ نمائش وہ پھر مرن کی بہار  نور کی آواز ہر کرے میں ہے گونجی ہوئی  جشن سے پانی فراغت یہاں نصرت ہے  دیکھیے ہے آپ کے وٹے کاکب سے منتظر</p>	<p>اپنی کوٹھی میں پھر احباب کا ہے جگمگنا  پھر نوید تہنیت لے کر چلی باد صبا  چشم زکس کا ہے ایسا دیکھیے گل کی فضا  گدگداتا ہے دلون کو بلبون کا چچھا  کیا نئے انداز سے اک ایک کر رہے سجا  ایک سے محفل کی رونق ایک سے گھر کی ضیا  بچ رہے ہیں شادیانے شام ہے چھوٹا بڑا  یعنی اہل ذوق کتے ہیں جسے روحی غذا  وقت ہے جو دو سجا کا اب اٹھے دست عطا  آپ کا استاد شاعر چفیظ خوشنوا</p>
<p>علم کی دنیا میں ہے کچھ نام اگر نظر  مدتوں کا ہے جو وعدہ آج ہو جائے وفا</p>	
<h3>رباعیات</h3>	
<p>چہرے پہ نظر پڑی تو دل ہو گیا شاد  صورت سے کہیں بڑھائے حسن سیرت</p>	<p>باتوں سے شگفتہ ہوئے گلمائے مراد  اخلاق سراپا ہیں ہیشور پر شاد</p>
<p>جب تک یہ رہے عالم امکان آباد  آنکھیں ہوں خنک دیکھ کے دیدار پہر</p>	<p>رونق دہ گلشن ہوں یہ سڑ و شمشاد  اولاد سے ٹھنڈے ہوں ہیشور پر شاد</p>

<p>اک بحر کے بے مثل گہرین دونوں سچ پوچھیے تو شمس و قمرین دونوں</p>	<p>اک باغ کے گویا گل ترین دونوں ترجیح کے دونوں برابرین دونوں</p>
<p>جب تک ہو یہ ناقوس و اذان کی فریاد پھولین پھلین اللہ ہمیشہ پر شاد</p>	<p>بتخانہ و مسجد رہیں جب تک آباد جاری ہو لبوں پر یہ اسینس اور دعا</p>
<p>جس طرح مری طبع رسا کا شہرہ اب تو ہے تری جود و عطا کا شہرہ</p>	<p>ہر سو ہے ترے فہم و ذکا کا شہرہ آوازہ تھا حاتم کی سخاوت کا گہری</p>
<p>خلق سے نیچے جو اتری بخودی سی چھاگئی ہو گیا ٹھنڈا کیجا بجھ گئی دل کی لگی سامنے آنکھوں کے گویا ایک محفل تھی سچی غول حورون کا امین ٹکڑی کہیں غلام کی پھر گئی آنکھوں میں گلزارِ ارم کی تازگی مختلف سانچے میں گویا ہر عمارت تھی ڈھلی ان مکانوں کے مکین کا نام پوچھو تو سہی دوسرے عالم میں کرتے ہیں بھی وہ افسری یہ محل اُن کے ہیں کرتے ہیں جو عدل و منصفی</p>	<p>پھولی ہی آنکھوں میں سرورِ اسی و ساقی نے وہی نام کو سے تھی۔ مگر واصل تھا آبِ حیات جوشِ ستی میں گذر پنا کمان تھا کیا کمون اب کمون بکیند اُس کو یا جان سنے و نال کمرے کچھ ایسے تھے خالی جبکی زمینت دیکھ کر کچھ محل یا قوت کے تھے کچھ تھے موتی کے مکان محو حیرت ہو کے میرے دل نے دی تجا و صلاح دفعہ آئی نراجن کا یہ ہے دارالقیام یہ جگہ ان کی ہے دنیا میں جو ہیں یا بندہ دل</p>

بول بالا صاحب نضاف کا ہی ہر جگہ  
 خواب کے ہر رنگ تھی جو نشہ کی ترنگ  
 جمع اک اجلاس پر تھا مجمع اہل غرض  
 پاک طینت نیک خوابو سنہری لالہ ہن  
 آپ کو ہے نظام قحط میں اک درک خاص  
 داد کے قابل کلکٹرنے کیا یہ انتخاب  
 سچ ہے ہر کالے وہ مرے یہ خوشی بات  
 شہر سے نصبات تک ہیں سب عا کو آپ کے  
 اس دعا کا سلسلہ ہو چکے گا شاہ ہند تک  
 ڈپٹی صاحب ہیں ذریعہ اصل مرکز اور ہے  
 دیکھ کر صورت بیان کرتا ہو جو احوال دل  
 سر شکستہ یہ زمیندار اور روتے کاشتکار  
 چڑنا ہے ماتحت پرافسر کا پر تو اس لیے  
 حرفتیں پٹواریوں کی یک قلم موقوف ہیں  
 حکم ہوتے بھی ہو جاتی ہیں زمین کل وصول  
 اک طرف سہمی و سفارش کی ہوئی مسدود راہ  
 یہ ہدالت یہ حکومت یہ سیاست دیکھ کر

سرخرو ہو کر رہے گا ہر دو عالم میں سخی  
 آپ میں آئے تو پیش چشم یہ سیر تھی  
 میں جو آگے لکھ رہا ہوں کہ رہا تھا ہر کوئی  
 ایسے حاکم ہوں تو ہے محکوم کی خوش قسمتی  
 ہر گھڑی ہر وقت ہے طوطا خاطر حق زہی  
 چن لیا اس شخص کو ہو جو دیانت کا دھنی  
 لے لے وہ جگہ جس میں ہے غریب زوری  
 منصب تقسیم میں ہے شان الطاف شہی  
 ہو رہی ہے جس کے ایسا سے رعایا پروری  
 دینے والے سے دلائیو والا ہے بڑھکر سخی  
 کس طرح پوشیدہ ہو پھر اس سے امر و جہی  
 بس گئے دونوں اُجر کر یہ تھاوی کیا بٹی  
 آپ ہی کی طرح ہیں صاف آپ کے عمال بھی  
 خوف سے لرزان ہیں اشی کا پتہ ہیں مرتضیٰ  
 اہل حاجت ہوتے ہیں خوش دھن ہیں سراپچی  
 ایک جانب قفل بندی باب شوت کی ہوئی  
 چھا گیا عیال کاروں پر بھی ہر کمال ملی

تا اب قائم رہے یہ حاکم روشن و مانع

پورے ہون ارمان برائین تناسے دلی

## مناجات

<p>             السلام اے شافع روز جزا              السلام اے مجزاتی لقب              السلام اے سیکسوں کے شگیر              السلام اے درمندن کی دوا              دشمن ایمان ہوں بیماری یہ ہے              یہ گناہوں سے ہوا ہوں منفصل              بارہا جس کی نمازین ہوں قضا              اور کیا کیسے جو حال زار ہے              نفس سرکش کا دبا نا ہے محال              جب میری نہ ہو طیب غذا              اور بھی راہین بہت دین پر خطر              مذہبوں کی اس قدر بھرا ہے              کیا عقیدہ اہل سنت کا ہو ٹھیک              راہ حق کی اب مجھے تلقین ہو              غیب سے ہو کچھ ہدایت کی نیل              دل کو یہ حج و زیارت کا ہو شوق              ساری دنیا سے کنار ہو مگر           </p>	<p>             السلام اے خاص محبوب خدا              السلام اے سید عالی نسب              السلام اے ہادی روشن ضمیر              السلام اے مگرہوں کے دہتا              مختصر حال سید کاری یہ ہے              کا پتا ہے پریش عقیقی نے ل              جرم کی اُسکے ہے کوئی انتہا              آپ سے مخفی مرے سرکار ہے              ہمدین ملتا نہیں اکل حلال              کس طرح ممکن ہے تاثیر و حا              دین کا ہر وقت ہے جس ضرر              امتیاز ارحم و شوار ہے              ہو ہی ہو دین میں بدعت شریک              دین اپنا آپ ہی کا دین ہو              بیکسوں کا کون ہوتا ہے کفیل              عمر بھر جاے نہ جسکا شوق ذوق              زندگی ہو آپ کے در پر بسر           </p>
---	--

شاعری میں اب جو ہو مشہور نام  
 جتنے ہیں میرے اعزا اقربا  
 آپ کے سب بندہ درگاہ ہوں  
 آپ ہادی ہیں ہدایت کیجیے  
 دوستوں کی بھی مرے لینا خبر  
 دین کا رکھیں یہ دنیا میں خیال  
 جو بزرگ اپنے ہیں یا استاد ہیں  
 عام رحمت کی ہے سب پر نگاہ  
 بالخصوص اب عازم کعبہ جو ہیں  
 ہر قدم پر ایک حج کا ہو ثواب  
 صدق دل سے ہائے کراٹھو  
 چومنا وہ سنگ اسود بار بار  
 بعد حج کے وہ مدینے کا سفر  
 ہائے وہ جنگل سہانا وہ سمان  
 نظریں دوڑانا کلس کی دیر کو  
 یہ تقاضا شوق دل کا بار بار  
 یا خدا انکی مراد میں ہوں حصول  
 محکو بھی یہ دن میر ہوں کبھی  
 حاجیوں کا زائرون کا واسطہ

نفٹ گو محکو کے دنیا تمام  
 انکے دل سے وہ موحص وہوا  
 راہ پر آجائیں جو گمراہ ہوں  
 حال پر سب کے عنایت کیجیے  
 آرزو کیا کیا کموں لختہ  
 حاقبت کو تانہ چل ہو ملال  
 اٹھ گئے دنیا سے یا آباد ہیں  
 آپ ہی کی ذات ہے عالم پناہ  
 اس سفر کے یہ صلے آنکو ملین  
 ہو کر مہرے حد نوازش بحساب  
 آنکھ سے ملنا وہ کہے کا غلاف  
 نعمتون پر نعمتیں ہیں بیشمار  
 شوق کار سے تین ہونا راہ بر  
 دیکھیے ایسی بھلا قسمت کہاں  
 دیکھنا بڑھ پڑھ کے ماہ حید کو  
 کیجیے اس آستان پر جی نثار  
 ہر دو عالم قبول ہو ہر رسول  
 سب کی برائے یہ امید دلی  
 دین کے سب پہروں کا واسطہ

<p>اولیا و اتقیا کا واسطہ صبر و شکر فاطمہ کا واسطہ اپنے قرآن مبین کا واسطہ دے مجھے دنیا کے جھگڑوں سے بچا زائر و حاجی بنا دے تو مجھے اب سیہ سختی سے ایسا تنگ نہ ہوں ایسی پُر آشوب ہے ہندی میں اسے حبیب کبریا ادا دکر رد و دوری سے ہوں جان لب رو کے کتنا ہے حقیقت بینو ہندی میں کتنک پھرے وہ ہرد ککڑ گھو ہے گو گنگارو نہیں ہے آج وہ بدنام ہے یا نیک نام یا مدینے میں اسے بلو اسیے</p>	<p>چار یا رب اوصفا کا واسطہ اہلبیت مصطفیٰ کا واسطہ دین ختم المرسلین کا واسطہ تسلیم کی جمع ہوں دلین صفات اپنی رحمت میں بلالے تو مجھے آپ ہی اپنی نظر میں تنگ نہ ہوں ڈھونڈھنے سے راہ حق ملتی نہیں دو جہان کے بادشاہ ادا دکر جا رہی ہے آپ تک فرما لب البتحسین شیعہ اس کی شہا اے مے آقا کرم کی اک نظر ہے مسلمان کو خطا کار و نہیں ہے کچھ ہے لیکن آپ ہی کا ہو غلام یا بلوں سے یہ دعا فرما سیے</p>
<p>رحم کر یا رحمتہ للعالمین خاتمہ یا خیر ہو اس کا وہن</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>صدقہ اپنے حبیب کا یا رب رات دن ہندی میں تڑپتا ہوں</p>	<p>اب مدینہ مجھے دکھا یا رب موت اے کہیں تو اچھا ہوں</p>

<p>کس سے یہ درد دل کون جا کر          کیجیے اُس زمین کی تعریف          جس نے دیکھا نہ شرب و بطحا          خاک خاک شفا وہاں کی ہے          خلد کی ہو وہاں کے بن ہن فضا          مرے جی اُٹھتے ہیں ہاں جا کر          دروہ حاجت روئے عالم ہے          ہر دعا ہو وہاں نہ کیوں مقبول          اے نہ ہے نخت جز ہاں پو پوچھیں          اپنے درگاہ ایشادے مجھے          دولت دین مجھے غنایت ہو</p>	<p>کون سنتا ہے حال خستہ جگر          عرشِ عظم ہے یا وہ رض شریف          ہائے آنکھوں نے اسکی کیا دیکھا          صحت افزا ہوا وہاں کی ہے          کچھ نہ پوچھو وہاں کی آب و ہوا          جان صدقے ہے اُس میجا پر          سچ ہے جو کچھ ملے وہاں کم ہے          جس جگہ ہے فرار پاک رسول          جانبِ قبلہ ہاتھ اٹھا کے کہیں          فقر کا بادشاہ بنا دے مجھے          ترے محبوب کی زیارت ہو</p>
<p>ہو وہاں اپنا خاتمہ باخیر          روح ہو اور باغِ خلد کی سیر</p>	
<p>سلام</p>	
<p>خواجہ خواجگان سلام علیک          تاج بخش شہان سلام علیک          یہ در فیض چھوٹتا ہے اب          پھر وہ دن ہو کہ ہم کہیں پونہی</p>	<p>ہادی دو جہان سلام علیک          فقر کے حکمران سلام علیک          شہ ہندوستان سلام علیک          تھام کر آستان سلام علیک</p>



پھر حضور ہی ہمیں میسر ہو  
 پھر ملوں آنکھ آستانے سے  
 پھر ہوا جمیر کی زمین پر قدم  
 پھر مشرف ہوں ہر زیارت سے  
 پھر کروں آپ کو شفیع دعا  
 در اقدس پہ پھر سلام پڑھوں  
 پھر ہوں نصیب کسی وقت آنکھیں تر  
 آنا جانا ہو ہونہوس یوں ہی  
 مان یہ ہے اور اک دعا شاہا  
 مدت عمر جب کہ ہو آخر  
 دوروں سے یہ ایک دل چاہے  
 یا مدینے حقیقت جا کے مرے  
 دوروں سے ہو ایک در پیرا  
 مغفرت کے ہوں وقت نزع کلام  
 روح پھر پھر کے گرد و خضے کے  
 خلق کے رہنا سلام علیک  
 نور چشم نبی و جان علی  
 فقر فخر کسی ہو بہو مصداق

پھر یہ سداور آپ کا در ہو  
 قلب مضطرب ہو پھر ٹھکانے سے  
 سامنے پھر ہوں باغ اے ارم  
 فیض لون آستان حضرت سے  
 پھر ہو سب دل کا مدعا پورا  
 پھر یہ روضے کے ارد گرد پھرن  
 مانگ لون پھر مرادین رور و کر  
 مجھ سے چھوٹے بھی نہ ٹیوڑھی  
 ہوں شفیع آپ اسکے بہر خدا  
 ہو یہ سامان غیب سے ظاہر  
 باغ فردوس کی ڈگر مل جاے  
 یا تو مٹی یہاں ٹھکانے لگے  
 تو ہو دو جہان میں بیڑا پار  
 قبر میں بھی پڑھے درود و سلام  
 شوق میں یہ نیا سلام پڑھے  
 اے مرے بیٹو سلام علیک  
 خاص نور خدا سلام علیک  
 دین کے بادشاہ سلام علیک

مجھ کو منہ مانگی ہر مراد ملی

میرے حاجت و اسلام علیک	
قومی نظم	
لکھنا کچھ کہ پھر قوم نے باندھی ہمت اٹھ گیا تفرقہ آپس میں ہوئی پھر ملت	بارک اللہ کہ پھر قوم میں آئی شوکت نہیں دے آنکھ کھلی دور ہوئی وہ غفلت
علم و اخلاق کے پھر لوگ سبق پڑھنے لگے پانوں پھر کوچہ ملت کی طرف بڑھنے لگے	
مدرسے کھولے گئے ہونے لگی پھر تعلیم بات جو اصل تھی کی سب نے اُسے پھر تسلیم	شکر ہے علم مقدس کی ہوئی پھر تسلیم راہ پر ٹھوکرین کھا کھا کے پھر عقل سلیم
پھر ہر اک دل میں ہوا قوم پرستی کا شوق پھر ہر اک دل میں ہوا خلق و محبت کا ذوق	
پھر دکھائی دیئے انکھوں کو منہ ب جلیے سیر و پرپ کی کیا کرتے ہیں ہم گھر بیٹھے	پھر سنائی دیئے کانوں کو وہ علمی چرچے پرچے ہر روز گزرنے لگے اخباروں کے
اب نہ ہم نہیں دے چو کہین تو یہ ہے کس کا قصو اب نہ ہم ہوش میں آئیں تو یہ ہے عقل سے و	
یہ تو ب کچھ ہے مگر پہلی سی ہمت نہ رہی وہ صداقت نہ رہی اب ہر دیانت نہ رہی	اب وہ ملت نہ رہی اب وہ حمیت نہ رہی جوش دل وہ نہ رہا اب وہ طبیعت نہ رہی
آج کہنے کے لیے صرف مسلمان ہیں ہم سچ اگر پوچھیے تو دشمن ایمان ہیں ہم	

<p>اُمرا کرتے ہیں غریبہ حقارت کی نظر یہ پڑھی پھوٹ کہ مطلق نہیں اتنی بھی خبر</p>	<p>رہا کیا چیز ہے ملنے سے بھی کرتے ہیں حذر جانتے ہی نہیں اک باب کے ہم وہاں بہر</p>
<p>کچھ امیرون سے فقیروں کے نہیں رستے کم لعل ان گدڑیوں میں جوتے ہیں خالق کی قسم</p>	
<p>ڈالی بنیاد ترقی کی کسی نے جو کبھی حاشائی کی اُسے قوم سے یہ داد ملی</p>	<p>طلعی و تیشیع کی ہر سمت سے بوجھار ہوئی اپنے کھانے کے لیے اس نے یہ تدبیر ہوئی</p>
<p>بدگمانی یہ مسلمان سے ہے اللہ اللہ یہ حسد صاحب ایمان سے ہے اللہ اللہ</p>	
<p>جانفشانی کو بزرگوں کی ذرا یاد کرو ٹوٹ کے اس طرح قدم راہ خدا میں کھو</p>	<p>جی کو ڈھارس ہو تو باندھو کمر ہمت کو کوہ ٹل جائے مگر اپنی جگہ سے نہ ٹلو</p>
<p>وہ جو پہنے ہوئے جامہ ہیں تن آسانی کا انکو زیر بانہیں و خرمی یہ مسلمان کا</p>	
<p>رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی محنت اپنی ہو نہ سکے پراوہ بھوسے میں ارشادِ نبی</p>	<p>شرط اتنی ہے مگر قوم بدل ہو حامی ہر مسلمان کا ہر درد و سہم بیانِ ملت کی</p>
<p>قوم بچا ہے لہذا ہر قوم سے زحمتِ حال و اپنی قوم سے لہذا ہر قوم سے زحمتِ حال و اپنی</p>	
<p>اللہ سے ہے ہر چیز کا راز مصلح قوم امکا ہے ہر راز</p>	<p>اللہ سے ہے ہر چیز کا راز مصلح قوم امکا ہے ہر راز</p>

<p>پڑ گئی پھوٹ ہر دو فرقی میں          جتنے نامہ نگار ہیں اس کے          اسی زمے میں ہے اوٹیر تک          نہ کہیں کوئی بحث پولیٹیکل          ایک بھر مار ہے بترے کی          اس جگہ اک سوال ہے میرا          قائد قوم کا ہے کیا اس سے          ایسی کوشش سے چاہیے پرزیر          دن ہائے چاہے اک اندھیر          زمینی جنگ ہے جدھر دیکھو          مسلح کی راہ ہو گئی مسدود</p>	<p>اسکا جن وز سے ہوا آغاز          کوئی منہ پھٹ کوئی زبان راز          ہر قلم کا ہے ایک ہی انداز          نہ کبھی کوئی ذکر روزہ حراز          چاہتے ہیں بزور اسکا جواز          کون اس فعل سے ہوا ممتاز          آپنا فرض ہوں بھی اسکے جواز          جس سے حاصل ہو کوئی ہنوار          دیکھتے ہیں ہمارے کو بندہ آزاد          گونج اٹھی ہے اس کا گرفتار آزاد          کیا راستہ ہے چاہتے ہیں ویرانہ</p>
<p>راہ زنی پر ہے حضور کا          کس تباہی میں قوم کا ہے ہمارا</p>	
<p>ابر رحمت کا ہے سایہ اتفاق          اپنی ملت کی تھی اک عالم میں مہوم          پیروسی ہم ہیں ہی پس عروج          ملک گیری کی ہوس اداں ہند          شیعہ سنی ملے رہتے تھے ہم</p>	<p>تو کہہ سکتے ہیں پر اتفاق          سلطانوں کا شہید اتفاق          آج آکر ہے یہ پیدا اتفاق          اور کہہ سکتے ہیں پر اتفاق          یاد آتا ہے وہ اظہار اتفاق</p>

پھونک و الیم کر زن پھونک شیعہ صلاح کو چو لھے میں جھونک اسکے چو پندین خوشحال ہیں دیکھ لو تم واقعہ جاپان کا روس کا مقابل کون تھا	ہاں بغیر اس کے نہوگا اتفاق انکی کروتون نے کھویا اتفاق بام رفعت کا ہے زینا اتفاق دبدبہ رکھتا ہے کیسا اتفاق چنگا سیدہ سپہ تھا اتفاق
قوم میں سرور اور وہ ہے جسکی طینت میں ہے ایک اتفاق	
<h2>مسدس</h2>	
ہاں اسلام ہوئی ہند میں کیا گت تیری قابل رحم ہے رواد میں بات تیری	آج پہچانی بھی جاتی نہیں صورت تیری چھپ گئی جہل کے پرے میں حقیقت تیری
یہ ترسہ اخلاق فراموش ہوئے حدیہ ہوئی قوم و لدادہ تقریب ہے اب کہ یہ ہوئی	
ایک کیواسطے سوچھو دین مگر بات رستہ دور اس دور میں اپنی اوقات رستہ	پھوٹ آپس میں پڑے دھن بھن انات یعنی ہر اعلیٰ و ادنیٰ میں مساوات ہے
نوئی نہیں نہیں جب تو شرافت کیسی نور کی اہل دارو ہے تو ظلمت کیسی	
نہ طاقت نہ جہاوت کیلئے مذہب ہے الامان نہیں وعداوت کیلئے مذہب ہے	بچھڑ کے واسطے جھٹا کیلئے مذہب ہے اخذ رفتہ و بدعت کیلئے مذہب ہے

	<p>آج حقے میں ہو پابندی مذہب صد حیف کس قدر دور عبارت سے ہو مطلب صد حیف</p>	
<p>تم شریعت میں دخل کرو یہ بحث فضول چشم انصاف سے دیکھو شرفین کا حصول</p>		<p>کیا وہ مذہب ہے نہ اخلاق کرے جسکو قبول جہل ہے ہو غلطی پر چونہ کوئی معقول</p>
	<p>اپنے افعال قبیحہ سے جو ہمیشہ ر ہوا اسکے اطوار کا اخلاق طرفدار ہوا</p>	
<p>ہاں بغور اسکو سمجھیے تو یہ وہ نکتا ہے راہبر حسین بھٹکتے ہیں یہ وہ رستا ہے</p>		<p>رہا یہ مذہب اخلاق میں کیوں اتنا ہے اہل اوراک کو اس مسئلہ میں سکتا ہے</p>
	<p>عقل کو زور جو دیتے گئے گمراہ ہوئے معرفت والے ہی اس راز سے آگاہ ہوئے</p>	
<p>زیبیتی ہے غلاموں کو کیا قاف کی جگہ کعبہ میں ہونہیں سکتی ہے کلیسا کی جگہ</p>		<p>ایک ہو سکتی نہیں اعلیٰ و ادنیٰ کی جگہ چند گود دخل کرے ببل شیدا کی جگہ</p>
	<p>ایک پر ایک کو ترجیح خدا نے دی ہے آج تک داد شجاعت شرفانے دی ہے</p>	
<p>کرتے تھے مجتہد وقت مناسب ترمیم جاتی رہتی ہے تعصب میں مگر عقل سلیم</p>		<p>جان کر مذہب اخلاق میں اک بط قدیم نہیں باسطح کہ ہو قوم میں تفریق عظیم</p>
	<p>پاک طینت کو کسافت سے کراہت ہوگی قعر میں گر کر نہ حاصل کبھی رفعت ہوگی</p>	
<p>اور ویش ہو شرکت میں قباحست کوئی</p>		<p>مسئلہ ہے یہ کہے آگے جو دعوت کوئی</p>

بن پڑنے کی اس کے جو نہ صورت کوئی	ترک میں اس کے نہیں نقص شرافت کوئی
ایسی دعوت میں ہے جانے سے نہ جانا اولیٰ	جب کراہت ہو تو کھانے سے نہ کھانا اولیٰ
حقے پانی پہ ہونہ ب کی بنا کیا کیے	واہ اک طرفہ شکوفہ یہ کھلا کیا کیے
ہم جو کچھ کہتے ہیں تم کو ہمیں حق ہوتا ہے	سر پہ ادبار کی چھائی ہو گھٹا کیا کیے
غیر آواز سے جو کہتے ہیں قلق ہوتا ہے	
خدا انی بھر میں پڑی ہے پکار پانی کی	جھڑی لگا دے مرے کردگار پانی کی
زمین تہی ہے ساون میں خاک لڑتی ہے	پڑی ہے خلق میں ہر سو پکار پانی کی
غذاب قحط ہے بڑھکر غذاب و زرخ سے	غضب ہے سخت سزا جو یہ مار پانی کی
ابھی تو خشک بنانا ت املہ اُٹھیں	نور زمین پر پڑے تو پھار پانی کی
کھلے نہ ابر جو گھر کر مزہ ہے بارش کا	یہی تو فصل ہے یل و نہار پانی کی
گھٹا اُٹھے یارب برس جاے پانی	کسانوں کے کھیتوں میں لہراے پانی
ٹھکانے لگے اک زمانے کی سخت	گھڑی دو گھڑی جو برس جاے پانی
کہاں تک ہمیں تیر سال کا صدمہ	کہاں تک کہیں ہر گھڑی ہاے پانی

<p>ہوئی دیر ابر کرم کی و ہائی مری آرزو پر نہ پھر جائے پانی</p>	
<p>فریاد کرے رعایا کس سے اللہ لے قحط کی مصیبت اُن داناؤں کی ذات ہے بس طاعون کے بعد قحط سالی طاعون کی انسداد کیسی چو ہون کے لیے ہونان تقسیم مرم کے بسر ہورات جس کی مانا اسمین بھی پرورش ہے اسلوس سے پائیں کب کبھی ہے</p>	<p>حاکم ہے شہر کا کلکٹر ہو تین سو تین آج فاقے گھر گھر دیتا ہے اور دے گا زندگی بھر یرگشتہ ہے قوم کا مستدر مرنا جینے سے اب ہے بہتر فاقون سے یہاں ہے جان بٹا چو ہون کی کرے وہ فکر کونکر آٹکی کہ لگاتے ہیں جو چسکر خلقت کا حال اب ہے اتر</p>
<p>اب کوئی سبیل ہو مناسب غریب کی بھی اسے غریب پرور</p>	
<p>فیضانِ بارانِ ۹۰ء</p>	
<p>ابر کیا جھوم جھوم کر برسا قحط سے جان بچ گئی ایک دیر آید درست آئیں بس</p>	<p>بر سالہ عین وقت پر برسا پانی برساکہ آب زر برسا یہ سمجھئے تو ہن گھر برسا</p>



<p>کبھی بارش ہی ہے سارے دن ہے وہ بارش کہ ہو جان جل تھل اے ساون مین یہ بہا رہی چھا گیا ابر میکہ پر جب اُسکے قبلے سے باد آ یا جب</p>	<p>اور کبھی گھر کے رات بھر برسا کچھ نہ برسا جو مختصر برسا جب اٹھا ابر ٹوٹ کر برسا تو سمجھ لو کہ بیشتر برسا کم بھی برسا تو اک پہر برسا</p>
<p>پوچھو دہقان کے دل سے اسکو حقیقت پانی برسا ہے یا گھر برسا</p>	
<p>حسن کی جان ہے اُس حشیم کا چلتا جادو انقلابات سے محفوظ ہو دنیا ہوتی کھل گئے کان وہ چیدہ خبریں لکھی ہیں ساتھ تہذیب کے چٹکی بھی ظرافت کی جو ہو مردہ دل بھی اُٹھے تحریر کا انداز یہ ہے واہ ہر نرم مین محفل ہے اسے رنگ قیل</p>	<p>کہیں اعجاز کا کر بیٹھے نہ دعو ا جادو تازہ مضمون بچھے ہاتھ نہ آتا جادو نثر کا نظم کا ایک ایک ہو فقر جادو یعنی پردے مین ہے شوخی کے حیا کا جادو رنگ اعجاز دکھاتا ہے سراپا جادو پھول پھولون مین ہو کا ٹون مین ہو کا ٹا جادو</p>
<p>جان اُس حشیم فسون ساز پتیران حقیقت نطق کو اپنے کیا جس نے سراپا جادو</p>	
<p>ساتی نامہ</p>	
<p>پلا آج ساتی اچھوتی شراب</p>	<p>چکانا ہو جو سال بھکا حساب</p>

پچھلکنا ہوا جام بلور دے  
 نطائے سے جسکے ہو وہ بخودی  
 کٹین اس طرح جلد لیل و نہار  
 کڑا سال اُنیں سو آٹھ ہے  
 یون ہی قضا سے ہے مچا شو و شر  
 پیالے پلار و کھی سوکھی شراب  
 دکھاؤں تجھے نشہ میں ہر سامان  
 وہ گھرا رنجت سخن کی زین  
 حسینو نہیں یہ حسن و چون کہاں  
 نہان ہیں ہر اک نکتے میں لکھ راز  
 کہوں لفظ معنی کی کیا خوبیاں  
 یہ تہیج اُن کی ہے صبح و مسا  
 جو ہو فہم یہ بات کر دل نشین  
 اسی علم کے سب یہ ادراک ہیں  
 غرض اس سے روشن ہیں چو طبق  
 قلم خامہ کن کی رکھتا ہے شان  
 بڑھا بہر کے ساقی کوئی جام نور  
 یہ ہو دور دور شراب سخن  
 یہ ہے سال نو جشن نوروز ہو

بھڑکتا ہوا شعلہ طور دے  
 گزر جائے غفلت میں یہ زمرگی  
 کہ جیسے ہونشہ کا چڑھ کر اتار  
 جہاں تک ہو ممکن پلا تندرے  
 ملا کر نہ پانی تو اندھیر کر  
 کہ ہو جل کے فکر زمانہ کباب  
 نہ ہو بچے جہاں گردش آسمان  
 خزان کا جہاں دسترس ہم نہیں  
 مضامین ہیں رنگین کہ باغ جنان  
 سمجھتے ہیں کچھ اسکو اہل نیاز  
 اسی کے ہیں گرویدہ کروبیان  
 سوا ذات باری ہے سب کو فنا  
 شرف علم سے کوئی بڑھ کر نہیں  
 حقیقت ہماری ہو کیا خاک ہیں  
 اسی میں ہے ہستی کا بھی اک ورق  
 قلم کی بدولت ہیں جھٹلے نشان  
 جانا ہے محفل میں رنگ سرور  
 تھک جائے اس پھول سے سخن  
 جہاک جام کی عالم افروز ہو

کھلی روح افزا کی پھر کٹ لی  
 یہ پرچہ ہمیشہ ہی پھولے پھلے  
 یہی سر پرستی جو ہے موج کی  
 ضمیمہ یہ جادو کا کیا ہو گیا  
 بڑھین جب معین و مددگار اور  
 اشاعت اباسکی ہوئی ہفتہ وار  
 کلام اس میں آسی کا ہوگا اگر  
 مبارک سعادت کو مرثوہ یہ ہو  
 ریاض التیم و وسیم و ظفر  
 مرنی جو اسکے ہون یہ اہل فن  
 کوئی گلکہد اس کا ہمسر نہو  
 پلا حجبو ساقی سے لالہ قام  
 گھٹا چھائی ہے جشن نور و ہے  
 یہ ہے دور آخر لٹھائے شراب  
 زمانے میں مستی کا ہو دور دور  
 اب اتنی تو ہو بیخودی میں بسر  
 کمان ہم کمان یہ نشیب و فراز  
 طلب محی کی ہے اس قدر مویش ہے  
 نہ ہو دور اب میسے ہو ٹوٹ سکے جام

برس گناٹھ اسکی یہ ہے تیسری  
 انگون پر اسکے رہیں ولولے  
 تو امید دن دن ہو پھر اوج کی  
 کہ سونے میں گویا سہاگہ ملا  
 نہو کس طرح گرم بازار اور  
 جو عاشق ہیں لوٹیں سخن کی بہا  
 لگا میں گئے آنکھوں سے اہل نظر  
 غزل ڈاک پر بھیجے نو بہ نو  
 جلیل و جمال اختہ نامو  
 تو ایسا تروتازہ ہو یہ چمن  
 یہ خوبی کسی کو میسر نہ ہو  
 بغیر اسکے ہو گا نہ رنگین کلام  
 قیامت ہے ایسے میں اس کا ہے  
 نظر آئین بدست سب شیخ و شاب  
 بہت کر چکے رات دن فکر و غور  
 ملا میرے ساقی نظر سے نظر  
 کچھ اب نیٹ بدین نہیں امتیاز  
 خیال دو عالم فرا و ش ہے  
 وظیفہ رس ہے و ہر لو اکا مدام

## ساقی نامہ

انیس سو سات کا چلے دور  
 سن چھ کا حساب ہے جو ساقی  
 چمکتی سب دام دام کر لے  
 نور وز ہے بادہ کمن لا  
 بان توڑ کے تھر بھر گلابی  
 اٹھام کا پیک کوئی دینا  
 دوسلی بھی ہے پورٹ بھی شری بھی  
 سوٹے کی ہون بوتلین زیادہ  
 پتے تلوائے تھوٹے ساقی  
 اڑے بھی ہون نیم برش تیار  
 کچھ ہرگز کباب بھی ہو  
 آئین جو معاون شو دیشی  
 سو نفی جامون نہ ترے کی  
 انگلی کو ڈبو کے آزمائے  
 تھری سے جسکی ہو سٹری بو  
 اس حسن سے ساقیا چلے دور  
 ایسا ہوا تنظام ساقی

ساقی مرے لئے عاین کا اور  
 کوڑھی نہ رہیگی آج باقی  
 سن سات میں درج نام کر لے  
 تہ خانے سے خم نکال اچھوتا  
 اس دل کی لگی جینھی بھیگی  
 قیمت منہ مانگی آج لیستنا  
 میٹھی بھی ہو تلخ بھی کڑی بھی  
 محفل میں چلے گا دور بادہ  
 میوے منگو لے تھوٹے ساقی  
 چکھنا ہو چٹ پٹا مزیدار  
 کچھ پانی ملی شراب بھی ہو  
 اُنکے لیے ہو شراب دیسی  
 ہر قسم کی بوتلین ہون رکھی  
 جلتا ہو چراغ تو جلا لے  
 اک چلو میں تو بنا دے الو  
 جو ہاتھ بڑھائے پائے فی الفور  
 ہو دست پرست جام ساقی

ہاں سال گرہ کا ہے یہ جلسہ  
 گھٹنوں پہ چلا ہے طفل لیکن  
 سکے ہے ولون پر اسکا بیٹھا  
 کس روپ کی ہے بہار اسپر  
 ہر اہل سخن ہے اسکا جویان  
 عاشق کا ہے یہ انیس ہدم  
 رکھتے ہیں حسین اسکو دل میں  
 جو شعر ہے وہ ہے تیر و نشتر  
 القصہ ثنا یہ مختصر ہے  
 کیے اسے بس غزیر ہر دل  
 تقسیم نوید ہوا بھی سے  
 آئین گئے سجاوت و ظفر بھی  
 تنہا تہ ادھر مبارک آئین  
 ہو جوشن یگانہ زمانہ  
 اک سمت ہے شاعروں کی ٹولی  
 بڑھتا وہ کلام عاشقانہ  
 دینا برہم کو وہ دھائین  
 کرتے ہیں مہر بھی شعر خواتین  
 وہ موج دماغ میر بان ہیں

نوشاہ سپنے کا آج فستہ  
 ظاہر ہیں منو کے جلوئے نون  
 ایسا ہے یہ ہونہار پر چا  
 ہے بلبل دل نثار اس پر  
 ہر اہل مہر ہے اسکا خا بان  
 معشوق کا راز دار مہم  
 شوخی ہے اسکے آب گل میں  
 سودا میں نثار اک اداہر  
 آنکھوں میں جگہ دلونین گھڑت  
 جس طرح حساب ورتے ہوں  
 کچھ وقت سے پہلے سکو پہ سپنے  
 رؤسا شعرا نامور بھی  
 ہمراہ فہم کو بھی لائین  
 سامان طرب ہو سب شانہ  
 ہلکا طبعی اک سمت میکشون کی  
 مستون کا وہ پیکے غل مچانا  
 قاتل کی وہ عروش نوا صدین  
 مضطر کی ہے تین مہربانی  
 سرگرم سخن آہن جو بہان ہیں

<p>دیکھو وہ خلیل خوش بیان ہیں گورنگ و سیمین جھانے اب بزم کا اور ہی سماں ہے ایسے مین پلا وہ جام بھر کر زاہد کی نظر مگر چپا کر کیا جائیں یہ زاہد ریائی پیری مین جوان ہونے والے توبہ کا حلیہ پاس کب تک اس تین تین پیکے کلف نشان ہو محل برخواست ہو رہی ہے</p>	<p>دیکھو یہ ریا عن نکتہ دان ہیں پھر بھی مین بہا پر آہ چھانے ساقی ہمیں اپنی سدھ کمان ہے پھر ہوش نہ آئے زندگی بھر دامن سے چھپا کے کوئی ساغر کچھ اور ہی شے ہے پارسانی ساقی سنے ارغوان پلا دے موم جہان کی اس کینک سنے مین کہ تم بھی خوش بیان ہو ساغر کا یہ دور آخری ہے</p>
<p>کامل کی جہان مین نہیں قدر اٹھتی ہے نگاہ کب سوئے بدر</p>	
<p>۹۰۸ء کے قحط کا ساقی نامہ</p>	
<p>ساقی کچھ قحط کی خبر ہے ملتی نہیں اب شراب دیسی ہے چاٹ گزرک نہ درقے کی اتر ہے بہار سے پرستی غفا ہوا اڑ کے ابر رحمت</p>	<p>فاقون سے جان ہو ٹھہر ہے اُن کو بھی پیتے تھے جو سکی میون کی جگہ ہے آج ٹھہری مستی کا ہے نام فاقہ مستی دنیا مین برس ہی ہے نکبت</p>

اڑتی اک خاک ہر طرف ہے  
 بکتا ہے پانچ شیر گندم  
 شر قاکھائیں جوار کب تک  
 عالم اک ہو کا چار سو ہے  
 قاقون سے جان پر بنی ہے  
 ایسے جینے سے موت بہتر  
 بچے یہ کہ کے رو رہے ہیں  
 بیحد ہے بھوک کچھ کھلا دو  
 مان باپ کی پھٹ رہی ہو چھاتی  
 بچوں کو تیرا ہے قافا  
 آمد کی نہیں امید بالکل  
 زیور بھی نہیں کہ بیچ کھائیں  
 دنیا میں کھل بلی بھی ہے  
 حاکم کو بھی کچھ ترس نہیں ہے  
 فریا و غریب کر رہے ہیں  
 اطاف شہانہ کیا ہوا اب  
 ہے شاہ وہی وہی رعایا  
 اگلی وہ نوازشیں ہوئیں کیا  
 ہر قحط میں کی مدد ہماری

شادابی جہان سے ہر طرف ہے  
 سُن سُنکے حواس ہوتے ہیں گم  
 بیٹے تولین اُدھار کب تک  
 جس سمت منو یہ گفتگو ہے  
 دو بھر جین اپنی زندگی ہے  
 بھولیں گے یہ دن زندگی بھر  
 منہ آشوؤں سے بھگولے ہیں  
 کھانا نہ ملے تو زہر لادو  
 کیا کہ کے غریب دین تسلی  
 گھر میں ہے پڑا ہوا سیا پا  
 مجبور سی ہے دوسرا توکل  
 گھر چھوڑیں اگر کدھر کو جائیں  
 نفسی نفسی ہیں پڑی ہے  
 مرجائے یہ بھی بس نہیں ہے  
 محتاج فقیر مر رہے ہیں  
 وہ دور زمانہ کیا ہوا اب  
 کیسی یہ بات ہے خدایا  
 پہلی وہ عنایتیں ہوئیں کیا  
 سیلاب سکے بعد سے کے قحط

بسوا یا نہیں نے سر سے سے  
 ہے شاہ وہی غریب پرورد  
 ہو چٹا سے اگر کوئی خبر پھر  
 اس ہند کی ملک ملک سے دھوم  
 مرناسہ شرم سے گوارا  
 وہ قیصر ہند کے دعا گو  
 ساقی مئے بیخود ہی پلا دے  
 کٹتی نہیں کاٹے یہ مصیبت  
 کب تک تقدیر کا یہ رونا  
 آنا جانا لگا رہے گا  
 انیس سو سات کی ہے رخصت  
 طاعون سے تھی امان اس کے  
 یوں لوگ ہوئے عدم کو لہی  
 قسمت میں نہ تھی جو نیک نامی  
 دیکھی جو مصیبتوں کی بھر مار  
 یوں وقت و دل مل سکے ویا  
 دیکھو کوج و مقام دیکھو  
 پیدا ہوا ہوا یہ ناپید  
 انیس سو اٹھ لاکھ تشریف

احسان کیسے ہیں کیسے کیسے  
 کیوں آج نظر نہیں ہے ہم پر  
 کیا چشم کرم ہوا ہر پھر  
 اورون کو نہ ہو خبر یہ معلوم  
 کس کو یہ سننے کا ہے یا را  
 قانون سے جان بلب ہیں لکھو  
 پھر ہوش نہ آئے وہ دوائے  
 جاتی نہیں آکے یہ قیامت  
 انجام کو جب ہے خاک ہونا  
 جاری یہ سلسلہ رہے گا  
 پیار سے کا دم تھا پھر خنیت  
 محفوظ بلا تھی جان اس کے  
 پہلی سی مگر نہ تھی تباہی  
 بارش نے حاجت کسی کی  
 کر ہی گیا کوج آخر کار  
 ہستی ہی سے اپنے ہاتھ دھویا  
 عالم کا انتظام دیکھو  
 کچھ موت و حیات کی نہیں قید  
 پہلی یہ آپ کی ہے توصیف



لیتے ہوئے آئے قوط سالی  
 دانا کین گھڑین ہے نہ پانی  
 حالت ہے میزان کی اتیر  
 ہاں ولسین آپ اپنے جائین  
 بچدین کریم شاہ اڈورڈ  
 ممکن ہے ہند کے پھرین  
 شاہان چہ عجب گدا بازی  
 ہو جانے جو بخشش شانہ  
 ہوتے ہیں کڑ ورون جنگین  
 اسین تو سولے نیک نامی  
 صدیوں پشتون رہیگا چرچا  
 ایسی کیا قوط کی بلا ہے  
 ستریک سرے اگر کلکڑ  
 فریاد سننے ابھی گورنٹ  
 ساقی لبریز کوئی ساغر  
 مطلب سے الگ بہکتا ہوں  
 سب بیچ یہ ترس و آرزو ہے  
 ہر شاہ و گدا کا جو ہے مختار  
 رزاق وہی وہی ہو رازق

آمد کی ہے یہ روش نرالی  
 کس برستے پر عزم میہمانی  
 فاقہ خود ہندین ہے گھر گھر  
 اس دکھ کی وہاں خبر سنائیں  
 اکسیر ہے وہ نگاہ اڈورڈ  
 اپنے تو سدیم اینڈ ہ محسن  
 یک جنبش چشم چارہ سازی  
 افلاس مٹے پھرے زمانہ  
 جاتی ہیں جانین آما ہو حرف  
 ہے اجر عظیم بھی دوامی  
 خلقت کی زبان پر اس عطا کا  
 ہر درد کی وہرین دوا ہے  
 غربا کے نصیب بھی ہوں یاور  
 امداد کے ابھی گورنٹ  
 رضعف سے کھار ہا ہے چکر  
 نفرت میں قلم سے تھک گیا ہوں  
 ذلت یہ خوشامدون کی خو ہے  
 ایسے میں ہو فضل اسیکا درکار  
 مخلوق میں سب ہی ہو خالق

بیٹھے من سادہی وہ تو اب بھی  
 بیٹھے اُس سے لگا کے توجو  
 مان باپ سے دلنواز ہے وہ  
 ہُن برسے ابھی اگر وہ چاہے  
 وہ خار میں گل کرے ہو پیا  
 مٹی کو یہ طاقت منو دے  
 حقا تو یگانہ صفت ہے  
 ساقی تھوڑی شراب عرفان  
 کٹ جاے یہ عمر بنجودی میں  
 اک چپ میں ہونِ در سو بلا میں  
 ہوتا ہے سکوت کا جو عادی  
 کیا لطف جو غیر عقدہ کھولے  
 اتنی ہے حنیف کی نصیحت  
 ہم ہون گے نہ ہوگی قحط سالی  
 پوچھے گا اگر خدا سے واحد  
 تاحشر ہے گی بات یہ یاد

نیت بھی تو ہو درست اپنی  
 محتاج کبھی نہ غیر کا ہو  
 دلریش کا چارہ ساز ہے وہ  
 قدرت سے الگ اُسکی کیشے  
 ہر گھاس سے ہونا چ پیدا  
 پھولین خاشاک میں شکوے  
 جو کچھ ہے وہ تیری معرفت ہے  
 دے جس سے بڑھے فروغ ایمان  
 کچھ لطف نہیں جلی کٹی میں  
 ہو قطع زبان جوں ہلا میں  
 رہتی ہے اُسی کے ہاتھ بازی  
 جادو ہے جو سر پہ چڑھکے بولے  
 بجز شکر نہ چاہیے شکایت  
 کہنے کو یہ بات اک رہیگی  
 صفی فتنے کے ہونگے شاہد  
 اسی حاکم وقت نے جو امداد

### ساقی نامہ ۱۹۷۷ء

ساقی اب رنگ بزم ہے اور

انیں سودس کا آگیا دور

چلے کا پڑ رہا ہے جاڑا  
 ہاں آتش ترکی آرزو ہے  
 سودا ہے سرین اک پری کا  
 ہوتا ہے سال نو کا آغاز  
 محروم پھرین نہ پینے والے  
 بدست ہون پی کے پار سا بھی  
 اک پینے پلانے کی ہے دھوم  
 جتنے بین اڈیٹران اخبار  
 برہم کو ریاض کو پلا دے  
 دعوت یہ ستم ظریف کی ہے  
 جمع ہے یہاں تو قابلوں کا  
 یہ بزم ستم ظریف کی ہے  
 لاخیر کا ہے یہاں گزر کب  
 جادو کا تو یہ کلپ نہیں ہے  
 خود آسنے بھی کی ہے چا پوسی  
 خود دیکھ لے اسکو ہے اگر ضد  
 لکھنے کا نذیر کو کہاں ڈھب  
 کیا جانیں یہ نظم و نشر کی راہ  
 دہقان بنے ہیں دلی والے

اب فرقت سے نہیں گوارا  
 وہ لال پری ہے شعلہ وہ ہے  
 سردی میں مزہ ہے میکشی کا  
 ساقی در میکدہ رہے باز  
 دریا اک سے کا تو بہا دے  
 مفتی نہ بچین نہ آج فغانی  
 عالم سے ہوں رنج و فکر معدوم  
 ہو جائیں وہ میکشی کو تیار  
 سچا د کو خیر کو چھکا دے  
 کیوں رنگ یہ ہونہ نفل سے  
 کچھ کام نہیں ہے جاہلوں کا  
 آنکھوں پہ جگہ شریف کی ہے  
 پاتے ہیں بار بے ہنر کب  
 بے علموں کی قدر کچھ وہیں ہے  
 انہیں سے اک ایک نکتہ دان کی  
 صفحے اخبار کے ہیں شاہ  
 اہتک ہے وجہ طفل کتب  
 رہبر وہ نہیں جو خود ہیں گمراہ  
 انصاف ہے قوم کے حوالے

<p> بیتجو کی سنی ہے کلفشانی  ایسوں سے کہیں چلا ہوا اخبار  ہاں فتح ہلال کا چلے جام  قابل ایسا تو ہوا ڈیسٹر  کتاب جو ہو فارسی اور اردو  دیکھے وہ غریب اپنی ہستی  لے جائیگا لاکھ مین پیسلا  ہے اپنی چمک دمک مین لکیتا  آقاز کے دن ابھی ہین ہرچند  ہین نامہ نگار اس کے جتنے  مونس ہے نکتہ سنج کبیر  امداد کو خیر خوش بیان ہے  دنیا ہے حفیظ سے بھی واقف  مانا ہے قلم کا جس کے لوہا </p>	<p> سیکھے وہ طرز خوش بیانی  جاہل کے ہین نابلدہ طرقدار  ساقی اب دیر کا نہیں کام  جو بند نہ ہو ذرا کہیں پر  کیا اس سے کچھ سکے گا جادو  اب میاؤں بھی سے میری بلی  سب ایک طرف ہوں یہ اکیلا  کچھ دن مین ہلال بدر ہو گا  کرتا ہے حریت کی زبان بند  جنرل ہین قلم و سخن کے  ہمد م ہے ریاض سا سخنور  پلے پر موج نکتہ دان ہے  جادو بھی رہا ہے جسکا وصف  میدان سخن ہے جسکا جیتا </p>
<p> دن دن ہو ہلال کی تری  شہرت ہو ستم ظریف کی بھی </p>	
<p>بست</p>	
<p>بست آئی پھولی ہے آنکھوں نین سوسون</p>	<p>خیر کچھ نہیں عجب کو وہ بے خبر ہوں</p>

اٹھار کھ بس اب طاق پر تو گلابی  
عجب ت پھر ہی ہے عجب ن ہن نے  
غضب ڈھا گیا وہ بسنتی ڈو پٹا  
سب زردی رخ کا مجھ سے نہ پوچھو  
ڈو پٹا بسنتی ہے ساری بسنتی  
ہمان دیکھے بس خوشی کا ہے جلسا  
درد سے بھی کرتے ہیں صحر میں مچل بل  
ابھی بور ہی آم میں آ رہا ہے  
وہ سبزی میں زردی کی اف کر نایش  
وہ سرون کا کھیتو نہیں کھلنا غضب ہے  
جدھر دیکھے شہر سے تا یہ صحرا  
بسنتی مبارک ہو فتنے کو جو ڈا  
جو مینا اٹھین نے کے دل مانتی ہے  
دہن کیا بہت دوران کا ہے شہرا  
محبت کا دم یوں ہی بھرتی ہے نشتر  
یہ سب کچھ ہے لیکن یہ حضرت ہیں ایسے  
نہ شبن کے گاہک نہ من کا سودا  
مرین ان پہ سند ز نسل جان چاہیں  
کبھی منہ لگاتے نہیں یہ کسی کو ڈ

مجھے خواہش ہو نہیں آج ساقی  
تڑپ اٹھے وہ دل جو تھے چوٹ کھائے  
کھلے بند مارا مرے دل پہ چھپا پا  
حسینوں تم اپنی یہ سچ دھج تو دیکھو  
اسی رنگ میں آج دنیا ہے ڈوبی  
بنا شہر ہے کھیت اک زعفران کا  
مناتے ہیں طائر بھی جنگل میں منگل  
مگر باغ پر اک سمان چھا رہا ہے  
بڑھاتی ہے کیا کیا نظامے کی خواہش  
وہ گیندوں کا شاخو نہیں ہلنا غضب ہے  
غرض اڑ رہا ہے بسنتی پھر ہرا  
رچے روز شادی بٹے روز توڑا  
تو طوقی انہیں حرز جان جانتی ہے  
جو شیدا ہے گوہر تو عاشق ہے نہرا  
ہنگامے تو فتنے کو وہ نذرے کر  
کبھی یار ہوتے نہیں ہیں کسی کے  
نہ چھکا کی پروا نہ غم کو کلا کا  
یہ ایسے نہیں جو محبت نباہیں  
چراتے ہیں آنکھیں بچاتے ہیں جی کو

کچھ ایسا ہی برہم نے چمکا دیا ہے  
کہ ہنتم فلک پر دماغ آپ کا ہے

## عرضی

سب نے بھی سبیل شربت کی  
کوئی صورت نہیں زیارت کی  
رسم کیا اٹھ گئی مروت کی  
نہ سہی وہ نظر عنایت کی  
ایک وابستہ محبت کی  
تنگ وسعت خوان نعمت کی  
اور ہر شبے شب شہادت کی  
ہاں دوا ہے کیس ضرورت کی  
واہ کیا شان ہے امارت کی  
مجھ سے اک بے نوا غیبت کی  
وجہ اور ون سے عرض حاجت کی  
بلکہ اس دم بھی تپ ہے شدت کی  
بیکسی اور شب مصیبت کی  
کیا شکایت ہو پھوٹی قسمت کی

ہاں محرم کا یہ ہمینہ ہے  
تشنہ دید کے لیے اب بھی  
اب یہ بے انشیون کے کیا معنی  
نہ سہی وہ خیال پہلا سا  
اوپر ہی جی سے بھی نہ پوچھی بات  
زیر دیوار اور یوں محروم  
روز عشرہ یہاں تو ہے ہر روز  
کیا وہ تحریر شہد سے چاٹیں  
زندگی بھر کبھی نہ بھولے گی  
کاش لیتے گدا سمجھ کے خبر  
نہ کہیں آپ سے تو کس سے کہیں  
تین دن سے بخارا آتا ہے  
کچھ غذا ہے نہ کچھ دوا افسوس  
ہاں قدر سخن جہاں میں نہیں

کون دل تھام کر سنے کا حفیظ

آج یہ داستان حسرت کی

<p>اے قوم کے سرپرست و حامی محکوم بدل رہیں دعا گو اب عرض یہ مختصر ہے میری عمر اپنی کٹی ریاستوں میں لڑکے کی ہوئی نہ خوب تعلیم صرف اردو ٹل میں پاس ہو یہ انگریزی زبان سے نا بلد ہے عرضی یہ اسی کے ہے قلم کی اب اصل غرض ہیرو پرش کی تا عمر حضور کو و عا دے</p>	<p>خالق نے کیا تہین کلکٹہ حاکم ہو اگر غریب پرور سُن بیچھے اس کو کان کھ کر شاعر تھے نصیب بھی تھے یاور لکھون جو سبب ہو ایک دفتر ہم مصروں میں اپنے گوسے بہتر برگشتہ ہے اس لیے مقدر خوبی سوا دخط سے منظر ہو جائے کسی طرح یہ نوکر جانے کہ ملا تھا کوئی افسر</p>
<p>ارمان حفیظ کے ہون پورے جلد آپ ہوں مستقل کلکٹر</p>	
<p>قطع</p>	
<p>یہ مجھ سے کہتے ہیں احباب اے حفیظ اکثر بہا نہیں دھوم ہی راج اُسکے فیض کی گھر گھر چمک گیا ہے ضرور اس کا نیر اقبال</p>	<p>سناسے تم ہو سعادت کی سعد منزل میں بہت غریبوں کا حصہ ہو اُسکے چل میں گذر ہوا ہے کسی کا جب اُنکی محفل میں</p>

<p>یہ لطف عام کہ ناقص بھی کچھ میں کامل میں کہ گو نجی ہے کھنک زر کی گوش سائل میں جو اب دیجیے کیا گھر گئے ہیں شکیل میں جو بد نصیب کوئی تشنہ لب ہو سائل میں جگہ ہم اپنی ذرا بھی نہ کر سکے دل میں</p>	<p>جلو میں آپکے ہر طرح کے ہیں حاضر لوگ ہوا بلند یہ داد و دہش کا آواز ہ ہر اک طرف سے سوالوں کی یون ہی ہو بھڑکا رہی یہ بات کہ دریا کی اس میں کیا تقصیر قریب رہ کے بھی قسمت کی نارسائی سے</p>
<p>یہی ہے وجہ کہ سب تو ہیں کام پر مامور اگر شمار ہمارا ہے مدد فاضل میں</p>	
<p>ایڈریس</p>	
<p>شگفتہ آج نہیں ٹہنیوں میں کوئی پھول اڑا رہی ہے صبا یوں جو ہر ہوش پر پھول کہ مجھ سے سن سچے اس بات کی ہو فکر فصول یہی ہے وجہ کہ چھوٹے بڑے میں سب مہول نہ کیوں ہوا آپ میں ایسے ہی آدمی محمول جو حکم ہو تو چلیں ہم بھی آپ ہی کے شمول ہمیں بھی آپ کی خدمت کا پھر شرف ہو حصول خیال بندہ نوازی ہے آپ کا معمول</p>	<p>اُداس صبح کو ایسا کبھی نہ تھا گلشن کچھ آج رات کو شبنم نے کم کیا چھڑکاؤ ہوا جو سوچ مجھے تو کہا یہ سوسن نے جناب شہو نرائن یہاں سے جاتے ہیں ہوا ہر ایک کو رنج آپ کی جدائی کا یہاں جو آپکے ماتحت تھے وہ کہتے ہیں سلامت آپ ہیں خوش ہیں جہان جاوین عجب نہیں کہ ہمیں دل میں یاد رکھیں آپ</p>
<p>دعا پڑھ کر ایڈریس وقت کم ہے حیف ظ قلم کو روک کہ ہوتا ہے اب سخن کو طول</p>	



دکھا آج ساقی وہ دریا دلی  
 لبون سے لگا ہی ہے جام مل  
 دکھا دے آن لکھو نکو تو وہ سمان  
 روان کشتی سے ہولیل و تہار  
 مگر میرے نواب والا حشم  
 زہے ظرف مستی میں ہشیار ہیں  
 حسینان عالم گلے کے ہیں ہار  
 حسین نوجوان خبر و خوش بیان  
 ترقی پہ دل کے جو ہیں ولولے  
 ملازم بھی اک اک ہیں نازک خیال  
 کوئی نثر کے رنگ میں بے نظیر  
 کوئی ہے کہ انگلش میں ہ فرد ہے  
 ریاست کے کاموں سے نہ کوئی  
 کیسکو ہے گانے بجانے میں دخل  
 کوئی وضع داری ہی میں ایک ہے  
 مگر سب کے سب میں بدل خیر خواہ  
 جو آفس کے کاموں پہ پایا فراغ  
 ہو سے آپ رونق وہ انجمن

نہ سمجھ مجھ سے میکش کی بھی نشانی  
 چلے دو رحمت تک رہے فصل گل  
 ہونی چاہنے میں محو کا دیار وان  
 زمانہ بڑے کا کھیلے شکار  
 سعادت علی خان عالی ہم  
 شراب محبت سے شرار ہیں  
 شب روز ہے لطیف بن کنار  
 بھری ذات اقدس میں ہیں خیال  
 رفیق و مصاحب ہیں سب منچلے  
 ملے طوطہ بڑھنے سے نہ جنگی مثال  
 کوئی نظم میں خاص ہر رنگ تیر  
 کوئی شیر افکن جوان مرد ہے  
 زراعت میں رکھتا کوئی آگہی  
 کوئی ہے کہ دن ات جو یارے وصل  
 کوئی انتہا درجہ کا نیک ہے  
 کہ مالک کی سب سے کیسا نگاہ  
 تو کچھ دیر کرنے کو تازہ دماغ  
 رہا دیر تک لطف شعر و سخن

کہ اتنے میں ہلکائے نے دی خبر  
 بہت صید چیتوں کے ہیں۔ ماسوا  
 کسی جاہرن میں کمین نیل گاؤ  
 تو دھریانی بھی ہیں بہت جانور  
 ہوئی اس خبر سے نہایت خوشی  
 ہوا حکم ابھی جاری ہو رہا بیکار  
 ہوئے صاف بند و قین نئے دست  
 رسد کا وہاں جب ہوا انتظام  
 لگی ڈاک گھوڑوں کی پھر جا بجا  
 چلے کوٹھی سے لینڈ و پر حضور  
 وہ پر زرباس اور زین کلاہ  
 وہ گاڑی کا حسن اور گھوڑ کی چھب  
 سیسوں کی وہ وردیوں کی بہار  
 رفیق و مصاحب کی بھی گاریاں  
 تماشا بیون کا وہ کوسون ہجوم  
 سواری کی وہ شان وہ جھنڈا  
 ہوا تھے عنان لیتے ہی راہوار  
 وہ پر لطف صحرائیت کی فضا  
 جو رستہ ہوا دو گھڑی میں تمام

پر و سچے کا جنگل ہے جیتو نکا گھر  
 کہیں پر ہے سوور کہیں بھیریا  
 وہ جنگل کا دریا سے جو ہے لگاؤ  
 کناروں پر رہتے ہیں کاشمیر مگر  
 ملی ہے جو ترکے میں شیر افگنی  
 رسد کی کرے فکر ہر اہلکار  
 سوار ارولی کے ہوئے چاق و پست  
 یہاں یون سفر کا ہوا اہتمام  
 سہولت سے جسمیں کیڑے راستا  
 عجب شوکت و شان کا تھا ظہور  
 کہ ہو دیکھ کر جس کو خیرہ گاہ  
 چمک نقرئی ساز کی وہ غضب  
 ہوا پر تھا اک تختہ لالہ زار  
 عقب میں تھیں ب لینڈ کے لون  
 بعینہ ہو میلے کی جس طرح دھوم  
 دور وہ وہ خلقت کا اک اودھام  
 چھٹا شہر یا نظر سپرہ زار  
 وہ کھیتوں کی بنرئی دھندلی  
 ہوا گائے گشتی میں شب کو تمام

ہوئی ڈاک بنگلے میں یہ روشنی  
 بہت ایسا وہ تھے اس جاغیا  
 لگا تھا جو اک میٹا بازار بھی  
 عجب لطف سے شب ہوئی وہ سہر  
 ہوئے آپ پھر لیڈ و پر سوار  
 جو گاڑی ہوئی آہنی پل کے پار  
 جو ہاتھی تھالیوں تو گران ڈیل تھا  
 چلا اس طرح کچھ وہ کانوں کو جھٹا  
 وہ تابندہ ہو ج وہ رنگین جھول  
 وہ نواب والا کی زرین کلاہ  
 بدن ہے کچھ اس طرح کا جامنہ ب  
 بہت پی چکے ہیں نشیلی شراب  
 چڑھے جس سے جرات کے نشہ کا رنگ  
 کوئی فیر بھی خالی جانے نہ پاسے  
 وہ خجنگل کا منظر وہ وقت سحر  
 وہ اڑنا پروں کو کبھی تول کے  
 ابھی دیکھتا تھا ہر اک یہ سمان  
 بھی تاک ہو سے فیل اسے دیکھ کر  
 ہوا ایک ہاتھی بہت سب سے قرار

کرے کھیت جس طرح سے چاندنی  
 فراخت سے ٹھہرے جہان عالم  
 تاشائیوں کو نہ کچھ نہ کر تھی  
 نمایاں ہوا جب کہ وقت سحر  
 چلے سوئے صحر ابرائے شکار  
 ہوئے لوگ پھر ہاتھیوں پر سوار  
 شکاری مگر سب میں اک فیل تھا  
 ہوا پر تھا سرے کا گو یا پہاڑ  
 جسے دیکھ قوس قزح چلے بھول  
 کہ تھی مہر کی جس سے خیرہ نگاہ  
 جو پوشاک پہنی ہوئی و لفریب  
 پلا سا قیاب جو شیلی شراب  
 نظر میں سماے نہ شیر لانگ  
 نشانہ ہو وہ صید زہر جو آئے  
 پرندوں کے نغمے وہ ہر شاخ پر  
 چمکنا وہ منقاروں کہول کے  
 کہ گزرا ادھر ایک شیر زیاں  
 دیکھنے لگے مل کے باہم دگر  
 کہ یہ دو ملازم تھے جس پر سوار

<p>یہی کیولا کی زبان پر تھے یوں ادھر ایشور ایشور کی پکار ادھر چے ادھر چے کا تھا اک خرو نشانہ کیا شیر کو تاک کے ذرا شیر کو پھر نہ جنبش ہوئی ہوئے ہوئی لالہ گون اسکے خاک</p>	<p>گئی جان کتنے تھے واحد حسین خدا سے ادھر التجا بار بار تھے جو گم پیل بانوں کے ہوش یہ ہنگامہ تھا ہی کہ نواب نے کچھ ایسی وہ گولی لگی بند کی زمین پر ہوا اگر کے فوراً ہلاک</p>
<p>بھون سنے کی آفرین مرزا کرے اور اللہ جرات عطا</p>	
<p>ما تمام نظم</p>	
<p>جمعہ کا دن تھا ہوئی جہاں ضری دربار کی جنوری کی ٹھیک اٹھائیس وہ تاریخ تھی اپنی اپنی جاپہ تھے سب حاضران نرم بھی دونوں ابرو تن ہے تھے یا تھیں تو اپنی اپنی تیز نظریں کہ رہی تھیں ہمہ بین برچی کی لاتی کستی تھی جرات مبارک آپ کو شیر افگنی جسمین مشکی رنگ کے دلی کی ٹھی جڑی جٹی اُس گھڑی پچھو رفیقوں کے نہ کچھ دلی خوشی وہ ترک اس وقت کا وہ سین بھی تھا دیدنی</p>	<p>دن جو نصرت کے ہوئے پورے وطن سے چلا دو پہر کا وقت تھا انیس سو دس کا تھا دور جلوہ گرا کا کو پایا صدر میں کرسی نشین بل جبین پر اور چہرہ ہو رہا تھا سرخ سرخ رعب کستا تھا کمان رستم میں تھا یہ دبدبا چیدہ چیدہ چند بند و قین ہری تھیں سامنے لینڈ و اتنے میں برساتی کے آہو بخی قریب اُسکے پیچھے گاڑیاں جبا وہ بھی آئین نظر الغرض بیٹھے مع رکھا کے گاڑی پر حلو</p>

<p>وردیوں سے اُنکی پیدا اک طرح کی شان تھی جگ بگاتا تھا اُدھر گھوڑوں کا سازنقڑی لینڈ وہ صورت باد بہاری اُڑ چلی چپ ہوئے سب کیلئے اتنا یگی اور وہ گئی کچھ ندیوں سے بھری تھی کچھ تھی سامان سے لدی گاسے گھٹی تک غرض یہ ڈاک تھی یوں ہی لگی صید گد کی صبح کو تیساری پھر ہونے لگی یہ وہاں تک کا سفر تھا ہے ہماں بل ہنی یہ سماں پیش نظر تھے ہی گاڑی رُک گئی</p>	<p>کس قدر آراستہ تھا ہٹیس اور کوہچین اسطرح دھوپین مونوگر مون کی چمک باگ لیتے ہی ہوا تھے برق تھے گھوڑے نہ تھے دیکھ کر اہل تاشا محو حیرت ہو گئے اور گاڑی اور فٹنوں کی جو پیچھے تھی قطار تین گھنٹوں میں ہوا طے دو پہر کا راستہ رات بھر آرام سب نے ڈاک بنگلے میں کیا پھر اسی جاہ و محل سے چلے گاڑی پر آپ پل سے آگے بڑھتے ہی ہاتھی کو لائے فیلیبان</p>
--	---

### تردید

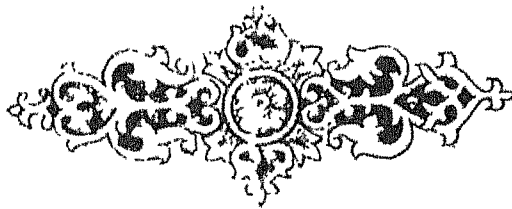
<p>ہر طبقے میں علم کی ہے عزت حالم کا ادب وہ مانتا ہے مُٹھ پر آتا ہے وہ پلٹ کر اچھی نہیں ہے یہ ہرزہ گوئی کیا پاس گئے آپ جو کر کے ہو جاتے ہیں لوگ سنکے تر بھر ظاہر ہے طبع کی روانی کب کی تھی بھری ہوئی کدورت</p>	<p>اک درستہ مجھ سے کی نصیحت جو علم کی شان جانتا ہے جب تھوکتا ہے کوئی فلک پر کنے دو برا کہے جو کوئی غصے میں آپ سے گزر کے گو جو کی اصل کچھ نہ ہو پھر شجرہ جو لکھا ہے خاندانی کیون ایسے خلیق کی یہ درگت</p>
--	--

کرتا ہو موج جو مہتا ری  
 بندے ہیں اُسکے گولے کالے  
 کرتا ہو قوم کی جو خدمت  
 ترتیب سے غسل کا دانا  
 پڑھنا تلقین وہ محسوس  
 یہ کام وفا پرست کے ہیں  
 حامی نہ تھا کوئی بیکسوں کا  
 کرتا جو نہ یہ خدا شناسی  
 کوئی نہ قریب اُن کے جاتا  
 لکڑوں سے کفن کے واسطے کیا  
 بے لوث ہے اُسکی ذاتِ خدا  
 آپس کی پھوٹ یہ بُری ہے  
 جو اسکوٹنے کا وہ ہنسنے کا  
 کیا تھے کیا ہو گئے مسلمان  
 گھر ہی میں جھگڑے کر رہے ہیں  
 وہ جوش میں کر رہے تھے تقریر  
 ان باتوں کا سلسلہ جو ٹوٹا  
 پھر عرض یہ میں نے کی بہت  
 جو کہ گئے آپ سب بجائے

اُسکا یہ صلہ یہ دوستداری  
 انصاف سخن کے ہے حوالے  
 زیبا نہیں اُس کی یہ مذمت  
 انداز کفن کا یا بستانا  
 ہاں خدمت دین ہے یہ مقرر  
 شیوے یہ خدا پرست کے ہیں  
 طاعون کا جب تھا دور دورا  
 کتنے مردوں کی لاشیں مڑتی  
 پائے غسل و کفن نہ غریبا  
 ناحق یہ یا نہ فوسے باندھا  
 باتیں ہیں یہ واہیاتِ خدا  
 اس میں نہیں کوئی بہتری ہے  
 بیگانوں میں ہو گا اب یہ چرچا  
 ایسی نہیں کوئی قوم نادان  
 آپ اپنی بُرائی کر رہے ہیں  
 خاموش تھا میں برنگِ تصویر  
 چہرہ ہوا غیظ سے بھبھوکا  
 سر نکھوں پر آپ کی نصیحت  
 بندے کی مگر یہ التجا ہے

انسان خطا سے ہے مرکب  
 کئے مُسنے کا جو اثر ہے  
 مطیع سے جو نکلی چھپ کے تحریر  
 باقی کی طرف گمان پہونچا  
 تحریک کا ہوا دھرنہ الزام  
 شاعر تھے ہمیں بھی جوش آیا  
 راہ سے نہ شیش سے خصوصیت  
 چھیڑے گا جو ہکو وہ مُسنے کا  
 ہاں علم کی قدر و ابرو ہے  
 اب روئے سخن ادھر نہ ہو گا  
 ذاتی بھی اگر کریں وہ حملے  
 فقرہ یہ زبان پر جو آیا  
 یہ امر بیان ہے کس کو منظور  
 کہتا ہے کون چپ رہو تم  
 اس بات کا ہاں کا ظاہر ہے

عصہ بھی کسی کا ہے ہنڈب  
 اس بات سے کون بیخبر ہے  
 یارون میں ہوئی وہ خوب تھیر  
 آخر کو ہوا یہ دھیان پیدا  
 بچ بات کی ہے اسی کا تو نام  
 خامہ بہر جواب اٹھایا  
 بیکار ہے بحث۔ لغو حجت  
 اسکا جو کچھ ہو چھپ نہی تھا  
 منظور نظر۔ یہ لنگھو ہے  
 اس بات کا بیچے چلکا  
 اک حرفت مگر نہ ہم لکھیں گے  
 گھبرا کے وہ بول اُٹھے کہ حاشا  
 اس طرح کریں جو تم کو مجبور  
 جو ایک شوق سو کو تم  
 ساتھ اُس کے نہ اور کو بہنو



## صحت نامہ دیوان اول حفیظ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۱۱	رمانا	زمانا	۱۰۳	۳	باتون مڑا ہو	باتون پڑا ہو
۱۱	۱۵	ٹوٹا	ٹوٹا	۱۰۶	۶	کسو قوت	کسو قوت
۱۳	۱۹	مڑہ توجب	توڑہ جب	۱۰۷	۵	رہتی پریان	رہتی پریان
۱۴	۱۹	گھبرا	گھبرا	۱۰۸	۱۳	نرم	نرم
۱۵	۵	قضا	قضا	۱۰۹	۱	کیسا متاد	کیسا متاد
۱۵	۱۱	رع	رع	۱۱۰	۱۷	بتائیں	بتائیں
۱۵	۱۷	ضبط فغان	ضبط فغان	۱۱۱	۹	ہیں	ہیں
۱۶	۳	اس کا ذکر	اس کا ذکر	۱۱۲	۵	پہ صغہ	پہ صغہ
۲۰	۱۰	کرتا سورا	کرتا سورا	۱۳۰	۱۹	لازم تھا	لازم تھا
۳۲	۱	ستے	ستے	۱۳۳	۴	کرنا تھا	کرنا تھا
۳۵	۴	کوئی	کوئی	۱۵۹	۱۵	غیر سے	غیر سے
۳۵	۵	ویرہ	ویرہ	۱۶۶	۱۹	جان کے	جان کے
۳۷	۵	ہمارے	ہمارے	۱۶۸	۸	درگاہ جانا	درگاہ جانا
۳۹	۱	کہنا وہ	کہنا وہ	۱۷۱	۱۶	ہٹکری	ہٹکری
۴۰	۳	دیکھیے گا	دیکھیے اب	۱۸۱	۱۶	اب یہ دھبا	اب یہ دھبا
۴۱	۱۱	لیتے ہیں	لیتے ہیں	۱۸۳	۱۷	وجد میں	وجد میں
۴۱	۱۷	کسی نے	کسی نے	۱۸۹	۱۲	پاؤں کا اٹھانا	پاؤں کا اٹھانا
۴۱	۱۰	نہیں ہے	نہیں ہے	۱۹۲	۱۵	وصال میں	وصال میں
۴۲	۸	کروں	کروں	۱۹۹	۵	ٹوٹ گیا	ٹوٹ گیا
۴۵	۱۵	کہنا	کہنا	۲۰۳	۹	چھپے	چھپے
۴۵	۶	گریبان کی	گریبان کی	۲۱۱	۹	زمانے کا حاتم کو	زمانے کو حاتم کا
۴۷	۱۶	گناہ اپنی	گناہ اپنے	۲۳۱	۵	یو تیا ہے اور دیکھا	یو تیا ہے وہ دیکھا
۴۷	۷	خیام	خیام	۲۳۱	۱۷	ہوں نیم برشت اندر	ہوں نیم برشت اندر
۸۲	۱۲	آئے لو	آئے لو	۲۳۵	۱۶	چلو میں جو	چلو میں جو
۸۸	۱۰	کافر و دیندار	کافر و دیندار	۲۵۰	۱۶	منقاروں کے	منقاروں کے



ALIGARH

اعلان

اس دیوان کی تحریر

حسب نشار ایکٹ ۵۲ء ۱۸۸۶ء

عمل میں آئی ہے۔ کوئی صاحب بلا اجازت

مصنف قصہ چھاپنے یا چھپوانے کا

نہ فرمائیں

البد

حفیظ - جونپور

پرنٹر حکیم پریم پالیشیر جناب حفیظ بیوا لکھناٹ پور



[illegible]

Date	No.	Date	No.
F-176703	-	522	146
G-125985	-		



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

